



ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Данијела Стојановић

Датум рођења

8. фебруар 1963. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу,

Радно место

Ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2020. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли факултета

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Ужа научна област

Теоријски предмети

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Др Данијела Стојановић је изабрана у звање ванредни професор за
Ужу стручну област – *Теоријски предмети, Контрапункт* 11. марта 2016. године. Одлука Уметничко-
стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-001/15-007 од
11.3.2016. године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку
стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник
Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивну оцену резултата педагошког рада др Данијеле Стојановић усвојило је Изборно веће
Факултета уметности Универзитета у Нишу. Одлука број 83/2-1-3 од 26.1.2021. године

- Позитивну оцену резултата које је кандидаткиња др Данијела Стојановић постигла у обезбеђивању
научно-наставног односно уметничко-наставног подмлатка усвојило је Изборно веће Факултета
уметности Универзитета у Нишу на седници 26.1.2021. године. Одлука број: 83/2-1-4.

I - Изборно веће Факултета усвојило је позитивну оцену о ангажовању кандидаткиње др Данијеле гојановић у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе Број: 83/2-1-2 од 3.1.2021. године

- Изборно веће факултета усвојило је позитивну оцену о резултатима образовног, научног и истраживачког рада кандидаткиње др Данијеле Стојановић. Број 83/2-1-1 од 26.1.2021. године

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Учешће у раду тела Универзитета:

- Члан Уређивачког колегијума Издавачке јединице Универзитета у Нишу (Одлука број 5/01-13-001/19-001 од 08.03.2019)
<https://www.ni.ac.rs/univerzitet/organizacione-jedinice/izdavacka-jedinica>
- Члан Већа комитета за професионалну етику Универзитета у Нишу (Одлука СТУ број 8/16-01-001/17-015 од 06.02.2017)
- Члан Већа комитета за професионалну етику Универзитета у Нишу (Одлука СТУ број 8/16-01-003/16-009 од 28.4.2016)
- Члан Уређивачког колегијума Издавачке јединице Универзитета у Нишу (Одлука број 5/01-13-001/16-001 од 20.1.2016)

Учешће у раду органа и тела Факултета:

- Члан Колегијума Факултета уметности у Нишу
<http://www.artf.ni.ac.rs/organi-fakulteta/#1509525154402-ae76cc31-6c21>
- Члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу
<http://www.artf.ni.ac.rs/organi-fakulteta/#1509525151096-33fc796f-728b>
- Члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу
<http://www.artf.ni.ac.rs/organi-fakulteta/#1509525153204-6e52bc9d-0914>
- Члан Катедре за теоријске предмете
- Члан центра за доживотно учење (Одлука НУН већа број 21492-2 од 9.11.2017)
<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/centar-za-dozivotno-ucenje/>
- Члан Комисије за полагање допунских испита (на ОАС од академске 2016/2017. до 2020/2021. године и на МАС 2016/2017. и 2017/2018. године)
- Члан Комисије за полагање пријемног испита (од академске 2016/2017. до 2020/2021. године)
- Члан Радне групе за израду Плана интегритета (Одлука НУ већа број 1951 од 13.10.2017)

Руковођење активностима на Факултету:

- Продекан за уметничко-научни рад (број 1913 од 1.10.2018)
- Продекан за уметничко-научни рад (број 1675 од 01.10.2015. до 30.9.2018)
- Менаџер и главни и одговорни уредник часописа Факултета Artefact (Одлука НУ већа број 1132/8-2 од 21.6.2018)

<https://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=2406-3134>

Вођење професионалних (струковних) организација:

- Оснивач и председник УДРУЖЕЊА МУЗИЧКИХ ТЕОРЕТИЧАРА СРБИЈЕ (29.05.2019), регистар удружења БУ 6141/2019, област остваривања циљева: музичка теорија и музичка педагогија.

Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Координатор на пројекту *South east Academy of Musical Interpretation (SEAMI) application from the Creative Europe Program of the European Commission* (2020)

(Потврда носиоца пројекта – Интернационалног Универзитета ЕУРОПА ПРИМА, Скопље, број 03-145 од 10.09.2020)

- Сарадник на потпројекту (**актуелно**) - од 2017. године као пројекат Огранка САНУ у Нишу, број О-10-17, под називом *Музичко наслеђе југоисточне Србије, савремено стваралаштво и образовање укуса*, руководилац пројекта проф. др Драган Жунић, дописни члан САНУ Јелена Јовановић, Музиколошки институт у Београду (Потврда Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (број 8/00-13-002/13-006 од 15.01.2014) и Одлука Факултета уметности у Нишу (број 103/12 од 24.01.2014), а првобитно под називом *Музичко наслеђе и образовање у југоисточној Србији* Факултета уметности у Нишу и Центра за научноистраживачки рад САНУ – Одсек друштвених наука и Универзитета у Нишу;

- Председник Савета међународног такмичења *КОНСТАНТИН ВЕЛИКИ* (Одлука НУ већа број 1508/1 од 9.9.2019)

<http://constantinethegreat.artf.ni.ac.rs/home-grid-full/>

- Члан Центра за доживотно учење (Одлука НУН већа број 21492-2 од 9.11.2017)

<http://www.artf.ni.ac.rs/lat/centar-za-doivotno-ucenje/>

- Члан Уређивачког одбора часописа *Artefact*

(Одлука НУ већа број 799/13 од 10.5.2016)

- Члан Уређивачког одбора часописа *Artefact* (Одлука НУН већа број 799/13 од 10.5.2016)

Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):

- (2020) Zdravić Mihailović, Danijela. *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla” Niš. ISBN 978-86-85239-72-4
<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%20u%20nastavi%20muzi%20ke.pdf>

- (2019) Рецензент радова за Зборник радова са научног скупа БАРТФ 2018, *Уметност и култура данас: Образовање за уметност и изазови савремености*. ISBN 978-86-85239-62-5
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Zbornik-radova-BARTF-2018.pdf>

- (2018) Рецензент рада за *Пиротски зборник 43*, (101-114) годишњак радова, уредник Горан Николић. Пирот: Народна библиотека Пирот. ISSN 0554-1956
<http://www.nbpi.org.rs/wordpress/wp-content/uploads/2018/10/Recenzenti-Pirotskog-zbornika-43.pdf>

- (2018) Рецензент радова за Зборник радова са националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2017, *Уметност и култура данас: Уметничко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање укуса*. (559/7 од 19.3.2018)
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Zbornik-radova-BARTF-2018.pdf>

- (2018) Рецензент рукописа рада за Зборник радова часописа *Византијско-словенска чтенија I*. Ниш: Универзитет у Нишу, Центар за византијско словенске студије.

- (2017) Рецензент Зборник радова са научног скупа БАРТФ 2016, *Уметност и култура данас: игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип* (770/7 од 27.4.2017)
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/11/BARTF-2017.pdf>

- (2017) Рецензент рукописа радова за Зборник радова са научног скупа БАРТФ 2016, *Уметност и култура данас: Игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип* (770/8 од 27.4.2017)
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/12/Zbornik-BARTF-2016.pdf>

- (2016) Рецензент рукописа радова за Зборник радова са научног скупа БАРТФ 2015, *Уметност и култура данас: криза у уметности-уметност у кризи* (799/14 од 10.5.2016)
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/07/Zbornik-radova-BARTF-2015-elektronsko-izdanje.pdf>

Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

- Члан Организационог одбора БАРТФ 2017 (Одлука НУ већа број 243/9 од 7.2.2017)

- Члан Организационог одбора БАРТФ 2016 (Одлука НУ већа број 799/12 од 10.5.2016)

Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертизом факултета и Универзитета:

- Међународни члан Програмског одбора ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј” Скопље (03-465/1 од 01.09.2020)

- Председник Програмског одбора Осмог националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2020 (БАРТФ 2020) – *Уметност и култура данас: иновативни приступи у уметности* (Одлука НУ већа број 50/3 од 20.1.2020)

- Председник Програмског одбора Седмог националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2019 (БАРТФ 2019) – *Уметност и култура данас: метафора, перцепција и симболизам* (Одлука НУ већа број 23/6 од 15.1.2019)

- Председник Програмског одбора Шестог националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2018 (БАРТФ 2018) – *Уметност и култура данас: образовање за уметност и изазови савремености* (Одлука НУ већа број 139/5 од 26.1.2018)

- Члан жирија међународног такмичења ученика и студената „Михајло Николовски” у Битоли, у категоријама Контрапункт и Музичке форме 2019., 2017. и 2016. године, у организацији Удружења музичких теоретичара Македоније

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

1) Анђела Цветковић (број: 650/4-15 од 10.6.2020) – *Компаративна контрапунктска анализа шест Хендлових fuga HWV 605-610 и шест fuga на име BACH оп. 60 Роберта Шумана*

- 2) Даница Костић (број: 346/11-11 од 26.2.2019) –Елементи барокне оргуљске фуге у романтизму на примеру Три прелудијума и фуге оп. 37 Феликса Менделсона
- 3) Бојана Милошевић (број: 471/2-10 од 07.03.2019) –Композициони третман полифоније у делу Мирска пјенија Срђана Јаћимовића
- 4) Јована Минић (број: 471/2-11 од 07.03.2019) –Употреба полифоније у одабраним хорским делима Александра Вујића
- 5) Зорана Марковић (број: 1132/9-15 од 21.6.2018) –Вишеструка фуга у романтизму на примеру Четири прелудијума и фуге оп.101 Александра Глазунова

Чланство у комисијама за оцену и одбрану завршних радова:

- 1) Наташа Мирковић – предмет Хармонија са хармонском анализом (2350/5-5, од 24.12.2019; одбрана 21.07.2020)
- 2) Мила Пужић – предмет Хармонија са хармонском анализом (2350/5-6, од 24.12.2019; одбрана 21.07.2020)

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

- 1) Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата мр Наташе Нагорни Петров, на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, са темом *Иновативни приступи у настави Хармоније као део реформе у средњем и високом музичком васпитању и образовању* (Одлука НН већа Филозофског факултета у Нишу број 107/1-4-2-01 од 23.3.2016, одбрана: 16.7.2016);

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

- 1) Члан Комисије за оцену приступног предавања кандидата др Марка С. Миленковића (Одлука број 1408 од 24.7.2019)
- 2) Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, за Ужу теоријско-уметничку област – Теоријски предмети (Одлука НУН већа број 286/2 од 19.02.2018)
- 3) Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, за Ужу теоријско-уметничку област – Теоријски предмети – Музички облици, Анализа музичког дела (Одлука НСВ број 8/21-01-002/16-006 од 24.5.2016)
- 4) Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс, за Ужу теоријско-уметничку област – Теоријски предмети – Хармонија са хармонском анализом (Одлука НСВ број 8/21-01-005/16-006 од 27.12.2016)

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

- 1) **Стојановић, Данијела** и Милошевић, Ивана. (2020). *Методика наставе контрапункта* (основни уџбеник). Ниш: Факултет уметности у Нишу, Студентски културни центар Ниш (156 стр) ISBN 978-86-85239-73-1 (Факултет уметности у Нишу) COBISS.SR-ID 21072393
- 2) **Стојановић, Данијела**. (2020). *Фактори постигнућа у музичком образовању*. Ниш: Факултет уметности у Нишу, Студентски културни центар Ниш (210 стр) ISBN 978-86-85239-71-7 (Факултет уметности у Нишу) COBISS.SR-ID 20033

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- 1) **Stojanović, Danijela & Milošević, Bojana**. (2019). Types of Polyphony in Designing Choreographic Images of *Mirska pjenija* by Srdjan Jaćimović. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 5, N^o 2 (pp. 123-135) (Print) ISSN: 2466-2887 (Online) ISSN: 2466-2895 DOI: 10.22190/FUVAM1902123S

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/5499/3387>

2) Stojanović, Danijela & Milošević, Ivana. (2019). (Lack) of Pupils' Motivation for Choral Singing in Elementary Schools in Niš. *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, Vol. 3, № 2 (pp. 147-160 (Print) ISSN 2560 – 4600 (Online) ISSN 2560 – 4619 DOI: 10.22190/FUTLTE1902147S

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUTeachLearnTeachEd/article/view/5863/3465>

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. **Stojanović Danijela**, Bojana Milošević. (2020). Structural, Orchestration and Genre Transformation of Musical Structure of the Hymn *Gaudeamus Igitur*, *ВЕСТНИК КемГУКИ* №51 (167-176). ISSN 2078-1768 DOI: 10.31773/2078-1768-2020-51-167-176
<http://vestnik.kemgik.ru/upload/iblock/30e/30e31c7050f6a30db361639dce69b741.pdf>

2. **Stojanović, Danijela & Nagorni Petrov, Nataša.** (2020). Reflection of Constantine's Victory and Christianity in Composition *Constantine Fugue*. *ВЕСТНИК КемГУКИ* № 50 (126-137). ISSN 2078 - 1768 DOI: 10.31773/2078-1768-2020-50-126-137
<http://vestnik.kemgik.ru/upload/iblock/c37/c378deb84fb2a7d5547adab0d94742bf.pdf>

3. Ilić, Danijela; Nagorni Petrov, Nataša i **Stojanović, Danijela.** (2018). Piano Concerts from the Most Prolific Period of Sergei Rachmaninoff, *KNOWLEDGE – International Journal, Scientific papers, Humanites*, Vol. 26, № 3 (pp. 931-936), PhD Robert Dimitrovski (ed.). Skopje: Institute of Knowledge Management, Macedonia; Agia Triada, Greece, promoted in Agia Triada, Greece (September, 2018)
ISSN 1857-923X (for e-version) ISSN 2545-4439 (for printed version)
<https://ikm.mk/ojs/index.php/KIJ/article/view/547/1014>

<http://globalimpactfactor.com/knowledge-international-journal/>

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

1. Maksimović, Jelena; **Stojanović, Danijela & Osmanović, Jelena.** (2020). THE ROLE OF ACTION RESEARCH IN PREVENTION OF VIOLENCE IN SCHOOLS – EXAMPLE OF REFLEXIVE PRACTICE, *Теме* (потврда уредника проф. др Сузанае Ђукић да је рад позитивно рецензиран и прихваћен за публикавање, број: 5/00-72-001/20-012, од 21.08.2020)
(Print) ISSN 0353-7919 (Online) ISSN 1820-7804

2. **Стојановић, Данијела** и Нагорни Петров, Наташа. (2018). Развој високошколског музичког образовања у Нишу. У Б. Мандић и Ј. Атанасијевић (Ур.) Тематски зборник радова са XII међународног

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Nagorni Petrov, Nataša; **Stojanović, Danijela** & Ilić Danijela. (2018). AN IMPACT OF THE THEORETICAL COURSES CURRICULA FOR ANALYTICAL APPROACH TO MUSICAL WORK, Сборник научних стаяей, Выпуск 5, *МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ И ПРИКЛАДНОМ ИЗМЕРЕНИИ*, У: И.Г.Умнова (109-114). Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры. ISBN 978-5-8154-0277-5 ISBN 978-5-8154-0426-7
https://ebooks.kemgik.ru/public/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BD0%8/2018/MUZ_kultura5.pdf%20

2. **Стојановић, Данијела**. (2017). (Ре)конструкција наставних планова и програма предмета Контрапункт у средњошколском музичком образовању – нужност и/или потреба? У: Соња Маринковић, Санда Додик и Даница Панић Кашански (Ур.) Зборник радова са научног скупа *Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација* (407-421). Бања Лука: Академија умјетности у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске. ISBN 978-99938-27-25-2 (АУЛБ)
COBISS.SR-ID 7104792 (зборник) COBISS.SR-ID 21123337 (рад)

3. **Стојановић, Данијела**. (2016). Наставна средства као предиктори школског успеха у музичком образовању. У: С. Маринковић, С. Додик и Д. Панић Кашански (Ур.) Зборник радова са научног скупа *Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација* (557-574). Бања Лука: Академија умјетности у Бањој Луци. ISBN 978-99938-27-21-4 (АУЛБ COBISS.SR-ID 5819928 (зборник) COBISS.SR-ID 515627450 (рад)

4. **Stojanović, Danijela** i Nagorni Petrov, Nataša. (2019). Modifikacija kurikuluma Metodike nastave teorijskih predmeta – izazov i/ili potreba. У: Marko S. Milenković (Ur.) Zbornik radova sa nacionalnog naučnog skupa sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum 2018 *Umetnost i kultura danas: obrazovanje za umetnost i izazovi savremenosti* (75-81). Niš: Fakultet umetnosti u Nišu i Ogranak SANU u Nišu. ISBN 978-86-85239-61-8 (Online) ISBN 978-86-85239-62-5
COBISS.SR-ID 279736332 (зборник) COBISS.SR-ID 21116937 (рад)
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Zbornik-radova-BARTF-2018.pdf>

5. Nagorni Petrov, Nataša i **Stojanović, Danijela**. (2018). Analitički prikaz *Konstantinove fuge* Dragana Tomića. У: Danijela Zdravić Mihailović (Ur.) Zbornik radova sa nacionalnog naučnog skupa sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum 2017 *Umetnost i kultura danas: umetničko nasleđe, savremeno stvaralaštvo i obrazovanje ukusa* (297-306). Niš: Fakultet umetnosti u Nišu.
(Print) ISBN 978-86-85239-48-9 (Online) ISBN 978-86-85239-53-3
COBISS.SR-ID 268082188 (зборник) COBISS.SR-ID 12918025 (рад)
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/11/BARTF-2017.pdf>

6. **Stojanović, Danijela**. (2017). Igra sa pravilima „ритмиčkih vrsta“ u izučavanju vokalnog kontrapunkta. У: Nataša Nagorni Petrov (Ur.) Zbornik radova sa nacionalnog naučnog skupa sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum 2016 *Umetnost i kultura danas: igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip* (87-94). Niš: Fakultet umetnosti u Nišu. (Print) ISBN 978-86-85239-47-2 (Online) ISBN 978-86-85239-50-2,
COBISS.SR-ID 247619852 (зборник) COBISS.SR-ID 13885705 (рад)
<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/2018/12/Zbornik-BARTF-2016.pdf>

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

А) Stojanović, Danijela i Nagorni Petrov, Nataša. (2019). Modifikacija kurikuluma Metodike nastave teorijskih predmeta – izazov i/ili potreba. У: M. Milenković (Ur) Zbornik radova sa naučnog skupa *Balkan Art Forum 2018: Umetnost i kultura danas: obrazovanje za umetnosti i izazovi savremenosti* (75-81). Niš. Fakultet umetnosti u Nišu i Ogranak SANU u Nišu.
(Print) ISBN 978-86-85239-61-8 (Online) ISBN 978-86-85239-62-5
COBISS.SR-ID 279736332 (зборник) COBISS.SR-ID 21116937 (рад)

Цитиран у:

1. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4

(на страни 104, 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

2. Marković, Marija; Mamutović, Anastasija i Stanisavljević Petrović, Zorica. (2020). Some aspects of reform changes in the system of secondary music schools - analysis of relevant literature. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 6 No 1, (pp. 61-71)

Print ISSN: 2466-2887 Online ISSN: 2466-2895

(на страни 67)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/6273/3669>

Б) Стојановић, Данијела. (2017). (Ре)конструкција наставних планова и програма предмета Контрапункт у средњошколском музичком образовању – нужност и/или потреба? У: С. Маринковић, С. Додик и Д. Панић Кашански (Ур.) Тематски зборник радова *Традиција као инспирација* са научног скупа *Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог* (407-421). Бања Лука: Академија умјетности у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске.

ISBN 978-99938-27-25-2 (АУЛБ)

COBISS.SR-ID 7104792 (зборник) COBISS.SR-ID 21123337 (рад)

Цитиран у:

3. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4

(на страни 82, 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

4. Marković, Marija; Mamutović, Anastasija i Stanisavljević Petrović, Zorica. (2020). Pojedini aspekti reformskih promena u sistemu srednjih muzičkih škola – analiza relevantne literature. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 6 No 1, (pp. 61-71)

(Print) ISSN: 2466-2887 (Online) ISSN: 2466-2895

(на страни 67)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/6273/3669>

В) Стојановић, Данијела. (2016). Наставна средства као предиктори школског успеха у музичком образовању. У: С. Маринковић, С. Додик и Д. Панић Кашански (Ур.) Тематски зборник радова *Традиција као инспирација* са научног скупа *Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог* (557-574). Бања Лука: Академија умјетности у Бањој Луци.

ISBN 978-99938-27-21-4 (АУЛБ)

COBISS.SR-ID 5819928 (зборник) COBISS.SR-ID 515627450 (рад)

Цитиран у:

5. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4

(на страни 69, 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

6. Marković, Marija; Mamutović, Anastasija i Stanisavljević Petrović, Zorica. (2020). Pojedini aspekti reformskih promena u sistemu srednjih muzičkih škola – analiza relevantne literature. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 6 No 1, (pp. 61-71)

Print ISSN: 2466-2887 Online ISSN: 2466-2895

(на страни 68)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/6273/3669>

Г) Здравих Михаиловић, Данијела и Стојановић, Данијела. (2016): Развој компетенција ученика у стручном музичком образовању – темељ будућег професионалног развоја музичара. У: Наташа Нагорни Петров (Ур.) Зборник радова научног скупа *Балкан Арт Форум 2015: Криза у уметности - уметност у кризи* (111-124). Ниш: Факултет уметности у Нишу.

ISBN 978-86-85239-41-0

COBISS.SR-ID 226299404 (зборник) COBISS.SR-ID 1024643028 (рад)

Цитиран у:

7. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4

(на страни 11, 88, 135, 141)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

8. Marija Marković, Anastasija Mamutović, Zorica Stanisavljević Petrović. (2020). Pojedini aspekti reformskih promena u sistemu srednjih muzičkih škola – analiza relevantne literature. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 6 No 1, (pp. 61-71)

Print ISSN: 2466-2887 Online ISSN: 2466-2895

(на страни 68)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/6273/3669>

Д) Стојановић, Данијела. (2015). Усклађеност наставног програма и уџбеника за Контрапункт у средњим музичким школама У: С. Кодела и С. Драгосавац (ур.) *Artefact*, No 1, str. 85–94.

ISSN 2406-3134 = *Artefact* (Niš) ISSN 2406-3150 (Online)

COBISS.SR-ID 216127756

Цитиран у:

9. Здравих Михаиловић, Данијела. (2020). The Role of a Teacher in Music Education of Young Professional Musicians, *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, Vol. 4 No 1 (pp. 57-66).

ISSN 2560 – 4600 (Print) ISSN 2560 – 4619 (Online)

(на страни 61)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUteachLearnTeachEd/article/view/6291/3676>

10. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4

(на страни 67, 68, 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%20C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

Ђ) Стојановић, Данијела. (2015). Уметничка интерпретација фолклорних идиома на примеру кантате *Мајка себидна* Стојана Стојкова. У: Данијела Стојановић и Данијела Здравих Михаиловић (Ур.) Зборник радова са националног научног скупа са међународним учешћем *Балкан Арт Форум 2014 Уметност и култура данас: дух времена и проблеми интерпретације* (173–182). Ниш: Факултет уметности у Нишу.

(Print) ISBN 978-86-85239-25-0 (Online) ISBN 978-86-85239-30-4

COBISS.SR-ID 217979916 (зборник) COBISS.SR-ID 227248652 (рад)

Цитиран у:

11. Kovačević, Darko. (2016). *Kontrastivna analiza žanra u tekstovima u klasičnoj muzici na engleskom i srpskom jeziku* (doktorska disertacija). Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet.

(на страни 21, 22, 184, 185, 205, 259)

[https://www.cris.uns.ac.rs/DownloadFileServlet/Disertacija14659000495490.pdf?controlNumber=\(BISIS\)101218&fileName=14659000495490.pdf&id=5991&source=NaRDuS&language=sr](https://www.cris.uns.ac.rs/DownloadFileServlet/Disertacija14659000495490.pdf?controlNumber=(BISIS)101218&fileName=14659000495490.pdf&id=5991&source=NaRDuS&language=sr)

Е) Стојановић, Данијела. (2014). Kontinuirana provera znanja u savremenom visokoškolskom muzičkom obrazovanju kao prediktivna uspešnost studenata. U: Bojana Dimitrijević (Ur) Zbornik radova sa naučnog skupa *Nauka i savremeni univerzitet 3, Savremene paradigme u nauci i naučnoj fantastici* (409–422). Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu.

ISBN 978-86-7379-348-1

COBISS.SR-ID 211324684 (зборник)

COBISS.SR-ID 1545104639 (рад)

Цитиран у:

12. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4

(на страни 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%20C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

13. Osmanović, Jelena i Simonović, Nikola. (2019). Proučavanje školskog neuspeha: definisanje, traganje za uzrocima, faktorima i modelima predupređivanja. *Godišnjak za pedagogiju*, IV, broj 2. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu.

ISSN 1821-4770 COBISS.SR-ID 174017804

(на страни 47, 50, 52)

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2019/godisnjak-za-pedagogiju-2-2019>

Ж) Стојановић, Данијела i Здравих Михаиловић, Данијела. (2014). Problemi savremene nastave u srednjoj muzičkoj školi. U: Dragan Žunić i Miomira Đurđanović (Ur.) Zbornik radova sa naučnog skupa *Balkan Art Forum 2013: Umetnost i kultura danas* (155–165). Niš: Fakultet umetnosti u Nišu.

ISBN 978-86-85239-15-1

COBISS.SR-ID 210036748 (зборник) COBISS.SR-ID 521628309 (рад)

Цитиран у:

14. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4 (на страни 117, 120, 124, 125, 135, 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%20C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

15. Marković, Marija; Mamutović, Anastasija i Stanisavljević Petrović, Zorica. (2020). Pojedini aspekti reformskih promena u sistemu srednjih muzičkih škola – analiza relevantne literature. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 6 No 1, (pp. 61-71)

(Print) ISSN: 2466-2887 (Online) ISSN: 2466-2895 (на страни 67)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/6273/3669>

16. Здравих Михаилувић, Данијела. (2020). The Role of a Teacher in Music Education of Young Professional Musicians, *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, Vol. 4 No 1 (pp. 57-66).

(Print) ISSN 2560 – 4600 (Online) ISSN 2560 – 4619 (на страни 63, 64)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUteachLearnTeachEd/article/view/6291/3676>

3) Стојановић, Данијела, Нагорни Петров, Наташа и Здравих Михаилувић, Данијела. (2013). Холистички приступ наставника у процесу оцењивања успешности студената у музичком образовању. У: Данијела Видановић (Ур.) Зборник радова са научног скупа Холистички приступи у васпитању (26-37). Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача.

ISBN 978-86-83729-18-0 COBISS.SR-ID 21220105 (рад)

Цитиран у:

17. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4 (на страни 87, 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%20C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

18. Marković, Marija; Mamutović, Anastasija i Stanisavljević Petrović, Zorica. (2020). Pojedini aspekti reformskih promena u sistemu srednjih muzičkih škola – analiza relevantne literature. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 6 No 1, (pp. 61-71)

(Print) ISSN: 2466-2887 (Online) ISSN: 2466-2895 (на страни 68)

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/6273/3669>

19. Osmanović, Jelena i Simonović, Nikola. (2019). Proučavanje školskog neuspeha: definisanje, traganje za uzrocima, faktorima i modelima predupređivanja. *Godišnjak za pedagogiju*, IV, broj 2. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu.

ISSN 1821-4770 COBISS.SR-ID 174017804 (на страни 50)

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2019/godisnjak-za-pedagogiju-2-2019>

И) Нагорни Петров, Наташа и Стојановић, Данијела. (2013). Важност уџбеника у холистичком приступу настави ужестручних предмета на Факултету музичке уметности. У: Данијела Видановић (Ур.) Зборник радова са научног скупа Холистички приступи у васпитању (38-46). Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача.

ISBN 978-86-83729-18-0 COBISS.SR-ID 21227017 (рад)

Цитиран у:

20. Zdravić Mihailović, Danijela. (2020). *Estetski doživljaj u nastavi muzike*. Niš: Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitetska biblioteka „Nikola Tesla“ Niš.

(Online) ISBN 978-86-85239-72-4 (на страни 140)

<https://www.ubnt.ni.ac.rs/images/pdf/Udzbenici/Estetski%20do%20C5%BEivljaj%20u%20nastavi%20muzike.pdf>

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

1) Стојановић, Данијела и Нагорни Петров, Наташа. (2018). Развој високошколског музичког образовања у Нишу. У Б. Мандић и Ј. Атанасијевић (Ур.) Тематски зборник радова са XII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност, Књига III МУЗИКА ЗНАКОВА / ЗНАКОВИ У МУЗИЦИ И NEWBORNART* (199-208). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Крагујевац. М14

ISBN 978-86-80796-26-0 COBISS.SR-ID 270586380

<https://drive.google.com/file/d/14ljczc2IdUwgcGssJ8EdkTsFI9S2Y7-p/view>

2) Стојановић, Данијела. (2017). (Ре)конструкција наставних планова и програма предмета Контрапункт у средњошколском музичком образовању – нужност и/или потреба? У: С. Маринковић, С. Додик и Д. Панић Кашански (Ур.) Тематски зборник *Традиција као инспирација* са научног скупа *Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог* (407-421). Бања Лука: Академија умјетности у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске. М14

ISBN 978-99938-27-25-2 (АУЛБ)

COBISS.SR-ID 7104792 (зборник) COBISS.SR-ID 21123337 (рад)

3) Стојановић, Данијела. (2016). Наставна средства као предиктори школског успеха у музичком образовању. У: С. Маринковић, С. Додик и Д. Панић Кашански (Ур.) Тематски зборник *Традиција као инспирација* са научног скупа *Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог* (557-574). Бања Лука: Академија умјетности у Бањој Луци. М14

ISBN 978-99938-27-21-4 (АУЛБ)

COBISS.SR-ID 5819928 (зборник) COBISS.SR-ID 515627450 (рад)

4) Стојановић, Данијела. (2015). Ауторски третман фолклорног материјала у композицији *Ракатка* Стојана Стојкова. У: Сања Пајић и Валерија Каначки (Ур.) IX Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност, Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији* (357-363). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Крагујевац. М14

ISBN 978-86-85991-80-6

COBISS.SR-ID 218402316 (зборник) COBISS.SR-ID 522255765 (рад)

<https://drive.google.com/file/d/0B6EDVqEQ3lt5VW1kYIM3QWk0UkFQMIZWVjVCYjdjV0ZQUWdj/view>

5) Stojanović, Danijela. (2015). Moderna interpretacija starog vizantijskog pojanja u kantati *Ogledalo* Stojana Stojkova, U: Sonja Marinković, Sanda Dodik, Ana Petrov (Ur.) Tematski zbornik *Tradicija kao inspiracija* naučnog skupa *Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog* (101-116). Banja Luka: Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Akademija nauka i umjetnosti u Republici Srpskoj, Muzikološko društvo Republike Srpske. M14

ISBN 978-99938-27-16-0

COBISS.SR-ID 4960536 (зборник) COBISS.SR-ID 21120521 (рад)

6) Stojanović, Danijela. (2014). Kompozicija *Selska svita* S. Stojkova kao stvaralački product narodnog dvoglasnog pevanja. U: Sonja Marinković, Sanda Dodik, Ana Petrov (Ur.) Tematski zbornik *Tradicija kao inspiracija* naučnog skupa *Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog*, (210-218). Banja Luka: Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Akademija nauka i umjetnosti u Republici Srpskoj, Muzikološko društvo Republike Srpske. M14

ISBN 978-99938-27-13-9

COBISS.SR-ID 524195479 (зборник) COBISS.SR-ID 514393274 (рад)

8) Stojanović, Danijela. (2013). Principi organizacije folklornog materijala na primeru *Ad libitum* S. Stojkova. U: Sonja Marinković i Sanda Dodik (Ur.) Tematski zbornik *Tradicija kao inspiracija* naučnog skupa *Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog* (325-336). Banja Luka: Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Akademija nauka i umjetnosti Republike Srpske, Muzikološko društvo Republike Srpske. M14

ISBN 978-99938-27-12-2

COBISS.SR-ID 514660526 (зборник) COBISS.SR-ID 513783738 (рад)

*М33 – 1 бод

1) Nagorni Petrov, Nataša; Stojanović, Danijela i Ilić Danijela. (2018). An Impact of the Theoretical Courses Curricula for Analytical Approach to Musical Work, Сборник научных статей, Выпуск 5, *МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ И ПРИКЛАДНОМ ИЗМЕРЕНИИ*, У: И.Г.Умнова (109-114). Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры.

ISBN 978-5-8154-0277-5 ISBN 978-5-8154-0426

https://ebooks.kemgik.ru/public/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8/2018/MUZ_kultura5.pdf%20

ЗАКЉУЧАК

Проф.др Данијела Стојановић ванредни професор, учесник конкурса за избор у звање наставника не испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област теоријски предмети (Ближи критеријуми за избор у звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука зато што не испуњава услов из члана 16. став 1 тачка 5 који гласи „руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације“. Кандидат др Данијела Стојановић испуњава услове за поновни избор у звање **ванредни професор**

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Славољуб Миловановић, председник


Проф. др Драгана Берић, члан


Проф. др Ирена Пејић, члан


Проф. др Благица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан

