



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија
Звање: Доцент

Име и презиме

Јелена (Синиша) Младеновић

Датум рођења

04. 06. 1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

Радно место

Асистент на Департману за србистику

Датум расписивања конкурса

28. 04. 2021.

Начин (место) објављивања

На интернет страници Филозофског факултета Универзитета у Нишу:

<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi> и у публикацији *Послови*, бр. 931-932, од 28. 4. 2021. године, стр. 50.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Књижевност српског неомодернизма (1941-1980) и Српска књижевност 20. и 21. века у друштвеном контексту)

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност (Књижевност српског неомодернизма (1941-1980) и Српска књижевност 20. и 21. века у друштвеном контексту)

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, уже научна област, година и место одбране)

Поезија Новице Тадића, докторска дисертација одбрањена 5. марта 2020. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (Докторске академске студије филологије). Српска и компаративна књижевност – Савремена српска књижевност.

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Приступно предавање се одржава у оквиру изборне процедуре.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Дипломирани филолог за књижевност и српски језик; просечна оцена 9,25
Доктор наука – филолошке науке; просечна оцена 9,88

Асистент (одлука 263/3-1-01 од 30. 09. 2015.) Уговор 302/1-01 (12. 10. 2015)

Асистент (одлука 182/1-3-6-01 од 28. 06. 2018.) Уговор 260/1-01 (12. 9. 2018.)

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу” број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање
(навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање. Оцена се утврђује у изборном поступку.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Секретарка Департмана за српску и компаративну књижевност (од 1. 12. 2016. до 1. 12. 2017. године)

Координаторка за међународну сарадњу Филозофског факултета Универзитета у Нишу, од 23. 11. 2016. године до фебруара 2020.

Чланица тима за промоцију студијског програма ОАС србистике Филозофског факултета Универзитета у Нишу од октобра 2015. године.

Секретарка интерног пројекта Филозофског факултета *Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије* (бр. 360-1-16-11-01).

Чланица Организационог одбора научног скупа Наука и савремени унверзитет 7 (новембар 2017).

Реализаторка Семинара за наставнике: Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави (ЗУОВ, кат. бр. 826, комп. К1).

Чланица жирија за доделу Награде „Бранко Миљковић“ за 2015. и 2016. годину (реализатор Нишки културни центар, покровитељ Град Ниш)

Од 2017. године чланица жирија за доделу Награде „Меша Селимовић“ (реализатор *Вечерње новости*), до сада за награде додељене за 2016, 2017, 2018, 2019, и 2020. годину.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Младеновић, Јелена (2020) „Преглед ставова о природи књижевне критике у српској науци о књижевности“, *Philologia Mediana*, год. 12, бр. 12 (2020), стр. 445–460 УДК 821.163.41.09“19“, DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.29>, **M51**

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

Младеновић, Јелена (2017). „Религијско и митско Дивно чудо Миодрага Павловића“, *Црквене студије*, год. 14, бр. 14 (2017), стр. 531–542 УДК 821.163.41.09 ISSN 1820-2446 **M24**
<https://crkvenestudije.org/crkstud/14.pdf>

Младеновић, Јелена (2020). „Рана поезија Бранка Миљковића: песник којег (не) познајемо“, *Књижевна историја*, год. 52, бр. 172, 2020, стр. 47–65, УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б. ISSN 0350-6428 e-ISSN 2738-151X **M24**

<http://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/135>
(<http://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/135/108>)

6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

Младеновић, Јелена (2020). „Свет из утичнице – границе интимног света у поезији Петра Матовића”, *Српски језик, књижевност, уметност*: Зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-27. X 2019), Књига II, *Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 543-552. УДК 821.163.41-14.09 Matović P. ISBN - 978-86-80796-63-5
<https://drive.google.com/file/d/18cwDbd5rO1SIic1fq8IFUGmnARyo18m0/view> **M14**

Младеновић, Јелена (2020). „Књижевноисторијски контекст као мерило песничке самосвојности на примеру поезије Новице Тадића”, *Jezik, književnost, kontekst – Language, Literature, Context (temstski zbornik radova)*, ur. V. Lopičić, B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, 2020, str. 649-661, UDC 821.163.41.09-1 Тадић Н.; DOI: <https://doi.org/10.46630/jkk.2020>, ISBN 978-86-7379-526-3 **M14**

Младеновић, Јелена (2019). „Искуство мајчинства у *Постељици* Оливере Недељковић”, у: *Бебе*, Зборник радова са XIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филум, 2019, стр. 575-582, УДК 821.163.41-3.09 Nedeljković O. ISBN 978-86-80796-42-0

Младеновић, Јелена (2017). „Тишина као индикативно обележје поезије”, *Тишина: Зборник радова са XI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2*, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 373-382, УДК 82.0-1:2-444.6 ISBN 978-86-80796-08-6 **M14**

Младеновић, Јелена (2020). „Три „Међе” у српској поезији – Јован Дучић, Слободан Ракићић и Ненад Јовановић”, *Византијско-словенска чтенија III*, Зборник радова са Међународне научне конференције одржане 23. новембра 2019. године на Унверзитету у Нишу, ур. Д. Бојовић, К. Митић, Ниш: Центар за византијско-словенске студије универзитета у Нишу – Центар за црквене студије – Међународни центар за православне студије, 2020, стр. 169-179, УДК 821.163.41-14; 821.163.41.09-14 ISBN 978-86-80136-21-9 (МЦЗПС) **M33**

Потпис кандидата: _____

Јелена Младеновић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса