



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Milica Živković

Datum рођења

18 / 3 / 1961

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu

Radno mesto

vanredni profesor

Datum raspisivanja konkursa

30.04.2015

Način (mesto) objavljivanja

dnevni list "Narodne novine"

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Vanredni profesor ili redovni profesor

Uža naučna oblast

Angloamerička književnost i kultura

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira
(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

"Motiv dvojnika u engleskoj prozi 19. veka", Angloamerička književnost i kultura, 01.11.2000. godine, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu

2. Pozitivna ocena nastavnog rada
(naziv dokumenta, naziv ustanove/organizacije koja je izdala dokument, datum izdavanja)

Ocena rezultata naučnog i istraživačkog rada kandidata
Ocena angažovanja kandidata u razvoju nastave i razvoju drugih delatnosti
Ocena rezultata pedagoškog rada kandidata
Ocena rezultata koji je kandidat postigao u razvoju naučno-nastavnog podmlatka.
(Dokumente usvaja Izborna veće Filozofskog fakulteta u Nišu)

3. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici iz člana 4. kriterijuma
(opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

- 1) Učešće u radu tela Fakulteta:
- član Saveta Fakulteta 2010-2013
 - član Nastavno-naučnog veća Fakulteta 2014-

2) Učešće u nastavnim aktivnostima koje ne nose ESPB bodove:

- predsednik Komisije za prijemni ispit (upis studenata na osnovne akademske studije školske 2011/2012. godine)

3) Recenziranje radova:

- recenzent radova za časopise Teme, u izdanju Univerziteta u Nišu, Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature, u izdanju Univerziteta u Nišu, Philologia Mediana, u izdanju Filozofskog fakulteta u Nišu, Reči, u izdanju Alfa univerziteta u Beogradu, [sic] - Journal of Literature, Culture and Literary Translation, u izdanju Sveučilišta u Zadru
- recenzent radova za zbornik sa međunarodne konferencije ELALT održane u Novom Sadu 2013. godine.

4) Kreativne aktivnosti koje pokazuju profesionalna dostignuća nastavnika i doprinose unapređenju fakulteta kao zajednice učenja:

- predavanje po pozivu "Umetničko delo B. Vongara kao odgovor na politiku zaborava", u okviru ciklusa predavanja "Antropologija istine" u organizaciji Centra za naučna istraživanja Srpske akademije nauke i umetnosti i Univerziteta u Kragujevcu, 26. februar 2010. godine u Kragujevcu.

5) Izvršavanje specijalnih zaduženja vezanih za nastavu, mentorstvo, profesionalne aktivnosti namenjene kao doprinos lokalnoj i široj zajednici:

- mentor u izradi jedne doktorske disertacije na Filozofskom fakultetu u Nišu
- član komisije za ocenu i odbranu jedne doktorske disertacije na Filološkom fakultetu u Beogradu
- mentor u izradi dve magistarske teze na Filozofskom fakultetu u Nišu
- član komisija za ocenu i odbranu sedam magistarskih teza na Filozofskom fakultetu u Nišu
- mentor u izradi devet master radova na Filozofskom fakultetu u Nišu,
- član komisija za ocenu i odbranu trinaest master radova na Filozofskom fakultetu u Nišu.

6) Vođenje i učestvovanje u vannastavnim aktivnostima koje doprinose ugledu i statusu fakulteta i univerziteta:

- član nekoliko komisija za pisanje izveštaja o prijavljenim kandidatima na konkurse za izbor nastavnika, asistenata i predavača za engleski jezik

4. Rukovođenje najmanje dva diplomatska (master) rada ili rukovođenje najmanje jednim magistarskim radom, odnosno članstvo u komisijama za najmanje dva magistarska rada

Mentorstvo u izradi jedne doktorske disertacije na Filozofskom fakultetu u Nišu:

1. dr Danijela Petković, "Fantastika i njeni didaktički aspekti u engleskom romanu za mlade", datum odbrane 27.03.2014.

Član komisije za ocenu i odbranu jedne doktorske disertacije na Filološkom fakultetu u Beogradu:

1. dr Danijela Mišić, "Engleski roman za decu i mlade u prevodu na srpski jezik – studija i bibliografija (1972-2011), datum odbrane 11.07.2014.

Mentorstvo u izradi dve magistarske teze na Filozofskom fakultetu u Nišu:

1. mr Danijela Petković, "Imperija u klasicima zlatnog doba engleske dečije književnosti", datum odbrane 26.04.2007.
2. mr Danica Milošević, "Ženske strategije opstanka u distopijskim vizijama Margaret Atvud, Doris Lesing i Ursule Legvin", datum odbrane 25.01.2014.

Član komisija za ocenu i odbranu sedam magistarskih teza na Filozofskom fakultetu u Nišu:

1. mr Dušica Lazić, "Moral kao pobuna u postholivudskim dramama Stiva Tešića", datum odbrane 28.09.2013.
2. mr Aleksandra Dodić, "Umetnost i istina: teorija verbatim pozorišta, datum odbrane 25.06.2014.
3. mr Igor Petrović, "Između fakta i fikcije: upotreba dokumentarne građe u savremenoj anglo-američkoj političkoj drami, datum odbrane 31.03.2010.
4. mr Dejan Ognjanović, „Gotski motivi u delu Edgara Alana Poa, datum odbrane 21.05.2009.
5. mr Milena Kostić, „Motiv Fausta u tragedijama Kristofera Marloa“, datum odbrane 10.03.2009.
6. mr Jasmina Atanasković, „Tornton Vajlder i Luidi Pirandelo: dometi i stranputice dve pozorišne revolucije“, datum odbrane 24.03.2004.
7. mr Suzana Stefanović, "Vordsvort kao začetnik moderne poezije", datum odbrane 2002. godine

Mentorstvo u izradi devet master radova na Filozofskom fakultetu u Nišu:

1. Ana Aleksić (master filolog), "Priroda i identitet u ekotopijama Ernesta Kalenbaha i Ursule Legvin", datum odbrane 21.03.2012.
2. Gordana Tasić (master filolog), "Čovek, robot i android u posthumanom društvu: distopijski romani Borislava Pekića i Filipa K. Dika", datum odbrane 21.03.2012.

3. Ivana Jovanović (master filolog), "Lik Aboridžina u australijskoj književnosti kolonijalnog perioda", datum odbrane 26.11.2012.
4. Miloš Dimitrijević (master filolog), "Heroji i herojstvo u distopijskim romanima Reja Bredberija i Kurta Vonegata", datum odbrane 01.12.2012.
5. Tamara Petrović (master filolog), "Identitet i kulturna razlika u savremenoj aboridžinskoj autobiografskoj prozi Kanade i Australije", datum odbrane 01.06.2013.
6. Sanja Kovačević (master filolog), "Uznemirujuća drugost žene u postkolonijalnoj gotici Kanade i Australije", datum odbrane 31.10.2013.
7. Dušan Spasić (master filolog), „Eugenika i transhumanizam u serijalu Robot Isaka Asimova i romanu Prosjaci u Španiji Nensi Kres, datum odbrane 18.01.2014.
8. Miloš Pavlović (master filolog), "Rijaliti televizijski program i mit o američkom snu u romanu Trkač Stivena Kinga i filmu Trumanov šou Pitera Vira", datum odbrane 27.09.2014.
9. Marina Spasov (master filolog), "'Sve što živi je sveto'": značaj Vilijema Blejka za umetničko delo Pitera Bruka i Adrijana Mičela, datum odbrane 3.03.2015.

Član komisija za ocenu i odbranu trinaest master radova na Filozofskom fakultetu u Nišu:

1. Ivana Tašić (master filolog), "Umetnost i aktivizam: istina u delima Harolda Pintera i Arijel Dorfmana", datum odbrane 03.12.2014.
2. Slađana Aleksić (master filolog), "Pragmatička analiza ironičnih iskaza u socijalnom kontekstu u delu Gordost i predrasuda Džejn Ostina", datum odbrane 01.12.2014.
3. Marija Stojičić (master filolog), "Kristofer Hampton i Eduardo Galeano: dva umetnička odgovora na (neo)kolonijalizam, datum odbrane 08.11.2014.
4. Dragana Nikolić (master filolog), "'Край историје?': globalizacija u delima M. Rejvenhila, A. Roj i K. Išigura, datum odbrane 25.06.2014.
5. Milica Engleman (master filolog), "Diskurs o kolonijalizmu: Eme Sezer, Franc Fanon i Harold Pinter", datum odbrane 28.09.2013.
6. Andrea Krstić (master filolog), "Drame o školama: obrazovanje i demokratija u savremenim ango-američkim dramama", datum odbrane 05.09.2013.
7. Milena Mihajlović (master filolog), "'Ко сам ја сада?' Идентитет српских имиграната у Канади", datum odbrane 06.07.2013.
8. Bojan Petrović (master filolog), "Igra moći: kritika patrijarhalnog principa moći u Šekspirovim delima i Orvelovom romanu 1984", datum odbrane 13.06.2013.
9. Vera Stojanović (master filolog), "Patrijarhat, ludilo i razum u delima Silvije Plat, Sare Kejn i Keril Čerčil", datum odbrane 13.04.2013.
10. Jovana Stojković (master filolog), "Androginost u delima Virdžinije Vulf, Adrijane Rič i Dženet Vinterson", datum odbrane 13.04.2013.
11. Tamara Krstić (master filolog), "Preteško je iskustvo imigranata! Imigrantsko iskustvo u delima Nebojše Knežića", datum odbrane 19.11.2012.
12. Dragana Milošević (master filolog), "Fantazije o oceubistvu u savremenoj anglo-američkoj književnosti", datum odbrane 27.06.2012.
13. Jovana Kopunović (master filolog), "Nasilje u savremenoj anglo-američkoj drami", datum odbrane 20.03.2012.

5. Objavljen: udžbenik ili monografija ili praktikum ili knjiga naučnih rasprava i oglada ili rad u tematskom broju časopisa iz oblasti za koju se bira

1. Živković, M. Ogleđi o posthumanizmu i književnosti. 2015. Niš: Filozofski fakultet str. 241 (ISBN 978-86-7379-371-9)
2. Živković, M. 2010. Multikulturalizam/Postkolonijalizam. Niš: Galeb str. 140 (ISBN 978-86-7480-053-9)
3. Živković, M. 2005. Introducing John Keats. English Literature Series. Niš: Tibet str. 174 (ISBN 86-7480-035-1)
4. Živković, M. 2003. Introducing Percy Bysshe Shelley. English Literature Series. Niš: Tibet str.189 (ISBN 86-7100-014-3)

6. Originalno stručno ostvarenje (projekat ili studija ili patent ili originalni metod i sl.), odnosno rukovođenje ili učešće u naučnim projektima

The Victorian Novel on Screen - projekat o reformi nastave na predmetu Engleska književnost 1700-1900 koji je 25. maja odobrila Svetska univerzitetska kancelarija (WUS), a prethodno podržao Filozofski fakultet u Nišu 12. marta 2003. godine.
 - Multicultural Experiences: Displacement and Belonging in Canadian and Australian Autobiography - samostalni istraživački projekat u okviru programa "Faculty Research Program" koji je stipendirala kanadska vlada.

7. Od izbora u prethodno zvanje najmanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu, u kojem je prvopotpisani autor rada

Živković, M. "Postcolonial Readings of Indigenous Autobiographical Writing in Canada", *Philologia Mediana*, god. VI, br. 6, 2014, Univerzitet u Nišu. Filozofski fakultet, st. 109-122 (ISSN 1821-3332)

Živković, M. 2011. „Argumenti pro et contra multikulturalizma“. *Teme*, 35(4) 2011., Niš: 1177-1192 (ISSN 0353-7919)

8. Od izbora u prethodno zvanje najmanje dva rada u časopisima sa SSCI ili SCI liste u kojima je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

8 zamena: Rad u časopisu sa SSCI ili SCI liste zamenjuje se sa dva rada u časopisima koji se izdaju na engleskom, francuskom, nemačkom ili ruskom jeziku, u kojima je bar u jednom radu prvopotpisani autor rada

Živković, M. "Postcolonial Readings of Indigenous Autobiographical Writing in Canada", *Philologia Mediana*, god. VI, br. 6, 2014, Univerzitet u Nišu. Filozofski fakultet, st. 109-122. (ISSN 1821-3332)

Živković, M. „Postkolonijalna čitanja autobiografskih tekstova Aboridžina u Kanadi.“ *Philologia Mediana*. god. VI, br. 6. 2014 Univerzitet u Nišu. Filozofski fakultet. st. 109-122. (ISSN 1821-3332)

Živković, M. 2014. „Postmoderni Prometej: (anti)humanistički koreni transhumanizma. *Filolog*. god.V br. 10. Univezitet u Banja Luci: 215-225. (ISSN 1986-5864)

Živković, M. 2014. "Postmodern Prometheus: (Anti)humanist Roots of Transhumanism." *Filolog*. god.V br. 10. Univezitet u Banja Luci: 215-225. (ISSN 1986-5864)

Živković, M. 2014. "Klon kao metafora Drugog u romanu Ne daj mi nikada da odem Kazua Išigura." *Filolog*. god.V br. 9. Univezitet u Banja Luci: 229-239. (ISSN 1986-5864)

Živković, M. „Clone as a Metaphor for the Other in Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go“, *Filolog*, god.V br. 9. 2014. Univezitet u Banja Luci: 229-239. (ISSN 1986-5864)

Živković, M. „'To a New World of Gods and Monsters'. Posthumanizam- kritičko-teorijski pravac za novi milenijum“. *Nauka i savremeni univerzitet* 2/2012. Niš: Filozofski fakultet: 34-46. (ISBN 978-86-7379-298-9)

Živković, M. „'To a New World of Gods and Monsters'. Posthumanism: the critical theory of the new millennium.“ *Nauka i savremeni univerzitet* 2.2012. Niš: Filozofski fakultet: st. 34-46. (ISBN 978-86-7379-298-9)

Živković, M. 2011. „Argumenti pro et contra multikulturalizma“. *Teme*, 35(4) 2011., Niš: 1177-1192. (ISSN 0353-7919)

Živković, M. 2011. "Arguments Pro Et Contra Multiculturalism". *Teme*, 35(4), 2011., Niš 1177-1192. (ISSN 0353-7919)

Živković, M. 2011. „Does B. Wongar Write as a Migrant Writer?“ *Reči*, 4, 2011., Beograd: 93-103. (ISSN 1821-0686)

Živković, M. 2011. „Da li B. Vongar piše kao migrantski pisac?“. *Reči* 4, 2011., Beograd: 93-103 (ISSN 1821-0686)

8 zamena: Rad u časopisu sa SSCI ili SCI liste zamenjuje se sa dva rada u časopisima sa SCIE liste, iz kategorije M24 ili M14, u kojima je bar u jednom radu prvopotpisani autor rada (za konkurse raspisane do 31.12.2018. godine)

Živković, M. 2011. „Umetničko delo B. Vongara kao odgovor na politiku zaborava“. *Antropologija istine. Drugi život i opus primum B. Vongara*. Kragujevac: 49-64. (ISBN 978-86-85991-29-5)

Živković, M. „'To a New World of Gods and Monsters'. Posthumanizam- kritičko-teorijski pravac za novi milenijum“. *Nauka i savremeni univerzitet* 2/2012. Niš: Filozofski fakultet: 34-46. (ISBN 978-86-7379-298-9)

Živković, M. 2011. „Argumenti pro et contra multikulturalizma“. *Teme*, 35(4) 2011., Niš: 1177-1192. (ISSN 0353-7919)

8 zamena: Prevodi naučnih (stručnih), odnosno književnih dela iz uže naučne oblasti, objavljena zbirka istorijskih izvora ili građe na starim jezicima (starogrčki, latinski, staroslovenski, otomanski...)

Prevod romana B. Vongar. Valg. Roman o Australiji. 2012. Beograd: Jasen. (ISBN 978-86-85337-98-7)

Prevod rada Keith Banting and Will Kymlicka. „Canadian Multiculturalism: Global Anxieties and Local Debates“ (Banting Kit, Vil Kimlika, "Kanadski multikulturalizam: globalne teskobe i lokalne polemika", *Teme*, 2011/ 35(4): 1193-1221. (ISSN 0353-7919)

9. Od poslednjeg izbora najmanje četiri objavljena rada saopštena na međunarodnim ili domaćim naučnim skupovima

Živković, M. 2010. "Difference and Identity: Varieties of Experience in Canadian Fiction". Managing Diversity and Social Cohesion: the Canadian Experience. Brno Masaryk University: 465-473. (ISBN 978-80-210-5270-3)

Živković, M. „'To a New World of Gods and Monsters'. Posthumanizam- kritičko-teorijski pravac za novi milenijum". Nauka i savremeni univerzitet 2/2012. Niš: Filozofski fakultet: 34-46. (ISBN 978-86-7379-298-9)

Miroslav Mura