



Уметничко-стручно веће

Предмет:Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме Ненад Стошић

Датум рођења 06.06.1963

Назив седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу. Кнегиње Љубице 10.

Радно место Професор клавира на предмету Клавир, Клавир упоредни предмет.

Датум расписивања конкурса 25.09.2020.

Начин (место) објављивања Народне Новине

Звање за које је расписан конкурс Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужана научна област Клавир, Клавир упоредни предмет.

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
11.03.2016. НСВ број 8/21-01-001/15-010 Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

1. L.V. Beethoven-piano koncert op.15 No.1 C-dur, 2. J. Brahms –Phantasien op.116, (Capriccio No.1, Intermezzo No.2, Intermezzo No.6, Capriccio No.7). 3. J. Haydn-piano sonata h-moll НОВ XVI:32.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс;
позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Педагошким радом на Факултету уметности у Нишу бави се од њеног оснивања, најпре као стручни сарадник. 2005. године ради на Факултету уметности као Виши стручни сарадник а од 2008. године као Самостални стручни сарадник. Од 2011. године ради као Наставник стручног предмета а од 2016. године

као доцент уа предмет Клавир-упоредни предмет.

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ

Са својим студентима Ненад Стошић је освојио већи број награда:

2013

-Прва награда – Орловић Александар на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Друга награда – Поповић Јована на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

2014

-Прва награда – Перковић Данило на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Друга награда – Орловић Александар на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

2015

-Прва награда – Орловић Александар на 3. Међународном студентском такмичењу комплементарног.

2016

-Друга награда – Митић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Друга награда – Мирковић Наташа на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Трећа награда- Орловић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

2017

-Друга награда – Митић Александар на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Трећа награда – Мирковић Наташа на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Друга награда- Јеленковић Владимир на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо).

2018

-Прва награда – Митић Александар на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Друга награда- Мирковић Наташа на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Друга награда- Јоцић Стеван на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо).

2019

-Друга награда- Стојановић Милица на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Прва награда- Митић Александар на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

-Друга награда- Стојановић Милица на 2. Међународном такмичењу пијаниста у Источном Сарајеву.

2020

-Друга награда- Стојановић Милица на Међународном такмичењу комплементарног клавира „Константин Велики“ одржаном у Нишу. (on line).

-Друга награда- Стојановић Милица на 7. Међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира одржаном у Смедереву (on line)

4. Позитивна оцена педагошког града (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

2005

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Синагога –Нови Сад.

2006

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Синагога-Нови Сад.

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Сала Симфонијског оркестра-Ниш.

2007

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Синагога-Нови Сад.

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Сала Симфонијског оркестра-Ниш.

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Сала Културног центра-Зрењанин.

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Сала Педагошке Академије-Вршац.

2008

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Словенија - Нова Горица.

2009

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор.

Словенија-

Шентвид при Сични.

-Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Република Српска-Бања Лука. Том приликом изведена је ауторска композиција Ненада Стошића „Клавир“, писана за солисту, хор и клавир.

2017

-Концерт са хором Високе школе струковних студија за васпитаче-Бујановац:Концерт поводом затварања ликовне колоније „Прохор Пчињски“. Манастир Прохор Пчињски Клавирска сарадња Ненад Стошић.

-Концерт са хором Високе школе струковних студија за васпитаче-Бујановац:Свечана сала школе Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведене 3 ауторске композиције и то: „Иване“, „Деци целог света“ и „Мајка“

2018

-Концерт ауторске музике поводом изложбе слика са ликовне колоније „Прохор Пчињски“, галерија – Народни музеј Врање Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведено 7 композиција за хор и клавир и то: „Андрија“, „Љубав може све да ми да“, „Деци целог света“, „Пролећна песма“, „Дуга“, „Павле“ и „Нека свира музика“.

-Концерт са хором високе школе струковних студија за васпитаче-Бујановац. Свечана сала школе Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведене 3 ауторске композиције и то: „Бајка“, „Алегро“ и „Лозинка“.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

2009

-Међународни Музички Фестивал „Бања Лука“, друга награда стручног жирија.

2012

-Музички Фестивал „Златна пчелица“ Ниш, награда за најбољи аранжман.

-Музички Фестивал „Мајска песма“ Ниш, апсолутни победник фестивала.

2013

-Музички Фестивал „Мајска песма“ Ниш, награда за најбољи аранжман.

-Међународни Музички Фестивал „Наша радост“ Подгорица, друга награда стручног жирија.

2014

-Музички Фестивал „Мајска песма“ Ниш, друга награда стручног жирија.

2015

-Музички Фестивал „Мајска песма“ Ниш, награда за најбољи аранжман.

-Међународни музички Фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, „Гранд при“ фестивала и награда за најбољи аранжман.

2016

-Музички фестивал „Мајска песма“ Ниш, награда за најбољи аранжман.

-Музички фестивал „Федес“ Прокупље, прва награда за композицију од стране стручног жирија.

-Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, прва награда за најбољу композицију Регионалних такмичења.

-Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија.

2017

-Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија.

2018

-Музички фестивал „Федес“ Прокупље, прва награда-апсолутни победник-од стране стручног жирија.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

2015

-Ауторска збирка композиција под називом „Певајмо заједно“ у издању Универзитета у Нишу-Факултет Уметности у Нишу (Рецензенти: Драган Томић-ванредни професор ФУ Ниш и Небојша Пужић-Професор музике).

2016

-Ауторски ЦД под називом „Певајмо заједно“ у издању Универзитета у Нишу-Факултет Уметности у Нишу.

2020

-Ауторски ЦД и збирка композиција под називом „Песмарица“ и издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић-Професор музике-висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пужић-Професор музике).

6. Руковођење барчетиризавршна раданасвимнивоима студија

-Студијским програмом основних академских студија-Музичка теорија Факултета уметности у Нишу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област Клавир,Клавир-упоредни предмет буде биран за руководиоца завршних радова студената.

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

-Ауторски концерт на Меѓународном Фестивалу „NIŠVILLE“ 10.08.2018.(педесетно минутни наступ на „Open Stage“ бини).

7. Најмањешестрепрезентативних референци
изужеуметничке/научнеобластизакојусебира,најмањедвевразличите категорије,
одкојихнајмањетриодпоследњегизбора

2017

Солистички концерт:Сала музичке школе у Штипу-Северна Македонија 22.11.2017.

Програм: L.V.Beethoven-Piano koncert op.15.no.1. Клавирска сарадња Бојан Младеновић.

2018

-Ауторски концерт на Меѓународном Фестивалу „NIŠVILLE“ 10.08.2018.(педесетно минутни наступ на Open Stage“ бини).

-Концерт ауторске музике поводом изложбе слика са ликовне колоније „Прохор Пчињски“, галерија – Народни музеј Врање 28.09.2018. Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведено 7 композиција за хор и клавир и то: „Анрија“, „Љубав може све да ми да“, „Деци целог света“, „Пролећна песма“, „Дуга“, „Павле“ и „Нека свира музика“.

2019

-Солистички концерт у Књажевцу,сала ОМШ „Предраг Милошевић“.27.05.2019.

Програм:- Клавирски комади из збирке „Misty“-Ненада Стошића.

-J.Haydn-piano sonata e-moll НОВ XVI:34.

-L.V.Beethoven-piano koncert op.15.no.1. I став.Клавирска сарадња Матеја Стошић.

-Солистички концерт у Видину (Бугарска),сала СМШ„Св. Кирил и Методиј“.07.10.2019.

Програм:- J.Haydn-piano sonata h-moll НОВ XVI:32.

-J.Brahms-Phantasien op.116.

-L.V.Beethoven-piano koncert op.15.no.1. I став. Клавирска сарадња Матеја Стошић.

-Соло песме из ауторске збирке „Певајмо заједно“.

2020

-Солистички концерт у Соко Бањи, сала галерије „Легат Милуна Митровића“ 10.07.2020.

Програм:-F.Schubert-piano sonata no.13. A-dur.

-J.Brahms-Intermezzi op.117.

-L.V.Beethoven-piano sonata no.27.e-moll.

АНГАЖОВАЊА

2018

-Учешће у раду комисије за пријем ученика клавирског одсека у Средњу музичку школу у Нишу.(2016,2017,2018,2020. godine).

-Уметнички директор музичког фестивала „Златна пчелица“ у Нишу.

-Члан комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област-клавир (клавирска музика) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, октобар 2018.

2019

-Председник комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област –клавир (клавирска музика) на Филолошко-Уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу,децембар 2019.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

2010

-Збирка и ЦД инструменталних композиција „Misty“. (Рецензенти: мр Христина Вуковић-ванредни професор ФУ у Нишу. Сања Пантовић-доцент ФИЛУМ у Крагујевцу).

2015

-Ауторска збирка композиција под називом „Певајмо заједно“ у издању Универзитета у Нишу-Факултет Уметности у Нишу (Рецензенти: Драган Томић-ванредни професор ФУ Ниш и Небојша Пужић-Професор музике).

2016

-Ауторски ЦД под називом „Певајмо заједно“ у издању Универзитета у Нишу-Факултет Уметности у Нишу.

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса