



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Остале области (Филозофија)

**Звање:** Доцент

Име и презиме

Бојан Благојевић

Датум рођења

7.11.1980

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

доцент

Датум расписивања конкурса

3.6.2020.

Начин (место) објављивања

Сајт Филозофског факултета и лист *Послови*, бр.884

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

- 1. Доцент**
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Филозофија

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира  
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)  
-„Однос појединца и заједнице у Кјеркегоровој мисли“, Филозофија, београд, 2015.
2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)  
/
3. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)
4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- Управник департмана за филозофију од октобра 2017.год.
- Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета од 2016. год.
- Члан Савета Филозофског факултета од 2016. год.
- Координатор промо-тима Филозофског факултета
- Ко-председник Организационог одбора конференције НИСУН 7, новембар 2017.
- Уредник едиције ТЕЗЕ Српског филозофског друштва
- Менторисање два мастер рада, учешће у комисијама за одбрану једне докторске дисертације и три мастер рада

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- Бојан Благојевић, „Кјеркегор о жени и еманципацији“, ТЕМЕ, г. XL, бр.1, јануар-март 2016. стр. 423-436.
- Bojan Blagojević, „MacIntyre’s Critique of Kierkegaard Revisited“, *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology Psychology and History*, vol.19 No 1. 2020. UDC 303.01

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, може се заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- Bojan Blagojević „Marx on the Need for Art: Art Between Political Economy and Self-determination“, *Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, Vol. 104 No. 1, 2019, str. 100-113. DOI: 10.31664/zu.2019.104.06 UDK: 7.01:141.82]:330.1
- Bojan Blagojević, "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", *AM: Journal of Art and Media Studies*, Issue No. 16, September 2018, pp 11-18. doi: 10.25038/am.v0i16.250
- Bojan Blagojević, "Indirect Communication as a Language-Game. Kierkegaard Through a Late Wittgensteinian Lens", *AM: Journal of Art and Media Studies*, Issue No. 9; Belgrade, April 2016. pp 23-32. ISSN 2217-9666, UDC 14 Kjerkegor, S. 14 Vitgenštajn L.
- Bojan Blagojević, "The Narratosceptic's Argument - The Schechtman-Strawson Debate Revisited", *Tematski zbornik Od narativa do narativnosti*, Filozofski fakultet Niš, 2018. str 195-204. UDC 82.0-9

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

- Bojan Blagojević, "Aestheticism and Decontextualization", *Jezik, književnost, kontekst*, Filozofski fakultet Niš, 12-13.4.2019. ISBN 987-86-7379-496-9
- Bojan Blagojević, „Ad hominem kao Platonov hommage Protogori“, *XIII Mediteranski korijeni filozofije*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska, 4-6.travanj 2019. ISSN 1848-4387
- Bojan Blagojević, „Mitologija za budućnost: preobražaj mitova u delima Kierkegarda i Nietzschea“, *Filozofija medija 2016: Mitologija i imaginacija*, 22-25.9.2016. Cres, Hrvatska. ISBN 978-953-56314-6-0

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_

*Bojan Blagojević*

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса