



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање: Ванредни професор**

Име и презиме

**Др ум. Јелена Јаковљевић**

Датум рођења

**21. 11. 1983.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш**

Радно место

**Доцент**

Датум расписивања конкурса

**15.01.2020. године**

Начин (место) објављивања

**Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“**

Звање за које је расписан конкурс

**Доцент или ванредни професор**

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

**Дувачки инструменти-флаута, главни предмет**

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

Одлука уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, дана 30.06.2015. године, број одлуке:  
НСВ број 8/21-01-005/15-008

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта:

Ј. С. Бах: Соната ха-мол BWV 1030

П. Хиндемит: Соната

Ф. Мартен: Балада

Ф. Борне: Бриљантна фантазија *Кармен*

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс;

позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- У радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 2008.
- До 2009. године као стручни сарадник у настави предмета за Ужу уметничку област-Флаута.
- Од 2009-2015. године Асистент (у два мандата), на Катедри за дувачке инструменте Факултета Уметности у Нишу – Главни предмет, Флаута, Методика наставе дувачких инструмената
- Од 2015. године Доцент, на Катедри за дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу – Главни предмет, Флаута.

(Искуство у педагошком раду од једанаест година у раду са студентима Факултета уметности у Нишу)

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Број оцене 750-1-1-3, Датум оцене 08.05.2015. године

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

1) Подржавање ваннаставних активности студената:

- Учешће студената класе Ј. Јаковљевић у пројекту прве и друге Оркестарске академије – Филхадемија, Београдска Филхармонија, Београд, 2017. и 2018.

3) Учешће у раду тела факултета:

- Члан Комисије за избор у наставничко звање-доцент за А. Минчић
- Члан Комисије за одобравање теме докторских уметничких пројеката Миње Марчетић и Ханан Хаџајлић на ФМУ у Београду
- Члан Комисија за одбрану радова на докторским академским студијама на Дувачкој катедри ФМУ у Београду – Миња Марчетић и Ханан Хаџајлић

5) Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Сарадња са еминентним кларинетистом Мате Бекавцем (Словенија) на Међународним фестивалима НОМУС (Некласични фестивал класичне музике НЕО у оквиру номус фестивала) и СОМУС и на концерту у оквиру Културног абонмана у Културном дому Франца Берника у Дом Жале, Словенија.
- Сарадња са оркестрима: Црногорски симфонијски оркестар, Нови симфонијски оркестар „Макрис“ (концерти на међународном фестивалу Музика Рива, Италија), Нишки симфонијски оркестар, Оркестар Импресија, Оркестар Факултета уметности у Нишу.
- Наступ на Свечаној академији поводом прославе Дана Факултета.

9) Учешће у организацији и вођењу локалних регионалних националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2018, 2019, 2020.

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:

- Концерти и наступи на фестивалима: Интернационални музички фестивал Музика Рива, Рива дел Гарда (Италија), Међународни музички фестивал Јесење музичке свечаности, Скопље (Северна Македонија), Међународни музички фестивал Котор Арт, Котор (Црна Гора), Мокрањчеви дани, Неготин, Номус, Сомус, Нимус, 62. Фестивал музичких и балетских педагога Србије, Књажевац.

14) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача „Миле Пауновић“, са трубачем Младеном Ђорђевићем, хорнистом Миланом Лазићем, Уметничка школа „Стеван Мокрањац“, Неготин, 2017.

- Секретар жирија, дисциплине - Дувачки инструменти, првог Интернационалног интернет такмичења Константин Велики, Факултета уметности, Ниш, 2019/2020. године.
- Екстерни члан комисије на пријемном испиту на дувачком одсеку, Музичка школа, Ниш, 2017.

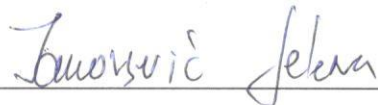
6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- МАС: Ангелина Николић, Адриана Острugnaј
- ОАС: Тамара Пејчић, Ангелина Николић и Адриана Острugnaј

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- Реситал, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, Галерија САНУ, Београд, 2019.
- Реситал, у организације огранка САНУ у Нишу, Ј. С. Бах: Свита за соло флауту бр. 1 Ге-дур BWV 1007 и Соната Це-дур BWV 1033, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, П. Хиндемит: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2019.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, С. Меркаданте: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 е-мол, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2019.
- Мастерклас флауте, Музичка школа „Стеван Мокрањац“, Краљево, 2018.
- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача „Миле Пауновић“, Уметничка школа „Стеван Мокрањац“, Неготин, 2017.
- Мастерклас флауте, Музичка школа „Стеван Мокрањац“, Краљево, 2017.
- Премијерни концерт са градским оркестром *Царица Теодора*, В. А. Моцарт: Анданте за флауту и оркестар Це-дур К. 315/285е и А. Вивалди: Концерт за флауту и оркестар ге-мол Р. 439 *Ноћ* оп. 10 бр. 2, континуо и уметничко руководство Стеван Спалевић, Сала НСО, Ниш, 2017.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему Увело лишће из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 Ундине, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, 2016.

Потпис кандидата:



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса