



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Стеван Спалевић

Датум рођења

09. 07. 1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Доцент

Датум расписивања конкурса

30. 06. 2021.

Начин (место) објављивања

Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент

2. Доцент или ванредни професор

3. Ванредни професор

4. Ванредни професор или редовни професор

5. Редовни професор

Ужа научна област

Клавир, главни предмет

1. Испуњени услови за избор у звање доцент:

Одлука уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, дана 27.12.2016. године, број одлуке:
НСВ број 8/21-01-005/16-004

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта:

Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2

Р. Шуман: Фантазија Це-дур оп. 17

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- У радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 2008.

Од 2008. до 2013. године: уметнички сарадник, на Катедри за гудачке и дувачке инструменте.

Од 2013. до 2014. године: виши уметнички сарадник, на Катедри за дувачке инструменте.

Од 2014. до 2017. године: асистент, на Катедри за клавир – Главни предмет, Клавир.

Од 2017. године: доцент, на Катедри за клавир – Главни предмет, Клавир.

(Искуство у педагошком раду од 13 година у раду са студентима Факултета уметности у Нишу)

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене): Оцена Изборног већа о резултатима педагошког рада Стевана Спалевића број 2327/3-1-1-3 од 20. 12. 2016. године.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима, од почетка рада на факултету (Међународно такмичење Константин Велики у Нишу, Међународно такмичење *Даворин Јенко* у Београду, Фестивал пијанизма у Сремској Митровици, Интернационално такмичење *Donne in Musica* у Крагујевцу, Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву УЉУС, Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, Интернационална олимпијада музике и плеса Централног Балкана у Нишу.

- Припрема студената за солистичке концерте, јавне наступе као и припрема за индивидуално учешће студената на мастеркласовима еминентних уметника.

3) Учешће у раду тела факултета:

- Члан Комисије за избор у звање сарадника – асистент, за Андреја Цинцаревића.

- Члан Комисије за избор у звање сарадника – стручни сарадник за Николу Цветковића.

- Председник комисије за попис финансијске имовине ФУ у Нишу, 2021.

- Секретар Катедре за клавир, 2015/2016. године – 2018/2019. године.

5) Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Сарадња са еминентним флаутистом Клаудијем Ариманијем (Шпанија) на целовечерњим концертима у свечаној сали Центра лепих уметности Гварнеријус у Београду и у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу. Реализацију пројекта је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије.

- Сарадња са оркестрима: Нишки симфонијски оркестар, Симфонијски оркестар *Аморозо и пријатељи*, Фестивалски камерни оркестар БЛИСС, Градски оркестар *Царица Теодора*, Оркестар Факултета уметности у Нишу.

- Наступ на Свечаној академији поводом прославе Дана Факултета.
- 2017. године организација пијанистичког мастеркласа еминентног пијанисте Бруна Канина (Италија) студентима Катедре за клавир на Факултету уметности у Нишу.

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:

- Концерти и наступи на фестивалима: Концертна сезона *Musica al Ponte* у Фиренци (Италија), Концертна сезона *Kultur Forum Amthof* у Фелдкирхену (Аустрија), Концертна сезона Универзитета *Јоханес Гутенберг* у Мајнцу (Немачка), Концертна сезона Универзитета *Антон Брукнер* у Линцу (Аустрија), Мокрањчеви дани у Неготину, Интернационални фестивал камерне музике *Convivium Musicum* у Крагујевцу, Константинус у Нишу, Фестивал камерне музике у Горњем Милановцу, Нимус у Нишу.

13) Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета:

- Екстерни члан комисије на пријемном испиту на клавирском одсеку, Средња Музичка школа, Ниш, 2019.

14) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан жирија, на I и II Интернационалном интернет такмичењу *Константин Велики*, Факултета уметности у Нишу, са пијанистима Бруном Канином (Италија), Владимиром Ваљаревићем (САД), Мајом Рајковић и Сантјагом Костом (Холандија), дисциплина – Клавир, Ниш, 2019/2020. и 2020/2021. године.
- Члан жирија, на XVI на интернационалном такмичењу *Donne in Musica*, дисциплина – клавир, са пијанистима Виолетом Динеску (Немачка), Наталијом Томић, Маријом Глугаков Меденицом и Сањом Пантовић, Друга Крагујевачка гимназија, Крагујевац, 2019.
- Секретар жирија, на V Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира, КИП ФУ, Ниш, 2017 и 2019. године.
- Члан жирија, на III Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира, са пијанистима Миленом Моловом (Бугарска), Ђорди Камелом (Jordi Camell, Шпанија), Бранком Парлић, Миленом Рајковић и композитором Драганом Томићем, КИП ФУ, Ниш, 2015.
- Професор клавира на *Omnibus Musicus*, Удружења клавирских педагога Европа-Војводина УКЛАПЕВ, ЕПТА Војводина, 2020/2021. година.

15) Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу:

- Диплома за остварене педагошке резултате, V Међународно пијанистичко такмичење УЉУС, Смедерево, 2018.
- Захвалница за учешће на фестивалу и допринос у сарадњи музичких школа, XII Међународни музички фестивал, Аранђеловац, 2019.
- Диплома за остварене педагошке резултате, V Међународно пијанистичко такмичење УЉУС, Смедерево, 2019
- Захвалница за посвећеност професији, VII Фестивал пијанизма, Сремска Митровица, 2021.

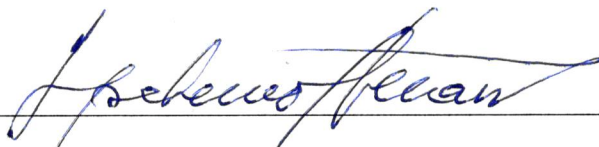
6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- ОАС: Ивана Бабовић, Светлана Стојановић
- МАС: Вера Радисављевић, Катарина Петровић

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- Целовечерњи концерт, на отварању 4. Фестивала камерне музике БЛИСС (клавир и дириговање), Д. Шостакович: Клавирски концерт бр. 1 за клавир, трубу и гудачки оркестар це-мол оп. 35, са трубачем Александром Арсићем и са Фестивалским камерним оркестром БЛИСС, Велика сала Културног центра, Горњи Милановац, 2021.
- Реситал, Ј. С. Бах: Прелудијум и Фуга бр. 3 ДТК II Цис-дур BWV 872, Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2, Ј. С. Бах: Прелудијум и Фуга бр. 1 ДТК I Це-дур BWV 846, Р. Шуман: Фантазија Це-дур оп. 17, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 2021.
- Члан жирија на II Међународном такмичењу Константин Велики у Нишу, Факултета уметности, Ниш, 2020/2021. године.
- Реситал, Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга бр. 4, ДТК I цис-мол, BWV 849, Л. В. Бетовен: Соната бр. 30 Е-дур оп. 109, Ф. Шуберт: Емпромпти Бе-дур Д. 935 бр. 3, К. Дебиси: Прелиди I свеска бр. 5 *Брежуљци Анакаприја*, бр. 6 *Кораџи у снегу* и бр. 7 *Шта је видео западни ветар*, Галерија Pergam Libres, Барселона, Шпанија, 2019.
- Члан жирија на XVI Интернационалном такмичењу *Donne in Musica*, Крагујевац, 2019.
- Мастерклас клавира, Музичка школа *Корнелије Станковић*, Трстеник, 2019.
- Члан жирија на I Међународном такмичењу Константин Велики у Нишу Факултета уметности, Ниш, 2019/2020. године.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. Брамс: Клавирски концерт бр. 2 Бе-дур оп. 83, диригент: Свилен Симеонов (Бугарска), сала НСО, Ниш, 2018.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 17 Ге-дур К. 453, диригент: Ванеса Кременовић (Босна и Херцеговина), сала НСО, Ниш, 2017.
- Реситал, Ј. С. Бах: Француска свита бр. 1 де-мол BWV 812, Л. В. Бетовен: Соната бр. 15 Де-дур оп. 28, Ј. Брамс: Фантазије оп. 116, К. Дебиси: Острво радости Л. 106, Галерија САНУ, Београд, 2016.
- Члан жирија, на III Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира, са пијанистима Миленом Моловом (Бугарска), Ђорди Камелом (Jordi Camell, Шпанија), Бранком Парлић, Миленом Рајковић и композитором Драганом Томићем, КИП ФУ, Ниш, 2015.
- Реситал, Л. В. Бетовен: Сонате бр. 1 еф-мол оп. 2/1, бр. 4 Ес-дур оп. 7, бр. 11 Бе-дур оп. 22, Галерија САНУ, Београд, 2015.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 4 Ге-дур оп. 58, диригент: Свилен Симеонов (Бугарска), сала НСО, Ниш, 2015.
- Реситал, Концертна сезона Факултета уметности, Ф. Шуберт: Соната бр. 14 оп. 143 а-мол Д. 784, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Де-дур К. 576, С. Прокофјев: Соната бр. 4 це-мол оп. 29, КИП ФУ, Ниш, 2014.
- Реситал, Л. В. Бетовен: Соната бр. 31 Ас-дур оп. 110, 15 Варијација и фуга Ес-дур оп. 35 *Ероика варијације* и Соната бр. 6. Еф-дур оп. 10/2, Сала Музичке академије, Источно Сарајево, Босна и Херцеговина, 2013.
- Реситал, Национална концертна сезона, Л. В. Бетовен: Соната бр. 23 еф-мол оп. 57 *Апационата*, Ф. Шуберт: Фантазија Це-дур оп. 15 *Путник* (Wanderer), Сала Музичке школе Стеван Мокрањац, Краљево, 2008.

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса