



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

мр Слободанка Пајић

Датум рођења

13. 08. 1976.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Књегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Наставник клавира у звању доцент, за ужу уметничку област Клавир - Клавир упоредни предмет

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2020. год.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу *Народне новине* у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент

2. Доцент или ванредни професор

3. Ванредни професор

4. Ванредни професор или редовни професор

5. Редовни професор

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, дана 11.03.2016. године, број одлуке: НСВ број 8/ 21-01-001/15-012

-Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање доцент за Ужу уметничку област Клавир, Клавир-упоредни предмет, НСВ број 8/21-01-002/11-006 од 01.04.2011. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира Програм изборног концерта :

Ј. С. Бах - Ф. Лист: Оргуљски Прелудијум и fuga а мол

Л. в. Бетовен: Рондо оп. 51 бр. 2 Г- дур

Ф. Шуберт: Соната оп. постх. 164 бр. 537 а мол

Ј. Брамс: Интермецо оп. 118 бр. 2

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Од 2007. године ради на Факултету уметности у звању стручни сарадник на Катедри за Комплементарни клавир.

Од 2011. године ради у звању наставник стручног предмета.

Од 2016. у звању доцент.

Укупно 11 година ради у настави са студентима на Факултету уметности у Нишу (две године породилског боловња).

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу

Позитивна Оцена резултата педагошког рада мр Слободанке Пајић број 311/5-3-1-3 од 4.3.2016. године. Саставни део ове Оцене је позитивно Мишљење Студентског парламента о педагошком раду мр Слободанке Пајић број 242 од 22. фебруара 2016. године(оцене за избор у звање доцент).

Позитивна Оцена педагошког рада мр Слободанке Пајић број 257/4/5-1-3 од 25.3.2011. године(оцена за избор у звање наставник стручног предмета)

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

3) Учешће у раду тела Факултета :

- Од 2012/ 2013 до 2015 /2016. члан НУН већа Факултета уметности у Нишу
- 2019/2020. члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија

- 2017/2018. члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија

4) Руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Од 2012. до 2015. била је шеф Катедре за комплементарни клавир

5) Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Целовечерњи концерт у *Dua Dolcezza* на Међународном фестивалу Собошки дневи 2013 (Република Словенија) Програм: Соло песме Ј.Маринковић: Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Какве цуре очи има, Градином злато ходило, Стојанке, Шано душо, Шано; П.Коњовић : Русе косе, Живкова Таша, Имала баба; М. Пребанда : Мила нане, Романса ; И. Бајић : Веруј да те

љубим, С. Рајичић : Укор; С.С.Ковачевић : Аве Мариа, Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче

- Учешће на ОКТОХ-у 2015, Крагујевац, *Duo Dolcezza* Програм :Петар Илич Чаиковски: Растворил я окно,То было раннею весной , Флорентийская песня , Закатилось солнце, -Кад бы знал Я ли в поле да не травушка была , День ли царит ; Сергеј Рахмањинов : Сирень, Сон, Полюбила я на печаль сво, Давно ль мой друг, Здесь хорошо , Не пой красавица, Вокализ

- Дани македонске културе у Нишу; Концерт класичне музике македонских аутора; *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж-Ераковић и Слободанка Пајић)

Програм: Т. Зографски: *Марика мома убава*, Три минијатуре, Тодор Скаловски: *Шар планинска приспивна*, Трајко Прокопиев: *Жалбена*, Живко Фирфов: *Ленка*, П. Коњовић збирка „Из моје земље“: *Пушчи ме*, *До три ми пушки*, *Се сабрали сватовите*, *Биљана платно белеше*; Сала Музичке школе у Нишу 17. септембар 2019.

- Ревизијални концерт *Дамама на дар*; Анђела Братић – флаута и Слободанка Пајић – клавир; наступ на концерту;

Програм: Ј. Масене, *Медитација из опере „Тхаис“*; Галерија Синагоге у Нишу; 8. март 2016.

- Концерт наставника Факултета уметности Универзитета у Нишу; Огранак САНУ у Нишу; наступ на концерту Ф. Лист: *Ноктурно „Љубавни сан“*; 22. мај 2017. год.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*

ПРОГРАМ: *Молитве Богородици различитих композитора*: Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Светог Николаја; Мурска Сбота; Република Словенија 09. април 2016.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*;

ПРОГРАМ: *Молитве Богородици (Аве Марија) различитих композитара*: Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Ангел Варух; Љубљана; Република Словенија; 10. април 2016.

- НИМУС 2016;

Концерт: *Професору с љубављу*; наступ на концерту: Ф. Лист: *Ноктурно „Љубавни сан“*; Нишки симфонијски оркестар; 04. новембар 2016.

- КОНЦЕРТ: *Јубилеј 60 година рада проф. Босиљке Стричевић Добренов*; Соло наступ - Ф. Лист: *Ноктурно „Љубавни сан“*; сопран Мубера Скријељ и Слободанка Пајић – клавир; А. Глинка: *Сећање* и Ј. Донато: *Шпањолка*; Синагога у Новом Саду; 27. мај 2017.

- Учешће на Свечаној академији Дана Факултета у Нишу; А. Лавигнац-Галоп ; КИП ФУ у Нишу ; 03. децембар 2018.

- Учешће на отварању Симпозијума „Актуелности у кардиологији 7“ - Институт Нишка Бања; Камерни састав: Анита Ферлеж-Ераковић – сопран, Евица Радевски – хорна и Слободанка Пајић – клавир; 16. мај 2019.

- Учешће на Фестивалу "Филипови дани"; Камерни састав Анита Ферлеж-Ераковић – сопран, Евица Радевска – хорна и Слободанка Пајић – клавир; ПРОГРАМ: Ева Дел'Аква - Виланеле, 18. јун 2018.

- Учешће на прослави поводом Дана института Нишка Бања; Камерни састав: Анита Ферлеж-Ераковић – сопран, Евица Радевски – хорна и Слободанка Пајић – клавир; 26. децембар 2020.

- Солистички концерт:

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 23. мај 2018. Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе
Програм : В. Мокрањац: Етиде бр. 2 и бр.4
А. Скрјабин: Етида оп. 8 бр. 2
Етида оп. 8 бр. 5
Етида оп. 42 бр. 4
К. Дебиси: Бергамска свита
К. Дебиси: Три Прелида – Плесачице из Делфа, Ветар у долини, Девојка косе боја лана
- 19. децембар 2019. Народно читалиште „Цвет 1870“ Видин, Република Бугарска
Програм : Ј. С. Бах – Ф. Лист: Оргуљска Прелудијум и фуга а мол
Ф. Шуберт: Соната оп. постх. 164 бр. 537
Ј. Брамс: Рапсодија оп. 79 бр. 2
Интермецо оп. 118 бр. 2
- 26. фебруар 2019. Музеј града Крушевца
Програм: Л.в. Бетовен: Рондо оп. 51 бр. 2
Л.в. Бетовен: 32 варијације
Ф. Шуберт: Импромпти оп. 90 бр. 1, 2, 3 и 4
- 30. јун 2020 ; Музеј града Крушевца
Програм: Ј. Хајдн: Соната Ф дур хоб XVI: 23
В. А. Моцарт: Соната KV 333
Л. в. Бетовен: Соната оп. 27 бр. 1

21. март 2017: Симфонијски оркестар у Нишу

10 година уметничког рада *Dua Dolcezza* ; Програм: А. Вивалди: „Презрена супруга“, Г. Ф. Хендл: „Пролеће“, Ф. Лист: „Љубавни сан“, П. Тости: „Ја ћу умрети!“, Ц. Пинсути: „Сећање“, Х. Вила-Лобос: „Сентиментална мелодија“, Е. Фине: „Птица у златном кавезу“, Л. Ардити: „Пољубац“; *гости концерта*: Ана Величковић-Игић – флаута; Саша Арсенков – тенор; Милош Мијатовић – кларинет; уводничар: Наташа Тасић;

-Концертна сезона 2017. г. ФУ у Нишу

Премијерни концерт у Нишу

Камерни састав QUATRO COLORI: Анита Ферлеж-Ераковић – сопран, Слободанка Пајић – клавир, Станислава Алађозовски – виолина и Ана Станковић – виолончело; Програм КИП ФУ Ниш; Л.ван Бетовен: Нове народне песме оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, шкотске песме оп. 108 бр. 2 и бр. 5, ирске песме оп. 154 бр. 5, Песме из Валеа оп. 155 бр. 13 и бр. 19, ирске песме оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, данске песме, немачке песме, тиролске песме, пољске песме, шведске песме, шпанска песма, венецијанска

канцонета и мађарска песма; 11. децембар 2017. год

-Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж-Ераковић – сопран и Слободанка Пајић – клавир) ; *Вече соло песама словенских и српских композитора* ; Програм : М. Вилхар: *Oh da bi le znala*, К. Машек: *Pod oknom*, Б. Ипавец: *V spominsko knjiga*, *Ven v mrak in vihar*, Х. Воларич: *Oj, rožmarin*, А. Фоерстер: *Poletuje golobica*, Ф. Гербич: *Pojdem na prejo*, Д. Јенко: *Strunam, Ukor*, И. Бајић: *Веруј да те љубим*, П. Крстић: *Нимфа*, Маринковић: *Ја сам своје минђуше продала*, Стојанка, *Шано душо, Шано*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Послала ме стара мајка, По пољу је киша пала*; Народни дом Марибор, Ветрињски двор; 17. мај 2017. год; Р. Словенија

-Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж-Ераковић – сопран и Слободанка Пајић – клавир) *Вече српских композитора*

Програм : *Соло песме* И. Бајић: *Веруј да те љубим, Све док је твога благог ока*, Д.Јенко:*Укор*, М. Пребанда: *Романса, Мила нане, Низ башчу*, Ј. Маринковић: *Градином злато ходило, Какве цура очи има, Имала баба, Ја сам своје минђуше продала*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала, Да су мени очи твоје, По пољу је киша пала*, В. Мокрањац: *две Етиде бр. 2 и бр.4 Дом културе Велење*; 22. април 2018. год; Р. Словенија

12. новембра 2019. год. одржала је Мастер клас ученицима ниже и средње Музичке школе „Стеван Христић” Гњилане – Станишор

- 24. априла 2019. год. учешће у раду жирија на Такмичењу младих клавириста ОМШ „Стеван Мокрањац” Зајечар

- 24.април 2013. год. председник жирија на Међуокружном такмичењу клавириста у Зајечару

Потпис кандидата:

Слободанка Пајић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштапан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса