



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
ПРЕДЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Мирослав Комленић

Датум рођења

30. 10. 1962

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

9.9.2020.

Начин (место) објављивања

Лист *Послови Националне службе за запошљавање*, број 898, стр.50; на Сајту Филозофског факултета у Нишу <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Психологија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Доцент (реизбор), Одлука ДХН већа о реизбору у звање доцент НСВ број 8/18-01-01001/16-010 у Нишу, 11.02.2016. године

2. Позитивно оцењено приступно предавање из у же научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Факултета није утврдило предлог у вези са позитивном оценом коју је Департман за психологију дао о резултатима научноистраживачког рада кандидата односно Изборно веће (Одлука број: 57/1-2-1-01. Датум: У Нишу, 01.02.2021. године)

Изборно веће Факултета није утврдило предлог у вези са позитивном оценом коју је Департман за психологију дао о резултатима које је кандидат постигао у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе, односно Изборно веће Факултета није утврдило оцену ангажовања доц. др Мирослава Комленића у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе. Одлука број: 57/1-2-2-01. Датум: У Нишу, 01.02.2021. године

Изборно веће Факултета није утврдило предлог у вези са позитивном оценом коју је Департман за психологију дао о резултатима педагошког рада кандидата (Одлука број: 57/1-2-3-01.Датум: У Нишу, 01.02.2021. године).

Без обзира на чињеницу да није утврђен предлог Оцене о педагошком раду кандидата др Мирослава Комленића, чланови Комисије за оцену испуњености минималних критеријума учесника конкурса за избор у звања наставника имали су у виду садржину изложене оцене о педагошком раду кандидата (Одлука бр.57/1-2-3-01) којом је позитивно и афирмативно оцењен рад кандидата и руководили се њоме при одлучивању.

Изборно веће Факултета није утврдило предлог у вези са позитивном оценом коју је Департман за психологију дао о резултатима које је кандидат постигао у обезбеђивању научнонаставног подмлатка на Факултету. (Одлука број: 57/1-2-4-01. Датум: У Нишу, 01.02.2021. године)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Учешће у комисијама као члан (22) и ментор у мастер (3) и дипломским радовима (10) од 2011-2020; Члан комисије за одбрану докторске дисертације (1) у 2020.
2. Учествовао је у 3 Комисије за избор сарадника као председник и члан.
3. Рецензирао је радове са међународне конференције Дани примењене психологије. Уредник је часописа Академски преглед, Универзитета у Бијељини.
4. Био је члан Организационог одбора научне конференције са међународним учешћем Дани примењене психологије 2011, 2015 и 2016., као и и члан Програмског одбора 2019. године;
5. Учешће у Комисијама за пријемни испит на Департману за психологију на основним и мастер студијама од 2011-2020.
6. Сарадња и учешће у бројним активностима, промоцијама и манифестацијама Психолошког саветовалишта за студенте при Универзитету у Нишу;
7. Гостовање у ТВ емисији Раскопчавање на ТВ «*Belle Amie*» на тему психологије хумора и учења (допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета);.....

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Комленић, М. (2013). Формула хумора – учење и смешно. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу (Ниш: Scero Print).ISBN 978-86-7379-291-0. COBISS.SR-ID 199841292

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руководење или учешће у научним пројектима

2016 - "Упоредна анализа система рехабилитације возача у Европи и свету са препорукама унапређења постојећег система рехабилитације возача у Републици Србији"- као члан тима. Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије, вођа пројекта - проф. др Дејан Благојевић. Реализатор: Висока техничка школа струковних студија, Ниш.

2018 – 2020. "Примењена психологија у функцији квалитета живота појединца у заједници". Интерни пројекат Департмана за психологију. Наставно научно веће Филозофског факултета у Нишу, одлука бр 183/1-16-9-01 од 28.06.2018. године. Руководилац пројекта: проф. др Снежана Стојиљковић.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

1. Komlenic, M. (2020). Insight and solving problem in the antimony of a liar. 1. Komlenic, M. (2020). [Увиђање и решавање проблема у софизму лажов]. Годишњак за филозофију. Филозофски

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Komlenic, M., Milicevic, N., & Cvetanovic, I. (2016). An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement. Research Result, Social Studies and Humanities, №3(9), 2016; Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. Pp. 13-21. [Комленич, М., Миличевич, Н. и Цветанович, И. (2016). Юмор – объяснение с помощью принципов С-Р теории подкрепления. Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“, №3(9), 2016. Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. С.13-21]. (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-3-13-21 ISSN 2408-932X <http://research-result.ru>

2. Milicevic, N., Pejic, B., Komlenic, M., & Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. Research Result – Pedagogy and Psychology of Education, T2-№3(9), 2016 (стр. 49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. [Миличевич, Н., Пејич, Б., Комленич, М. и Цветанович, И. (2016). Отношение студентов психологии к оценке знаний и творчества. Сетевой журнал «Научный результат». Серия „Педагогика и психология образования“. Т2-№3(9), 2016 (стр.49-55). Белгородский государственный национальный исследовательский университет].(The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). ISSN- 2313-8971 UDK 378 DOI: 10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55. <http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/>

3. Komlenic, M., Milićević, N. & Milenović, M. (2020). Application of Bihevioral theory in music. Research Result – Pedagogy and Psychology of Education, T6-№4, 2020. Belgorod State National Research University, Russia. ISSN- 2313-8971. <http://rrpedagogy.ru/en/journal/archive/>

4. Komlenic, M. (2020). Rock music, suicide and media influence [Rok muzika, samoubistvo i medijski uticaj]. Media studies nad applied ethics. Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. Vol. II. No3, 2021. <https://izdania.filfak.ni.ac.rs> COBISS.SR-ID 283297804 <https://doi.org/10.46630/msae.1.2020>; ISSN 2683-5355

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

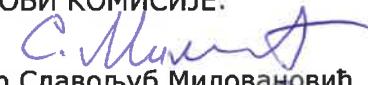
9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Комленић М. и Милићевић, Н. (2016). Ефекат рецентне културе на атрибуцију. Конференција са међународним учешћем - *Наука и савремени универзитет 6 – НИСУН- 6*, 12. новембар 2016. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Књига резимеа,, Конференција са међународним учешћем - *Наука и савремени универзитет 6 – НИСУН- 6*, 12. новембар 2016. стр. 128 - 130. (M33)
2. Милићевић, Н. и Комленић, М. (2017). Естетски доживљај Манделбротобвих фрактала, апстрактних слика и природних форми и Х, Р и Д естетски модуси. У Г. Ђигић (Уредник). *Друштвене науке пред изазовима савременог друштва – Тематски зборник радова са шестог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 6*. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 453-462. UDK 159.9.072:111.852. ISBN 978-86-7379-466-2 <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/drustvene-nauke-pred-izazovima-savremenog-drustva> (M33)
3. Јованчевић, А. и Комленић, М. (2019). Пол као фактор разлика у стиловима хумора код студената и средњошколаца. [Апстракт]. 67. Kongres psihologa Srbije: Psihologija u novom dobu: izazovi (re)humanizacije. Zlatibor, 22–25. мај 2019. Društvo psihologa Srbije. Knjiga rezimea. ISBN 978-86-89377-37-8 COBISS.SR-ID 276409356 (M64).
4. Милићевић, Н., Pejić, В и Комленић, М. (2019). Estetski doživljaj, prijatnost i relaksirajuća svojstva frakタルних formi. [Apstrakt]. 67. Kongres psihologa Srbije: Psihologija u novom dobu: izazovi (re)humanizacije. Zlatibor, 22–25. мај 2019. Društvo psihologa Srbije. Knjiga rezimea, str.38. ISBN 978-86-89377-37-8 COBISS.SR-ID 276409356 M64

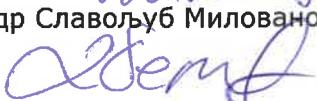
ЗАКЉУЧАК

Др Мирослав Комленић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Психологија.

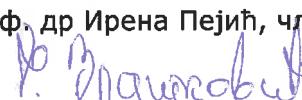
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



Проф. др Славољуб Миловановић, председник



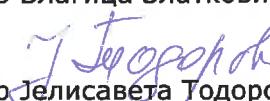
Проф. др Драгана Берић, члан



Проф. др Ирена Пејић, члан



Проф. др Благица Златковић, члан



Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан