



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Бојан Младеновић

Датум рођења

06.07.1983. год.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место

Клавирски сарадник за ужу уметничку област – Клавир

Датум расписивања конкурса

25.02.2021. год.

Начин (место) објављивања

Објављен у Народним новинама од 25.02.2021.год.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Камерна музика

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Камерна музика

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Спец. Бојан Младеновић се први пут бира у наставничко звање.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта:

1. Ј.Брамс: Соната за виолину и клавир оп.108, де-мол;
2. С.Франк: Соната за виолину и клавир, А-дур

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Одлука Изборног већа ФУ у Нишу о избору у звање уметнички сарадник за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти број 696/4-1 од 12.9.2007. год.
- Уговор о раду са ФУ у Нишу број 774 од 24.9.2007. год.
- Одлука Изборног већа ФУ у Нишу о избору у звање виши уметнички сарадник за Ужу

- Уговор о раду са ФУ у Нишу број 120 од 24.1.2013. год.
- Одлука Изборно већа ФУ у Нишу о избору у звање клавирски сарадник за Ужу уметничку област – Клавир број 286/13 од 19.2.2018
- Уговор о раду са ФУ у Нишу број 719 од 10.4.2018. год.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена педагошког рада број 2639/13-1-1-3 од 18.12.2018. године коју је дало Изборно веће ФУ у Нишу.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Официјелни корепетитор на Мастер класу виолинисте Немање Радуловића (почасног доктора Универзитета у Нишу). Ниш, мала и велика сала ФУ, 4-5. јун 2013.
- Официјални корепетитор на Мастер класу виолисте проф. Огњена Станчева (Бугарска). Ниш, мала сала ФУ, 4-6. јун 2014. год.
- Учешће на Међународном научном скупу Музиколошког друштва Србије – Концерт камерне музике Петра Стојановића. Игор Алексић–виолина и Бојан Младеновић–клавир. Програм: Петар Стојановић: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54; Сонатина за виолину и клавир оп.34. Центар лепих уметности *Guarnerius*, Београд, 1.12.2017. год.
- Учешће на међународном фестивалу ЛЕДАМУС 2019, 18.6.2019. Свечана сала града Лесковца. Marie Claudine Paradorulos – виолина (Француска) и Бојан Младеновић – клавир. Програм: А.Бацини: Игра патуљака; П.де Сарасате: *Carmen Fantasy*
- Носиоц пројекта на међународној манифестацији „Ноћ истраживача 2018“, Павиљон у Тврђави. Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић – носиоци пројекта „Традиционални музички инструменти“ у организацији Природно математичког факултета у Нишу, Института за биолошка истраживања „Синиша Станковић“, Центра за промоцију науке и Завода за заштиту споменика културе Крагујевац у оквиру пројекта „The Road to Friday of Science – ReFocus 2.0“, који финансира Европска комисија у оквиру „Хоризон 2020“ - Програма за истраживање и иновационе делатности, подпрограма „Марија Склодовска Кири“ (ReFocus 2.0 818325-H2020-MSCA-NIGHT-2018)
- Уметничка клавирска сарадња (корепетиција) студентима ФУ у Нишу на бројним такмичењима у земљи
- Учешће на многобројним пропратним манифестацијама Факултета уметности у Нишу, као што су концерти поводом дана факултета, ревијални концерти студената, концерти поводом отварања концертне сезоне, итд.
- Учешће на пет концерата у оквиру пројекта Национална концертна сезона
- Корепетитор у поставци оперете *Слепи миш* Ј. Штрауса, у сарадњи са катедром за Соло певање и диригентом проф. Миленом Ињац
- Корепетитор у поставци опере *Севиљски берберин* Ђ. Росинија, у сарадњи са катедром за Соло певање и диригентом проф. Миленом Ињац (2014.)
- Учешће у раду Већа Катедре за гудачке инструменте ФУ Ниш од октобра 2007. до данас.

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

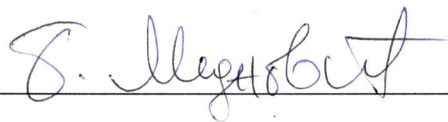
6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- Концерт: 17.6.2018. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике. Клавирски ансамбл *D-Art*: Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић. Програм: П. И. Чајковски: Италијански капричо оп.45, А. Дворжак: Словенске игре оп.46 (бр.1, бр.2, бр.3, бр.5 и бр.8), А. Хачатуријан: Валцер из балета *Маскарада*, П. И. Чајковски: Валцер из балета *Успавана лепотица* оп.66, Ф. Лист: Велики хроматски галоп

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. 15.6.2019. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Изборни концерт проф. Драгане Ђорђевић. Клавирски дуо *D-Art* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић). Програм: Ф. Шуберт: Рондо А-дур, оп.107; Ф.Шуберт: Фантазија еф-мол за клавир четвороручно, оп.103; Ф.Пуланк: Соната за клавир четвороручно, FP8; Ј.Брамс: Мађарске игре (избор): А-дур, а-мол, е-мол, де-мол, ха-мол и а-мол; В. Ђенадер: *Епизоде* за два клавира
2. Концерт: 2.4.2019. Концертно-изложбени простор ФУН. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: А.Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир оп.75; Е.Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп.84; К.С-Санс: *Dance macabre* за виолину и клавир
3. Премијерно извођење Концертне симфоније Д. Бортњанског у Србији (солисти: Бојан Младеновић – клавир, Љиљана Несторовска – харфа, Милена Величковић – фагот. НСО, диригент: Александар Спасић), Дворана Нишког симфонијског оркестра, 25.4.2013. год.
4. Фестивал *Akordeon Art*, 30.5.2017. Источно Сарајево (БиХ, Република Српска), Велики амфитеатар ЕТФ-а. Камерни квинтет *Solisti di Sud* (Бојан Младеновић – клавир, Јован Богосављевић – виолина, Иван Стефановић – хармоника, Бојан Виденовић – кахон/тромбон/вокал, Владан Караџов – контрабас. Програм: А. Пјацола: *Milonga del Angel*, *Michelangelo 70*, *Invierno porteno*, *Primavera portena*, *Soledad*, *Fugata*, *Fuga y misterio*, *Chichilin de Bachin*, *Ave Maria*, *La Muerte del Angel*; Ј.С.Собан: *Nostalgia*
5. Фестивал БУНТ. 7.11.2017. Београд, Сала АКУД-а *Лола*. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић: *Свита у старом стилу* за виолину и клавир оп.54; *Песма без речи* оп.99б; *Романса за виолину и клавир*; *Сонатина за виолину и клавир* оп.34
6. Фестивал ОКТОХ, 24.10.2016. Крагујевац, Сала Прве Крагујевачке гимназије. Камерни дуо: Јован Богосављевић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: С. Франк: Соната за виолину и клавир у А-дуру; К. Дебиси: Соната за виолину и клавир у ге-молу; К. Сен-Санс: *Интродукција и Рондо каприџозо* (обрада за виолину и клавир: Ж. Бизе)
7. Фестивал НИМУС 2013, 12.11.2013. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Дувачки квинтет *Нишки солисти* (Анђела Братић – флаута, Владимир Везенковић – обоа, Милан Стајић – хорна, Витомир Митић – кларинет, Ђорђи Алађозовски – фагот), Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Пуланк: *Секстет за клавир и дувачки квинтет* оп.100
8. CD Дуо Диптих: Александар Јаковљевић – виолончело и Бојан Младеновић – клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2016; ISBN 978-86-85239-34-2
9. CD *Fantasy*: Анђела Братић – флаута и Бојан Младеновић – клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2015; ISBN 978-86-85239-33-5
10. 22.10.2016. Одржан мастер клас из клавира у ОМШ „Др Драгутин Гостушки“ Пирот
11. 8.4.2015. Одржан мастер клас из клавира у МШ „Стеван Христић“ Гњилане (КИМ)

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса