



Уметничко-стручно веће

**Предмет:**Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме: **Елизабета Маторкић Бисенић**

Датум рођења: 18.05. 1964. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:

Универзитет уметности у Нишу, Факултет уметности, Кнегиње Љубице 10, 18000 Ниш, Србија

Радно место: Наставник у звању ванредног професора за Ужу уметничку област **Пластична анатомија**

Датум расписивања конкурса: 18.мај 2020.

Начин (место) објављивања: Ниш, дневни лист, НАРОДНЕ НОВИНЕ, оглас

Звање за које је расписан конкурс: Редовни или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. **Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна/уметничка област: Ужа уметничка област – Пластична анатомија

## 1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

Радни однос је заснован по Одлуци Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору др ум Елизабете Маторкић Бисенић у звање ванредни професор за Ужу стручно-уметничку област предмет Пластична анатомија, НСВ број 8/21-01-006/15-003 од 17.09. 2015.године. Ниш, Факултет уметности

## 2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

### Списак радова

- Циклус од 10 анатомских цртежа „Лепљење тапета“, оловка у боји на папиру, 60x42 + - 2цм, 2020.
- Циклус од 8 анатомских цртежа „Успомена и вез“, оловка на платну 60x40цм, 2019.
- Радови из циклуса „Гоблен и ембрион“ оловке у боји на папиру : „Лав-мачка“, 100x70цм. 2019; „Делфин“ „Ембрион“ бр.4, 50x70цм; „Ембрион“бр.1, бр.2 и бр.3, 50x35цм. 2017.
- Слике из циклуса „Гоблен“, комбинована техника на платну, 60x40цм, 2019.: „Јагње“бр.1,бр.2 и бр.3; „Крило“ бр.1 и бр.2; „Зима“, бр.1 и бр.2
- Из циклуса „Песма о расту“, 2 објекта од сунђера, 25x27цм, 2018.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести бр. и датум)

Оцена о резултатима педагошког рада др ум. Елизабете Маторкић Бисенић број 721/7-1-3 коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу на седници одржаној 16.09. 2010.године и број 1265/6-1-3 са седнице одржаној 15.07.2015.године: Изборно Веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидат др Елизабета Маторкић Бисенић, током свог педагошког рада остварила запажене резултате у раду са студентима, чиме се потврдила као изванредан педагог и одличан наставник.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

#### **Учесће у раду тела Факултета и Универзитета**

- 2018. Члан Комисије за упис студената у I годину студијских програма основних академских студија на ФУ у Нишу, у академској 2018/19.години
  - 2017. Члан Комисије за упис студената у I годину студијских програма основних академских студија на ФУ у Нишу, у академској 2017/18.години
  - 2015. Члан редакције научно стручног часописа од националног значаја Артефакт
  - 2014. Члан НУН већа ФУ у Нишу
  - 2010. Члан редакције Издавачке јединице Универзитета у Нишу, Факултета Уметности
- Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета
- 2020. Иницијатор успостављања међуфакултетске сарадње Факултета уметности у Нишу са Медицинским факултетом Универзитета у Нишу .
  - 2019. Иницијатор успостављања међународне међуфакултетске сарадње Факултета уметности у Нишу у оквиру уметничко педагошког пројекта „Клуб анатомских цртача Балкана“ са: ФУМ Крагујевац Универзитет у Крагујевцу, АУ Нови Сад Универзитет НС, ФЛУ и ФПУ Универзитет уметности у Београду, ФУ Косовска Митровица Универзитет у Приштини, АУ Универзитет у Бањој Луци Босна и Херцеговина, АЛУ Требиње Универзитет у источном Сарајеву

#### **Учесће у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета**

- 2018. Ниш, Изложбена сала Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, „15 година“ – изложба цртежа наставника и сарадника ФУ Универзитета у Нишу поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу
- 2015. Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека Никола Тесла  
Изложба наставника и сарадника поводом дана ФУ у Нишу

#### **Успешно извршавање задужења везаних за наставу**

- Аутор изборног предмета Анатомија у уметности заснованог на научним текстовима из Анатомије човека из докторског уметничко истраживачког пројекта „Опонашање природног цртежа људске коже– технике визуализације невидљивих отисака“ који се читају као поезија.
  - Аутор 12 студијских програма за два предмета на два департмана. Департман за сликарство: Пластична анатомија I, II, III, IV и Анатомија у уметности I, II, III, IV. Департман за графички дизајн: Пластична анатомија I, II и Анатомија у уметности I, II.
2015. „Награда ФУ за најбољи цртеж“ 2014-15. школска година, успеси и награде студената  
2015. „Награда ФУ за цртеж малог формата на I и II години студија“ 2014-15. школска година

#### **Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу**

- 2020. Иницијатор формирања Збирке анатомског цртежа студената Факултета уметности на департманима за сликарство и графички дизајн за Медицински факултет у Нишу поводом Јубилеја 60 година постојања и рада Медицинског факултета Универзитета у Нишу
- Подстицање ваннаставних активности студената
- 2020. Ниш, Хол Медицинског факултета у Нишу, „Вежбе из анатомије“, изложба анатомског цртежа студената ФУ на департманима за сликарство и графички дизајн са гостима, поводом Јубилеја 60 година постојања и рада Медицинског факултета Универзитета у Нишу

#### **Учесће на интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали)**

- 2017. Бугарска, Међународен арт Фест Горски Резонанс – 2017
- Учесће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација
- Члан Уметничког савета Модерне галерије Народног музеја у Смедеревској паланци 2014-2017.
  - Члан Клуба анатомских цртача Бакана од године од 2018.

5. Руковођење бар осам завршних радова, замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке области

Студијским програмом на предмету Пластична анатомија на ФУ у Нишу није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира

- Маторкић Бисенић, Е. (2018): Покретљивост коже и експресије лица у науци и уметности. Артефакт Уметничко-научно-стручни часопис бр.01 / год, IV / 2018 Artistic Scientific Journal no 01 / year IV / 2018, Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу, стр.27-40 ISSN 2406-3150
  - Маторкић Бисенић, Е. (2019): Клуб анатомских цртача Балкана у Нишу/ Balkan anatomical Drawings Artist Club in Nish. Уводни текст за каталог истоимене, интернационалне изложбе анатомског цртежа одржаној у Сали ФУ у Нишу. Издавач: Универзитет у Нишу ФУ уметности
  - Маторкић Бисенић, Е. (2020): „Ликовњаци“, „природњаци“ и вежбе из анатомије. Уводни текст за каталог изложбе анатомског цртежа студената ФУ у Нишу департмана за сликарство и департмана за графички дизајн „Вежбе из анатомије“ одржаној на Медицинском факултету у Нишу. Издавач: Универзитет у Нишу Факултет уметности
2019. Ниш, Универзитет у Нишу, Факултет Уметности, Сала Факултета уметности „Разговори о анатомији“, Округли сто, координатор
2019. Смедеревска паланка, Народни музеј у Смедеревској паланци, „Мимика и боре –машта и сећања коже лица“, предавање из циклуса „Покретљивост људске коже“
2008. Велика Плана, Галерија Дома омладине, „Модел“, самостална изложба цртежа
2000. Београд, Галерија ФЛУ, „Пресвлачење кошуљице“, магистарска самостална изложба слика
1996. Београд, Галерија ДОБ-а, „Цртеж у сатима-називи у поређењима“, слике и цртежи
1993. Београд, Галерија Андрићев венац „Румен“, наградна изложба цртежа за „Перспективе IX“

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избор

#### **Самосталне изложбе у референтним галеријама у земљи и иностранству**

2019. Загреб, Хрватска, Галерија Догађања, „Песма о расту/ Пјесма о расту“, објекти
2018. Банкиа, Бугарска, „Цртај као што дишеш/ Рисувај както дишаш /Draw as you Breathe “ Елизабета Маторкич Бисенич/ Добрица Бисенич, цртежи и објекти
2017. Пловдив, Бугарска, Галерија Резонанс, „Чай од руже / Чай от рози / Rose Tea “ Елизабета Маторкич, Лидија Узелац и Мирон Мутаович, изложба цртежа, по позиву на учешће у Међународен проект- Балкански резонанс
2016. Нови Сад, КЦ Новог Сада- Мали ликовни салон, „Ја сам преглавни“, објекти
2015. Ниш, Павиљон у тврђави, „Ваздух и снови-омаж Гастону Башлару“ амбијентална поставка са И.Д.Соколовски
2014. Београд, Гал. ФЛУ, Докторски уметничко истраживачки пројекат “Опонашање природног цртежа људске коже- технике визуализације невидљивих отисака“, слике цртежи- објекти
2010. Београд, Галерија задужбине Илије М. Коларца, „Сузно језерце“, слике
2006. Београд, Галерија ДОБ-а, „Мацо ти много показујеш осећања“, слике

#### **Колективне изложбе у референтним галеријама у земљи и иностранству**

2019. Београд, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Годишња изложба организацији вајарске секције УЛУС-а, Летњи салон скулптуре, изложба вајара/ки Србије 2019. (учешће по позиву)
2018. Софија, Бугарска, Галерија „Алма Матер“ Универзитета „Св. Климент Охридски“ „Дијалог: бело и црно“, изложба цртежа ФУ у Нишу
2018. Скопље, Северна Македонија, 13-та Меѓународна ликовна колонија "Скопје", во организација на Град Скопје, Музеј на град Скопје, Дела од Меѓународната ликовна колонија "Скопје" 2018, изложени во Македонска Филхармонија, во рамки на Програмата за одбележување на денот на ослободувањето на Скопје, 13-ти ноември“
2017. Велико Трново, Бугарска/ Булгарија, Изложбена сала "Рафаел Михаилов"/ Gallery Raphael Mihailov, Изложба радова на папиру наставника и сарадника ФУ у Нишу
2017. Ниш, Официрски дом, 14. Децембар, Галерија савремене ликовне уметности „Pro & Contra / За и против“, Нишки цртеж

#### **Учесће на домаћим или меѓународним конкурсима уметничких дела**

2010. Горњи Милановац, КЦ Горњи Милановац, 10. меѓународни бијенале минијатуре

#### **Награде и признања за уметнички рад:**

2008. „Златна палета“ награда Пролетног салона УЛУС-а за 2008. годину

1991. „Перспективе IX“, Југословенска галерија уметничких дела, Београд
1990. Награда ФЛУ-а у Београду за портрет из фонда Ђорђа Бошана
1989. II Лубардина награда ФЛУ-а у Београду за сликарство
- Учешће у међународним уметничким пројектима**
2017. Пловдив, Бугарска, Међународни пројект - 100 гледни точки към Пловдив - II етап , Пловдив-Европејска столица на културата 2019
- Оригинални ауторски уметничко-педагошки пројекти**
- „Библиотека чуда“ и ауторске изложбе:
2000. Београд, Галерија ФЛУ, „Библиотека чуда“
2001. Београд, Павиљон Цвијете Зузорић, „Грал у Библиотеци чуда“
2001. Крушевац, Народни музеј уметничка галерија „Грал у Библиотеци чуда II“
2004. Чачак, ДК Чачак, „Библиотека чуда- Читачи у Чачку“
- Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта по позиву**
2002. Бања Ковиљача, ”Библиотека чуда у парку Бање Ковиљаче”, у оквиру ауторског пројекта „Библиотека чуда“, на позив међународне мултимедијалне ликовне колоније у Тршићу у организацији Центра за културу Вук Караџић из Лознице
- Издавачка делатност, објављени радови у часописима националног значаја**
- Маторкић Бисенић, Е. (2016): Дуга песма о линијама длана. ПОЉА: часопис за књижевност и теорију- светла комора, но 497 јануар-фебруар ММХV СР- каталогизација у публикацији, Библиотека Матице српске, Нови Сад, стр. 225-27 . ISSN 0032/3578COBISS.SR-ID S 5142786

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година(примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

2019. Ниш, Сала Факултета уметности у Нишу, „Клуб анатомских цртача Балкана у Нишу/ Balkan anatomical Drawings Artist Club in Nish“, интернационална изложба анатомског цртежа, (организатор, аутор поставке и излагач)
2018. Београд, Србија, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, „Клуб анатомских цртача Балкана“, међународна изложба анатомског цртежа
2018. Београд, Србија, Универзитет у Београду, Факултет примењених уметности „Анатомски цртеж данас“ Округли сто међународног карактера
2013. Ниш, Галерија НКЦ, „Анатомски цртеж“, самостална изложба цртежа
2012. Смедерево, Гал.савремене уметности,„Лице сна“, самостална изложба, слике и објекти
2010. Неготин, ДК Стеван Мокрањац, „Портрети“, самостална изложба цртежа
2019. Загреб, Република Хрватска, Свучилиште у Загребу, Академија драмске уметности , „Опонашање природног цртежа људске коже- технике визуализације невидљивих отисака“ презентација докторског уметничко истраживачког пројекта, у склопу колегија Повијест умјетности на Академији драмске умјетности у Загребу
2019. Скопље, Северна Македонија, Универзитет Св. Кирил и Методиј Архитектонски факултет, „Однос науке и уметности према кретању и његово приказивање“предавање по позиву за учешће у пројекту „Нови дијалози“
2014. Нови Сад, Универзитет у Новом Саду, Академија Уметности , „Треперење тела“, предавање у оквиру пројекта „Разговори о цртежу – други циклус“. Градска управа за културу НС

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_