



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Др ум. Бојана Шумањски

Датум рођења

24. 08. 1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18000 Ниш

Радно место

Наставник стручног предмета (Ужа област - Клавир)

Датум расписивања конкурса

25. фебруар 2021. године

Начин (место) објављивања

”Народне новине” објављене у четвртак 25. фебруара 2021. године, интернет страница Универзитета у Нишу, интернет страница Факултета уметности у Нишу и огласна табла Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област - Камерна музика

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање Наставник стручног предмета за Ужу уметничку област-Клавир, Методика наставе клавира, НСВ број 8/21-01-006/12-010 од 8.11.2013. године.

Диплома доктора уметности - музичке уметности (Камерна музика), Универзитет уметности - Факултет музичке уметности, додељена 10. октобра 2017. године са просечном оценом 9.67

Призната уметничка дела из уже уметничке области: штампани докази о репрезентативним референцама (концертни програми са солистичких концерата са оркестром, целовечерњих концерата, реситала и фестивала, докази о наградама, објављеним аудио записима, оригиналним пројектима и премијерама, учешћима на мајсторским радионицама итд.)

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс;

позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

У радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 20. марта 2014. године као наставник стручног предмета за Ужу уметничку област-Клавир, Методика наставе клавира и Познавање литературе и извођаштва. Искуство у педагошком раду од пет година у раду са студентима Факултета уметности у Нишу. У радном односу уметничког сарадника на дувачком и певачком одсеку Факултета сценских и примењених уметности-Академији лепих уметности из Београда у току академске 2011/2012 године. Ангажована као сарадник у настави на факултету "Guildhall School of Music and Drama" и то при Клавирском одсеку за време академске 2007/2008 године и при Одсеку за историјско извођење за време академске 2009/10 године.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Приликом првог избора у звање наставника Изборно веће Факултета уметности дало је оцену само за резултат уметничког рада. Постоји позитивна оцена анкете из 2020. године.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

- Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација:
 - Члан Удружења музичких уметника Србије
- Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично:
 - Члан Оснивачког одбора Нове београдске опере
 - Члан Управног одбора Београдске барокне академије
- Учешће у раду тела факултета и универзитета:
 - Члан уређивачког одбора часописа *Visual Arts and Music* (Facta Universitatis Series), Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу (2015-),
 - Секретар жирија, Прво такмичење "Константин Велики", организатор: Факултет уметности у Нишу
- Учешће на локалним, регионалним, интернационалним едукативним манифестацијама:
 - Предавач и/или званични уметнички сарадник на мајсторским радионицама: Аустријска барокна академија, Београдска барокна академија, КозАрт међународни фестивал класичне музике, ЕСТА и Удружење гудача Србије
- Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
 - Редовно појављивање на свим значајним националним и интернационалним манифестацијама и фестивалима у репрезентативним концертним салама, као солиста и камерни музичар

6. Руководјење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Наставник стручног предмета не може бити именован за руководиоца завршних радова студената.

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2016: Оригиналан пројекат подржан од Фонда за култура давања СОКОЈ-а, "Дела домаћих аутора", концертна турнеја Ђорђе Милошевић - виолончело, Бојана Шумањски - клавир, обогаћивање литературе за чело и клавир укључујући премијерна извођења дела Драгане Јовановић, Милорада Маринковића и Милане Стојадиновић Милић

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира,

најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 16. 11. 2020. Свечана сала Скупштине града Београда, солистички реситал, 17. међународни фестивал чембала "Ars vivendi clavicembalum - Чембало, жива уметност". Програм: Е. ди Гамбарини - Варијације, Маријана Мартинез - Соната у А дуру, Маријана Ауенбригер - Соната у Ес дуру, Цецилија Бартелемон - Соната у Ге дуру
- 16. 12. 2019. Краљевска оперска кућа Ковент Гарден (Royal Opera House Covent Garden), Лондон, Велика Британија. Реситал песама за баритон и клавир Шумањски/Димковић дуо. Програм: три циклуса песама Сергеја Борткевича: *Sept poesies de Paul Verlaine* Op. 23, *Sternflug des Herzens* Op. 62; *Im Park* Op. 56
- Децембар 2019: Циклуси песама Сергеја Борткевича [компакт диск], Кшиштоф Шумањски-баритон и Бојана Шумањски-клавир, Orphée Classics, EAN: 5902205589098
- 30. јул - 10. август 2019: Аустријска барокна академија - мајсторски курс (званични уметнички сарадник), Алтминстер/Гмунден, Аустрија;
- 23. јун 2018: 13. Фестивал ране музике, "Grande Finale du Baroque", Ј. С. Бах: Концерт за два чембала у це-молу, BWV 1060 (чембало 1), концермајстор: Илија Корол, Велика сала Коларчеве задужбине
- 2018: Концертна турнеја "Стари плесови као инспирација савремених композитора" са челистом Ђорђем Милошевићем. Оригиналан пројекат подржан од стране Фонда за културна давања СОКОЈ-а. Обогаћивање савремене литературе за чело и клавир укључујући седам светских премијера композиција Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић, Бранке Поповић, Иване Огњановић, Ирене Поповић, наменски написаних за дуо.
- Šumanski, B., Case Study: Readings of Carl Philipp Emmanuel Bach's Wurttemberg sonata No.3 in *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 4 No.1, 2018, pp. 17-23 ([оригинални научни рад](#))
- 23. септембар 2015: Ј. С. Бах, Пети Бранденбуршки концерт (чембало соло), Симфонијски оркестар РТС-а, диригент: Бојан Суђић, Јован Колунџија-виолина, Љубиша Јовановић-флаута, Велика сала Коларчеве задужбине
- 8. новембар 2015: Франц Шуберт, циклус песама "Зимско путовање" (интегрално извођење), Кшиштоф Шумањски - баритон, дворана Лола, БУНТ фестивал, Београд
- 5. јул 2015: Целовечерњи концерт "Тајне" са сопраном Катарином Јовановић, БЕЛЕФ фестивал, Кућа Краља Петра, Београд
- 22. јул 2014: Целовечерњи концерт са Ансамблом "4 Saxxes" и Љубишом Јовановићем, дела Ј. С. Баха, "Echos" фестивал, Трст, Италија
- 22. јануар 2013: Солистички концерт, Сезона Југоконцерта, Скупштина града Београда
- 2/22/24. април 2009: "Kathleen Ferrier" међународно такмичење певача и пијаниста, финалиста у категорији уметнички сарадник, сала Вигмор Хол, Лондон

Потпис кандидата:

Др ум. Бојана Шумањски

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса