



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
ПЕКОВИЋ НИКОЛА

Датум рођења
23. децембар 1991. године, Краљево

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник (доцент), Хармоника

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
28. август 2019. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета. 2

Звање за које је расписан конкурс
доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Хармоника

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Николе Пековића у звање доцент за Ужу уметничку област – Хармоника НСВ број 8/21-01-001/15-006 од 16.1.2015. године
2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Никола Пековић одржао је Изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета, у Улици Књажевачкој 2а, у уторак, 12. новембра 2019. године, са почетком у 13 00 сати.

За изборни концерт изабрао је следећи програм:

- F.Couperin – Les Roseaux
- A.Kusjakov – Images of the passing time (I, II, IX, XII)
- J.S.Bach – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1
- A.Soler – Sonata F sharp major No. 90

- E.Jokinen – Alone
- V.Vlasov – Five views on Gulag State

Програм који је кандидат Никола Пековић извео на изборном концерту је добро осмишљен и обухватио је дела композитора од епохе барока до оригиналних композиција савремених аутора, које су део репертоара за хармонику на међународном концертном подијуму. Такав, добро осмишљен концепт у одабиру композиција, дао је могућност кандидату да се представи у најбољем светлу, што је он и искористио. Никола Пековић је у свом наступу показао висок интерперетативни ниво извођаштва на хармоници. Показао се као профилисан извођач, међународног калибра, који успешно влада свим стиловима и који уме да направи одмерену, али јасну границу између стилова. Композиције које је извео пред комисијом на изборном концерту, успео је да дочара на прави начин, проничући дубоко у њихов карактер. Технички супериоран, тонски, на високом интерперетативном нивоу (од најнижег до највишег динамичког нивоа звука). Сагледавајући целокупни наступ, култура звука којом влада (на високом уметничком нивоу) дошла је до изражаја, чему су допринела и усавршавања у континуитету код најбољих професора хармонике на међународној акордеонистичкој сцени (Алберди Ињаки, Гаир Драугсвол).

Комисија позитивно оцењује изборни концерт кандидата Николе Пековића.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Никола Пековић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 7. фебруара 2014. године.

- Никола Пековић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу, као наставник (доцент) за Ужу уметничку област – Хармоника од 29. јануара 2015. године.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена о резултатима педагошког рада Николе Пековића број 2507/3-1-3 коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу 22.12.2014. године.

- Оцена о резултатима педагошког рада Николе Пековића број 2351/8-1-3 коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу на седници одржаној 24.12.2019. године.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

25. 04. 2019. Ускршњи концерт. Римокатоличка катедрала у Зрењанину. Зрењанински камерни оркестар са солистима: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело. Диригент: Микица Јевтић
Програм: S.Gubaidulina - Seven words

Од марта 2019. Члан управног одбора Нишког симфонијског оркестра

10. - 16. 11. 2018. Студент Дејана Радановић. 68. Светски трофеј хармонике у Викторији (Канада) I место.

29.05.2018. Наступ на концерту "Нова музика за виолончело" са виолончелистом Немањом Станковић, виолинистичкиом Тијаном Милошевић, пијанистичкиом Мајом Михаић и фаготистом Гораном Маринковићем. Студио 6 РТС-а у Београду.

Програм: N.Vogojevich – The Sonority of Kafana (светска премијера)

06. 10. 2018. 27. Међународна трибина композитора. Студентски културни центар у Београду, Велика сала. Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело, Слободан Герић – контрабас

Програм: Erkki Jokinen - Alone за хармонику соло, Poul Rovsing Olsen - Without a title за хармонику соло, Vladimir Korać - Umbra за контрабас и хармонику, Sofia Gubaidulina - In Croce за виолончело и хармонику

02. 06. 2016. Наступ као солиста на концерту. Конзерваторијум Морис Равел у Бајони (Француска)

Програм: A.Soler – SONATA F sharp major No. 90; J.S.Bach – PRELUDE AND FUGUE No.15 in G major, BWV 860, WTC1

27. 03. 2016. Студент Милан Мишић. Београдски фестивал хармонике у Београду – I награда и лауреат (99 бодова, категорија IX).

11. 05. 2015. Студент Милош Стоименов. XX Међународно такмичење Петар Коњовић у Београду – I место и лауреат (Категорија VI).

16. 03. 2016. Главни коордионатор у организовању концерта италијанских уметника: Mario Stefano Pietrodarchi – бандонеон, Luca Lucini – гитара

01 - 07. 05. 2017. Главни координатор у организовању интезивног Мајсторског курса Алберди Ињакија из Шпаније на ФУ у Нишу за студенте хармонике.

2018. као члан трија Арт Фемели, добитник је Плакете Факултета уметности у Нишу за допринос промоцији факултета и његовој афирмацији угледа у земљи и иностранству

2017. Фонд за младе таленте Републике Србије Доситеја – Министарство омладине и спорта Републике Србије доделило је стипендију Николи Пековићу за изузетан успех постигнут у 2017/18. години
Члан Комисије за академску 2018/2019, за полагање пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Никола Пековић је именован за руководиоца завршних радова студената основних академских и мастер академских студија укупно пет пута, од тога:

- На основним академским студијама:

2014/2015 Стефан Белоица – Основне академске студије
2015/2016 Милош Стоименов – Основне академске студије

- На мастер академским студијама:

2014/2015 Николић Стефан – Мастер академске студије
2015/2016 Стефан Белоица – Мастер академске студије
2016/2017 Милош Стоименов – Мастер академске студије

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

23. 05. 2019. Концерт поводом свечаног отварања фестивала Еуфонија. Новосадска Синагога. Зрењанински камерни оркестар са солистима: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело. Диригент: Микица Јевтић
Програм: S.Gubaidulina - Seven words

07. 12. 2018. Премијерни концерт Моћ изражавања. Сала НСО у Нишу. Нишки симфонијски оркестар, солиста Никола Пековић – хармоника. Диригент: Свилен Симеонов
Програм: V.Vlasov – Five views on Gulag State (светска премијера са оркестром). Оркестрација: Предраг Радисављевић

29. 11. 2018. Концерт поводом свечаног отварања концертне сезоне Level up. Коларчева Задужбина у Београду. Симфонијски оркестар Музикон. Солиста у оркестру: Никола Пековић - хармоника
Програм: Александар Седлар – Симфонија број 1 (премијера)

14. 07. 2017. Солитички концерт. Дворана Colégio Mateus d'Aranda у Евори, Португал. Никола Пековић – хармоника
Програм: S.Gubaidulina – Et Expecto (I,II,III & IV); S.Gubaidulina – De Profundis; S.Gubaidulina – Silenzio (I,II,III & V); S.Gubaidulina – In Croce

04.06.2016. Солистички концерт. Дворана Capilla de la Milagrosa у Ернани, Шпанија. Никола Пековић – хармоника
Програм: P.Radisavljević – Dolls Made of Blood; F.Couperin – Les Roseaux; P.R.Olsen – Without a Title; J.S.Bach – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; A.Soler Sonata F sharp major No. 90; E.Jokinen – Alone; A.Kusjakov – Images of the passing time (избор ставова)

06. 11. 2015. Солистички концерт поводом промоције ЦД-а Небеско је увек и довека. Сава Центар, Београд. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – вокал и гусле, уз пратњу камерног оркестра Арт Фемили
Програм: V.Vlasov – Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation), arr. Aleksandar Beljaković; B. Mladenović – Fantazija na temu Igrale se delije; M.Bjeletić – Narod crkve Bogu diže; B.Peković/N.Peković – Hajte braćo beloј crkvi; P.Radisavljević – On Oplenac; B.Peković – Sveti Sava; A.Kusjakov – Images of the passing time (Procession), arr. Aleksandar Beljaković.

ПРЕМИЈЕРЕ

07. 12. 2018. Виктор Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг за хармонику, перкусије и гудачки оркестар; оркестрација: Предраг Радисављевић; (Сала Нишког симфонијског оркестра)

29. 11. 2018. Александар Седлар – Симфонија број 1; (Коларчева Задужбина у Београду)

06. 10. 2018. Владимир Кораћ – Умбра за контрабас и хармонику (Студентски културни центар у Београду од 18 часова, велика сала)

10 -16. 11. 2018. Светски трофеј акордеониста у Канади (Викторија), I место (World music)

ЗАКЉУЧАК

Никола Пековић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање ванредни професор за Ужу уметничку област Хармоника.

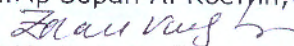
У Нишу, 20.01.2020. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Мр Миљан Бјелетић, председник



2. Мр Зоран А. Костић, члан



3. Мр Перица Донков, члан

