



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**Станиша Радојловић**

Датум рођења

24. 01. 1967.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Уметничка школа у Нишу

Радно место

Наставник групе стручних предмета

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

03. 02. 2020.

Начин (место) објављивања

Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Зидно сликарство

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Основне студије - Факултет ликовних уметности, Београд, сликарски одсек, дипломирао 1994. године.  
Постдипломске студије - Факултет ликовних уметности, Београд, одсек зидно сликарство, дипломирао 2001. године.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 719 од 17.6.2020. године даје **негативну оцену** приступног предавања мр Станише Радојловића, учесника конкурса за избор једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Зидно сликарство, на Факултету уметности у Нишу.

**Негативном оценом именован учесник конкурса није испунио минимални услов за избор у звање доцента, које као обавезан услов за први избор у звање наставника на**

**високошколској установи предвиђају Правилник о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 10/2015 и 3/2017) и Минимални услови за избор у звања наставника на универзитету („Службени гласник РС“ број 101/2015, 102/2016 и 119/2017).**

**3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира**

Мр Станиша Радојловић презентовао је своје радове на изборној изложби која је отворена 25. маја 2020. године у 12 00 сати, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а у Нишу.

Мр Станиша Радојловић је своје стваралаштво представио цртежима, мозаицима и документацијом о раду у јавном простору. Поднети цртежи већег формата показују истраживање истовремено у боји, текстури и облику цртежа, који по форми могу слободно да егзистирају у простору. У приказаним радовима на конкурс, аутор се бави текстуром и фактуром површине не градећи дубину простора по плановима. Представљеним мозаицима кандидат нас упознаје са сасвим другачијим аспектом своје стваралачке личности. Постоји мала веза између ликовности показане на апстрактним цртежима и на реализованим мозаицима са транспонованом фигурацијом. Мозаици говоре о покушајима аутора да синхронизује различите ликовне изразе у истој техници јер се кроз пажљиво осмишљено низање тесера уочава намера аутора да цртеж доминира у организовању композиције.

**4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)**

Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Станиша Радојловић до подношења пријаве на конкурс није радио у наставничком звању на високошколској установи.

**5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.**

Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- 2015. Ниш, галерија "Art 55", изложба поводом обележавања 67 година Уметничке школе у Нишу, групна изложба
- 2018. Ниш, павиљон у Тврђави, изложба поводом обележавања 70 година Уметничке школе у Нишу, групна изложба
- Један од главних оснивача уметничке радионице "Лазарус" са Р. Радојловићем
- Аутор визуелног идентитета уметничке радионице "Лазарус"
- Пројекат за чесму поводом обележавања јубилеја Миланског едикта, у порти храма Св. ап. Луке у Нишу, 2016.

**6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира**

**6.1. Изведени пројекти:**

- Живописање храма Св. Пантелејмона у Нишу, 2014 – 2016.
- Типографско решење у позлати за куполу храма Св. Ђорђа у Крушевцу, 2015.
- Живописање параклиса на галеријама Великог саборног храма, 2017 – данас
- Израда мозаика Св. Илије за манастир Св. Илије у Рсовцима, 2019.

**ЗАКЉУЧАК**

**Мр Станиша Радојловић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **не испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Зидно сликарство.

У Нишу, 23.12.2020.године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, председник

2. мр Зоран Костић, члан

3. мр Перица Донков, члан