



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Редовни професор

Име и презиме

Бисера Вељковић

Датум рођења

11.09.1975.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, ул. Кнегиње Љубице 10, Ниш.

Радно место

Ванредни професор на Катедри за комплементарни клавир

Датум расписивања конкурса

25.09.2020.

Начин (место) објављивања

Конкурс објављен у дневном листу "Народне новине", сајт Факултета уметности.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Клавир, Клавир-упоредни предмет

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Наставника у звање ванредни професор за Ужу уметничку област- Клавир, Клавир- упоредни предмет, НСВ број 8/21-01-001/15-008 у Нишу од 11.03.2016.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира:

С. Франк: Прелудијум, фуга и варијације оп.18 бр.3

В. А. Моцарт: Соната К 570 (Allegro, Adagio, Allegretto)

Ј. Брамс: Интермецо оп. 118 бр.2

Ј. Брамс: Рапсодија оп.79 бр.1

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцено)

- Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметностиу Нишу о резултатима педагошког рада мр Бисере Вељковић број 257/4/2-1-3 од 25.3.2011. године (избор у звање доцент).

- Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Бисере Вељковић број 311/4-1-1-3 од 4.3.2016. године (избор у звање ванредни професор).

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

1) Подржавање ваннаставних активности студената:

-Учешће награђених студената са Међународног такмичења студената комплементарног клавира на интерном часу из класе Б. Вељковић, 2017.

-Учешће студената у пројекту посвећен класичној музици "Изваци мене" 2018.

-Ушешће студената у пројекту "Даљине о је", 2020.

3) Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:

-Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Музичка теорија у академској 2011., 2013., 2015., 2017.

-Председник комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Музичка теорија у академској 2020/2021.

-Шеф Катедре за комплементарни клавир 2009- 2012.

-Члан Савета Факултета 2010- 2013.

5) Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

-Целовечерњи концерт са сопраном Катарина Симоновић Иванковић, Евангелистичка црква, Роршах, Швајцарска, 2015.

- Клавирски сарадник на Међународном такмичењу Јан Видоу "Eugen Cutureanu", Темишвар, Румунија, 2016.

-Наступ на Свечаној академији поводом прославе 16 година постојања Факултета уметности, 2018.

-Наступ на Концерту професора поводом прославе Дана Факултета уметности, 2017.

-Сарадња са руским виолончелистом Дмитриј Прокофјевим на БЛИС Фестивалу, 2017.

-Наступ у оквиру Мултимедијалне изложбе *Српска модерна уметност кроз призму годишњице Милоја Милојевића и Саве Шумановића*, Лесковачки културни центар, 2016.

-Наступ на Концерту професора поводом прославе Дана Факултета 2016.

-Наступ у оквиру пројекта *Годишњица српских великана уметности*, КИП Факултета уметности, 2015.

-Наступ на Свечаном концерту поводом прославе Дана Универзитета, 2014.

-Наступ на Концерту професора поводом јубилеја десетогодишњице Факултета уметности, 2012.

-Сарадња са камерним оркестром *Аморозо* (солиста 2013 и 2018.) и Нишким симфонијским оркестром (члан оркестра 2016 и 2017.)

10) Организација и вођење локалних, регионалних, националних и или интернационалних уметничких манифестација:

-Стални члан организационог одбора *Међународног такмичења студената комплементарног*

клавира, Факултет уметности у Нишу 2013- 2019.

-Секретар IV Међународног такмичења студената комплементарног клавира, 2016.

-Секретар III Међународног такмичења студената комплементарног клавира, 2015.

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, уметнички конкурси и сл.)

-ЛЕДАМУС, члан камерног оркестра *Аморозо*, Лесковачки културни центар, 2016.

-НИМУС, Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо*, клавирски концерт Ј. С. Бах г- мол, диригент: мр Раде Пејчић, сала Симфонијског оркестра, Ниш, 2013.

-НИМУС, један од Солиста, *Свадба*- Игора Стравинског, вокално- инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић и Кармина Бурана *О фортуна*, диригент: мр Зоран Станисављевић, сала Симфонијског оркестра, Ниш, 2012.

-НИМУС, *Вече Франца Листа, Д- Арт*, квартет пијанисткиња: мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин - Алексић, мр Ана Аћимовић, мр Бисера Вељковић, симфонијске поеме за два клавира Мазепа и Прелиди бр.3 уз снимљен ЦД у часопису Музика- класика, сала Факултета уметности, Ниш, 2011.

-ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ, један од Солиста, *Свадба*- Игора Стравинског, вокално- инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић. Летња позорница нишке Тврђаве, 2010.

14) Учешће у раду значјних тела заједнице и професионалних организација:

- Учесник Хуманитарног концерта *Музички рингишпил* у организацији Ротаракт и Ротари клуба Ниш, 2018.

- Учесник Хуманитарног концерта професора Факултета уметности за Стефана Миладиновића у организацији Нишког симфонијског оркестра, Факултета уметности у Нишу и Хуманитарне организације Цивитан клуб Ниш.

- Екстерни члан комисије на пријемном испиту Музичке школе Ниш, 2015.

5.Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмом основних академских студија - Музичка теорија (Општа музичка педагогија) **није омогућено** да наставник изабран за Ужу уметничку област Клавир, Клавир- упоредни предмет буде биран за руководиоца завршних радова студената.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира:

- Целовечерњи концерт са сопраном Катарина Симоновић Иванковић, клавирска сарадња, Сала Градске општине Арбон, Швајцарска, децембар 2015.
- Целовечерњи концерт по Конкурсу Факултета уметности, клавирски трио *Перла*, Ниш, 2016.
- Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо*, Скупштина града Лесковца, 2013.

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора:

1. **март 2020.** Солистички концерт, Програм: Д. Скарлати- Соната к.466, Ј.С.Бах- Токата е- мол BWV 914, В. А. Моцарт- Соната К.570, А. Скрјабин- Прелиди оп.11. бр.1, 2, 3, 4, 5, 6, Сала музичке школе "Academia Musica", Беч, Аустрија.
2. **јун 2019.** Солистички концерт, Програм: С. Франк- Прелудијм, fuga и варијација оп18, бр.3, Л. В. Бетовен- Рондо оп.51 бр.2, Л. В. Бетовен- Соната оп.27, бр 2, Ф. Менделсон- *Песме без речи* оп.30 бр3, оп.62 бр 1, оп.53 бр2, оп.53 бр3. Сала Конзерваторијума "Richard Wagner" Беч, Аустрија.
3. **Јун 2019.** МАСТЕР КЛАС, Бисера Вељковић, сала музичке школе Др Војислав Вучковић, Чачак.
4. **Јун 2019.** Солистички ЦД, Бисера Вељковић- клавир, ISBN-978-86-85239-75-5, издавач Факултет уметности у Нишу (штампа у току).
5. **новембар 2018.** Солистички концерт са Камерним оркестром *Аморозо*, клавирски концерт В. А. Моцарт А- дур кв 488, Сала Музичке академије Источно Сарајево.
6. **јун 2018.** Солистички концерт, Програм: Бах Бузони Корал г- мол, Л. В. Бетовен- Рондо оп.51 бр.1, Ф. Шуберт- соната оп.120, Ф. Шопен- Ноктурно Оп. Постх, Ј. Брамс- Интермецо оп. 118, бр.2, Рапсодија оп.79 бр.1, Дворана Дома културе, Пирот.
7. **јун 2018.** Учешће у раду жирија на VI Међународном такмичењу студената комплементарног клавира.
8. **мај 2018.** Учешће у раду жирија на Фестивалу *Исидор Бајић*, Нови Сад.
9. **јун 2018.** Целовечерњи концерт, квартет пијаниста *Д -Арт*, пијанисти: мр Бисера Вељковић, мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин Алексић, спец. Бојан Младеновић, *Игре за два клавира и осам руку*, Програм: П. И. Чајковски- *Италијански капричо*, оп.45, А. Дворжак- *Словенске игре* оп.46, А. Хачатуријан- *Валцер из Маскараде*, Ф. Лист- *Велики галоп*, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.
10. **новембар 2017.** Целовечерњи концерт два *Melodica Serbica* по Конкурсу Факултета уметности и огранка САНУ у Нишу, Програм: С. Д. Божић- *Успаванка*, М. Милојевић - *Легенда о Јефимији*, И. Бајић- Албум композиција за виолончело и клавир, В. Мокрањац- *Стара песма*, П. Коњовић- *Хајдучка* и *Игра*, виолончелиста мр Александар Јаковљевић, клавирска пратња, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
11. **децембар 2017.** Концерт на *БЛИС Фестивалу*, Програм: Клавирски квинтет у А- дуру, оп.114 *Пастрмка* Ф. Шуберт, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец. Владан Вељковић, виолончело: Дмитриј Прокофијев, контрабас: Сава Павлић, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
12. **јун 2016.** Целовечерњи концерт клавирског триа Перла, по Конкурсу Факултета уметности, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец. Владан Вељковић, Програм: И. Лахнер- *Grand trio* оп.103, М. Брух- *Три комада за виолину, виолу и клавир* оп.83, Д. Шостакович- *Пет комада за клавирски трио*, А. Пјацола- *Primavera portena*; Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
13. **децембар 2015.** Целовечерњи концерт са сопраном мр Катарина Симоновић Иванковић- клавирска сарадња, Програм: Р. Шуман- циклус *Љубав и живот жене*, Ф. Лехар- *Meine Lippen*, Ђ. Росини- *Тарандела на политана*, Ст. Бинички- *Јоргован грана процветала*, Д. Јенко- *Где си душо, где си рано*, В. Белини- *Малинкониа*; Сала Градске општине, Арбон, Швајцарска.

14. **октобар 2013. НИМУС**, Солистички концерт са камерним оркестром *Аморозо*, клавирски концерт Ј. С. Бах г- мол, диригент: мр Раде Пејчић, сала Симфонијског оркестра, Ниш.
15. **октобар 2012. НИМУС**, један од Солиста, *Свадба*- Игора Стравинског, вокално-инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић и Кармина Бурана *О фортуна*, диригент: мр Зоран Станисављевић, сала Симфонијског оркестра, Ниш.
16. **новембар 2011. НИМУС**, *Вече Франца Листа, Д- Арт*, квартет пијанисткиња: мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин - Алексић, мр Ана Аћимовић, мр Бисера Вељковић, симфонијске поеме за два клавира *Мазела* и *Прелиди* бр.3 уз снимљен ЦД у часопису Музика класика, сала Факултета уметности, Ниш.
17. **Јул 2010. ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ**, један од Солиста, *Свадба*- Игора Стравинског, вокално- инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић. Летња позорница нишке Тврђаве.
18. **април 2008.** Солистички концерт, Програм: Бах- оргуљски прелудијум и fuga, Н. Метнер- соната *Реминисценца* а- мол, Ф. Шопен- Ноктурно оп.27 бр.1, Ј. Брамс- 7 Фантазија оп.116, Концертно- изложбени простор Факултета уметности, Ниш.

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6.замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

- Солистички ЦД, Бисера Вељковић- клавир, ISBN-978-86-85239-75-5, издавач Факултет уметности у Нишу (штампа у току).

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса