



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
ШУМАЊСКИ БОЈАНА

Датум рођења
24. август 1983. године, Београд

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник (наставник стручног предмета) за Ужу уметничку област – Клавир, Методика наставе клавира

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
20. март 2019. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област
Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Докторат из Уже уметничке области – Камерна музика, за коју се бира
Др ум. Бојана Шумањски изабрана је у звање наставник стручног предмета за Ужу уметничку област – Клавир, Методика наставе клавира Одлуком Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-006/13-010 од 8.11.2013. године.
2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Др ум. Бојана Шумањски је одржала изборни концерт у суботу, 15. јуна 2019. године, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а.

Програм Изборног концерта: - Јозеф Хајдн: Трио у Де-дуру за клавир, флауту и виолончело Хоб. XV: 16 (1790)
Allegro Andantino piu tosto Allegretto Vivace assai
- Пол Хиндемит: Соната за виолу и клавиру е еф-молу Оп. 11/4 Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit

Variationen)

- Милоје Милојевић: „Легенда о Јефимији“ Оп. 25 за виолончело и клавир (1921)

- Ивана Огњановић: „300km for two“ за виолончело и клавир (2018)

- Франсис Пуланк: Соната за флауту и клавир (1957) Allegretto malinconico Cantilena: Assez lent Presto giocoso.

Оцена изборног концерта др ум. Бојане Шумањски: Др ум. Бојана Шумањски својим изборним концертном показује одлично познавање стилова, литературе и начина извођења. Избором репертоара је то све показала у целини. Беспрекорно праћење музичког тока, усаглашеност деоница у камерном ансамблу, осмишљен прави избор инструмената су јој дали могућност да се покаже у правом светлу као уметник и као будући наставник који ће то све пренети у свој педагошки рад. Висок уметнички ниво концерта, Комисија оцењује највишом оценом.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Др ум. Бојана Шумањски је у радном односу на Факултету уметности у Нишу од 20. марта 2014. године, на радном месту наставника у звању наставник стручног предмета

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада др ум. Бојане Шумањски коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, број 1698/4-1-1-3 од 1.10.2019. године.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

23.06.2018. Велика сала Коларчеве задужбине. 13. Фестивал ране музике на историјским инструментима, Grande Finale du Baroque (чембало соло), Ј. С. Бах: Концерт за два чембала у це-молу, BWV 1060 (соло чембало 1), дир: Предраг Госта.

20.05.2017. Синагога, Нови Сад. Симфонијски оркестар Макрис (клавир и оргуље), дела Баха, Баумана, Вивалдија, дир: Предраг Госта

23.09.2015. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Симфонијски оркестар РТС. Солисти: Јован Колунџија – виолина, Љубиша Јовановић – флаута, Слободан Марковић – клавијатуре, Никола Мијајловић – труба, Бојана Димковић – чембало, диригент: Бојан Суђић

26. 02. 2018. Удружење гудачких педагога Србије и ЕСТЕ Србија, мајсторска радионица, званични корепетитор, Културни центар Београда

Члан оснивачког одбора Нове београдске опере

* 26. 02. 2018. Удружење гудачких педагога Србије и ЕСТЕ Србија, мајсторска радионица, званични корепетитор, Културни центар Београда

* Члан Удружења музичких уметника Србије

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Студијским програмом на којем др ум. Бојана Шумањски изводи наставу није омогућено да наставник изабран за предмет Методика наставе музичке културе буде биран за руководиоца завршног рада студента.

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

18.03.2019. Музичка академија у Источном Сарајеву, БиХ. Ђорђе Милошевић (виолончело), Бојана Шумањски (клавир). Програм: Ђеминијани: Соната у де-молу, Бетовен: 12 варијација на Хендлову тему, Виља Лобос: Кантилена из Бахијанас Бразилијерас бр. 5, Косарић: Одлазим, Драговић: Свита Ернест, Огњановић: 300km за двоје

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

18.02. 2019. Трајни снимак: Емисија Студио 6, Позоришна музика Ирене Драговић, РТС 3, Свита Брокен Ернест. Ђорђе Милошевић (виолончело), Бојана Шумањски (клавир)

17.12. 2018. Дворана СКЦ, Београд. Стари плесови као инспирација савремених композитора, Ђорђе Милошевић (виолончело), Бојана Шумањски (клавир). Турнеја под покровитељством СОКОЈ-а, премијерно извођена дела Милане Стојадиновић-Милић, Луке Чубрила, Ане Ђатовић, Иване Огњановић, Бранке Поповић, Иване Поповић и

Драгане Јовановић

26.09.2018. Галерија РТС, Београд. Моцарт на оригиналним инструментима, ансамбл New Trinity Baroque, Програм: В.А. Моцарт - Дивертименто К.136, Три црквене сонате, бр. 2, 4 и 3, Серенада К.239

27.06.2017. Галерија Историјског музеја Србије, Београд. Концерт дела домаћих аутора, Гудачки квартет Мокрањац, Тања Обреновић - мецо сопран, Љубиша Јовановић - флаута,

Бојана Шумањски - чембало. Програм: Ивана Стефановић, Драгана Јовановић, Милана Стојадиновић Милић, Ана Гњатовић, Рајко Максимовић и Иван Бркљачић. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а

08.06.2016. Музичка галерија Коларца, циклус Сусрет са уметником. Целовечерњи реситал Наташа Петровић (виола) Бојана Шумањски (клавир). Програм: Шуман - 4 комада Оп. 113, Јевтић - Прелиди за виолу и клавир, Хиндемит - Соната у еф-молу

26.03.2016. Свечана сала Ректората уметности у Београду. Целовечерњи реситал, Роуз Хсиен (виолина), Бојана Димковић (клавир). Програм: Брамс - Сонатни став, Дебиси - Соната у гемолу, Шосон - Поема Оп, 25, Паганини - Кантабиле Оп. 17, Л. Годовски - Стари Беч, Елгар - Каприциоза Оп. 17

01.03.2016. Скупштина града Београда. Пети београдски Шопен Фест, Хуманитарни концерт, Љубиша Јовановић (флаута) Бојана Димковић (клавир). Програм: Ф. Шопен: Варијације за флауту и клавир

* 22.07.2014. Echos фестивал, Бранимир Слокар Академија, Трст, Италија. Концерт са Ансамблом 4 Saxxes, Љубиша Јовановић, Лиза Хавлина-Прешичек – флауте, Бојана Димковић – чембало. Програм: Ј.Грегорц, Ј.С. Баха Д.Чимароза, И.Лундер

* Фебруар 2014. Реситал, Месец српске културе, Боливар Хол, Лондон, Велика Британија. Силва Меквин (сопран), Дејвид Хансфорд (бас), Бојана Димковић (клавир). Програм: Моцарт - (дует Фигара и Сузана из Фигаробе женидбе, арија Лепорела, дует Лепорела и Церлине из Дон Жуана, дует Памине и Папегена из Чаробне фруле), Три дуета Феликса Менделсона Оп. 63, Три песме Сергеја Рахмањинова Оп. 21/5, Оп. 21/7, Оп. 14/11, песме Христића, Р. В. Вилијамса и Бајића, дела Пучинија, Вагнера и Лехара

Курсеви и радионице

15-21. 02. 2015. 6. Београдска барокна академија, мајсторска радионица, предавач и корепетиције (basso continuo) Иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти:

СОКОЈ: Пројекат из 2018. године са челистом Ђорђем Милошевићем; обogaћивање литературе за чело и клавир, три светске премијере укључују дела Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић и Милорада Маринковића. Остала издавачка делатност (цд, днд, линк, публикације, радови у зборницима...)

Војана Šumas* Награда Музика Класика за најбољи ансамбл Метаморфозис у 2016. години.

* Најбоља опера у сезони 2014/2015, Belgrade Edt Culture за извођења 15 и 22. јуна 2014: Нова београдска опера и театар Мадленианум, премијера опере Крунисање Попеје Клаудија Монтевердија, Бојана Димковић (чембало континуо), дир. Предраг Госта, Мадленианум, Београд

* ТИМ-Међународно такмичење камерних ансамбала (Трио Arane), финалисти, Рим/Париз ki, Case Study: Readings of Carl Philipp Emmanuel Bach's, Wurttemberg sonata No.3 in Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol. 4 No.1, 2018, pp. 17-23 Original scientific paper

ЗАКЉУЧАК

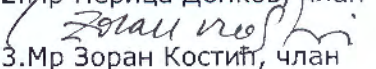
Бојана Шумански, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област, Камерна музика.

У Нишу, 19.11.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Мр Миљан Бјелетић, председник

2. Мр Перица Донков, члан


3. Мр Зоран Костић, члан