



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области
Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Биљана Радовановић

Датум рођења

19. септембра 1973.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитет у Нишу, Тирила и Методија 2, Ниш.

Радно место

Доцент

Датум расписивања конкурса

09. 09. 2020.

Начин (место) објављивања

У часопису *Послови* Националне службе за запошљавање (бр. 898, стр. 50) и на интернет презентацији Филозофског факултета у Нишу (у одељку Конкурси).

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
- 3. Ванредни професор**
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Филозофија (Методологија 1 и Филозофија науке и технике)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

11.02.2016. НСВ број 8/18-01-001/16-011, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу

(навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

- Председник и члан комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника на Филозофском факултету у Нишу.
- Одржала Позивно предавање под називом „Однос лингвистичког и епистемолошког релативизма“, на 5. Регионалном студентском симпозију друштвених и хуманистичких знаности *Знанствени изазови: нормативност и релативност*, Филозофски факултет Свеучилишта у Сплиту од 11. до 13. октобра 2018.
- Учешће у организацијама Дана филозофије.
- Чланство у стручним већима факултета (ННВ, ИВ)
- Рецензије часописа: *Филозофска истраживања, Економске теме, Црквене студије, Годишњак за психологију. Филозофског факултета у Нишу.*
- Рецензија зборника: *НИСУН 2017, Бањалучки новембарски филозофски сусрети 2019.*
- Рецензија монографије: Небојша М. Денић | Драган М. Златковић *Методологија научно истраживачког рада. Увођење у методологију научно-истраживачког рада – општи приступ.*
- Вођење научних конференција.
- Учествовање на филозофским трибинама и промоцијама књига.
- Сарадња са УНЕСКО-вом катедром за биоетику. Функција председника одгранка оформљеног на Филозофском факултету у Нишу.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.

- **Биљана Радовановић**, (2020): *Прилози методологији и филозофији науке*, Издавачки центар, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр.1-173, Ниш 2020. ISBN 978-86-7379-538-6 **М 42**

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима.

Интерни пројект Филозофског факултета у 2018/19. години	Утицај курсева из филозофије на ставове студената, број пројекта: 183/1-16-4-01.	Департман за филозофију – интерни пројекат руководилац пројекта проф. др Слађана Ристић-Горгиев;
Интерни пројект Филозофског факултета у 2019/20. години	Утицај курсева из филозофије на ставове студената (наставак пројекта) број пројекта: 360/1-16-12-01.	(Руководилац пројекта: проф. др Слађана Ристић-Горгиев; секретар пројекта: доц. др Бојан Благојевић);
06-15. 05. 2018.	„Philosophy and Interdisciplinarity“ СШ-НР-1107-02-1718	СЕЕРУС-пројекат Боравак на Филозофском Факултету у Сплиту
18-25. 10. 2019.	„Philosophy and Interdisciplinarity“ СШ-НР-1107-04-1920	СЕЕРУС-пројекат Боравак на Филозофском Факултету у Скопљу

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор.

- **Биљана Радовановић**, (2017): „О гордости у светоотачкој мисли“, часопис *Црквене студије*, број 14, Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш; 2017. стр. 51–62.

УДК 271.2-432.58 ISSN 1820-2446

М 24

<http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/index.php/template/14>

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

- **Biljana Radovanović**, Goran Ružić, (2019): „Heideggers Radikalisierung der kantischen Lehre von den mathematischen Schemata und der Zeit“, *SYNTHESIS PHILOSOPHICA* 68 (2/2019) pp. (457-473), Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo

UDC111(045)1 Heidegger, Martin doi:10.21464/sp34213, **М 22**

<https://doi.org/10.21464/sp34213>

- Goran Ružić, **Biljana Radovanović** (2020): “The Influence of Zeno’s Axiom on Plato’s Teaching of Fundamental Geometrical Figures”, *Sofia Philosophical Review*, no. 1, 2020, Vol. XIII, СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ” ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ БЪЛГАРИЯ – СОФИЯ ISSN 1313-275X

М 22

(рад прихваћен за штампу, потврда о објављивању у прилогу)

- **Biljana Radovanović**, (2017): „Koncept telesne komunikacije kod Hermanna Schmitza“, *Filozofska istraživanja*, Godina 37, Sv. 3, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2017, 465-483 стр. UDK 165.62(045) Schmitz H., DOI 10.21464FI37304

М 24

<http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-147-32017/>

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор.

- Горан Ружић, **Биљана Радовановић**, (2018): „Becker’s evaluation of the achievements of Ancient Greek philosophy and mathematics“, *Systasis*, Skopje, St. Cyril and Methodius University, Faculty of Philosophy, (33), стр. 1-24. UDK: 1(38):51 ISSN: 1857-5129

М 23

<http://www.systasis.org/index.php/en/ahiva-2017-2021-systasis-30-39/systasis-33-2018>

- Горан Ружић, **Биљана Радовановић** (2019): „Ancient Greek concept of infinity (ἄπειρον) in the context of the finitistic theory of discretum“, *Systasis*, Skopje, St. Cyril and Methodius University, Faculty of Philosophy, (34): стр. 1-29. UDK: 115(38) ISSN 1857-5129

М 23

<http://www.systasis.org/index.php/en/ahiva-2017-2021-systasis-30-39/systasis-34-2019>

- **Biljana M. Radovanović**, Goran Ž. Ružić (2020): „FROM GIVEN TO CONSTRUCTED HUMAN NATURE“, *FACTA UNIVERSITATIS, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, Vol. 19, No 1, 2020, UDC 141.319.8 pp. 1-15

M 51

DOI Number <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2001001R>

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- **Биљана Радовановић**, (2017): „Експеримент и имагинација“, *Зборник радова с међународног знанственог симпозија Филозофија медија (Митологија и имагинација)* 22-25. 09. 2016, Црес Свеучилиште Сјевер и Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања Загреб, Удружење грађана ‘Млади грашак’ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд) Естетичко друштво Србије – Секција за Филозофију медија, стр. 157-171. УДК 159.954.5-047.42 ISBN 9789537809515 (Sveučilište Sjever) <http://www.centar-fm.org/> објављено и у *IN MEDIAS RES br. 11* ISSN 1848-6304 UDK 316.774:1 Vol 6, br. 11, 2017. стр.1655-1667.

M 14

- **Биљана Радовановић**, (2020): „Принцип херменеутичког круга и идеја о историјском контексту“, *JEZIK, KNJIŽEVNOST, KONTEKST, LANGUAGE, LITERATURE, CONTEXT, Tematski zbornik radova*, Urednice: Vesna Lopičić Biljana Mišić Ilić, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, УДК 801.73, стр. 65-79, Niš, 2020. ISBN 978-86-7379-526-3 <https://doi.org/10.46630/jkk.2020>

M 14

- **Биљана Радовановић**, (2015): „Критички приступи учењима у оквиру филозофије науке“, зборник радова са научног скупа Бањалучки новембарски сусрети (Бања Лука, 13. и 14. новембар 2015. године) *Стање и перспектве истраживања у хуманистичким и друштвеним наукама* (2015), Универзитет у Бањој Луци Филозофски факултет, Бања Лука 2015, Књига 16, стр. 141-153. ISSN 978-99955-59-80-9

M 33

- **Биљана Радовановић**, (2017): „Наука, стварност, конструкција“, *Зборник радова са научног скупа Наука и стварност* (21. мај 2016.) *Посебна издања, научни скупови, књига 11, том 1*, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале 2017, стр. 109-122. ISSN 2490-4074 DOI 10.7251/ZRNS1701109R <http://www.ffuis.edu.ba/index.php/n-ucni-s-up-vi/n-ucni-s-up-2016>

M 33

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса