



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Кристина Митић

Датум рођења

1. 4. 1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Доцент

Датум расписивања конкурса

15. 9. 2021.

Начин (место) објављивања

Послови бр. 951, стр. 65; сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност (Народна лирска поезија и народна проза, Вештина писања)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

21. 2. 2017, 8/18-01-001/17-006, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство
(навести број и датум утврђене оцене)

Педагошко искуство кандидаткиње обухвата десетогодишње радно искуство на примарном и секундарном нивоу образовања и осмогодишње радно искуство на терцијарном нивоу образовања (асистент од 1. 10. 2013. до 28. 2. 2017, доцент од 1. 3. 2017).

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена се на Филозофском факултету Универзитета у Нишу утврђује у току трајања изборне процедуре.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Члан је Изборног већа (од 1. 3. 2017), члан Центра за унапређење квалитета (од 13. 3. 2019, бр. одлуке ННВ ФФНИ 100/1-13-01) и србистичке Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне размене (од 3. 7. 2020, бр. одлуке ННВ ФФНИ 244/1-9-1-01) Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Била је секретар Департмана за српску и компаративну књижевност академске 2015/2016. године и академске 2017/2018. године.

Учесник је наставничке мобилности у циљу држања наставе у оквиру *Erasmus+* пројекта, 2020-1-PC01-KA103-065136 (11-15. 5. 2021, Универзитет у Великом Трнову, Филолошки факултет, Славистика).

Ментор је у изради 10 дипломских/завршних радова и шест мастер радова. Учесник је у раду 23 комисије за оцену и одбрану дипломских/завршних радова и 23 комисије за оцену и одбрану мастер радова на Департману за србистику и Департману за француски језик, на коме тренутно изводи наставу из предмета *Академско писање*.

Рецензирала је радове за научне часописе: *Црквене студије*, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, *Philologia Mediana*, *Детињство*, *Годишњак за српски језик* и за зборнике научних радова: *Византијско-словенска чтенија 2*, *Византијско-словенска чтенија 3*, *Наука без граница 2*, *Наука без граница 3*, *Православно монаштво*.

Члан је Удружења фолклориста Србије (Београд), Центра за аграрну историју (Нови Сад), Центра за византијско-словенске студије (Ниш), Међународног центра за православне студије (Ниш) и Центра за црквене студије (Ниш). Члан је Редакције, у улози домаћег секретара, научног часописа *Црквене студије*. Од последњег избора учествовала је на шеснаест научних конференција, у раду два округа стола, на две трибине и одржала је два предавања по позиву, у земљи и у иностранству. Члан је организационих и програмских одбора, најчешће и конференција, на конференцијама: *Византијско-словенска чтенија (1, 2, 3)*, *Православно монаштво*, *Од Зетске епископије до Митрополије црногорско-приморске*, *Уметност и контекст: вредности локално и универзално*, *НИСУН 8 (модератор у пленуму: 200 година Вуковог „Рјечника“)*. Коуредик је четири зборника радова са научних конференција.

Учесник је у промоцијама Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Председник Комисије за спровођење пријемног испита на Департману за србистику академске 2020/2021, и у више наврата учесник у раду комисија за спровођење пријемног испита на примарном и секундарном нивоу академских студија. Учествоје у реализацији припремне наставе за пријемни испит. Организатор је и учесник у раду тела више свечаних академија, промоција издања, литерарних и сличних конкурса, семинара за наставнике и радионица за средњошколце и студенте на Филозофском факултету и при Универзитету у Нишу. Била је ментор Драмске секције ФФНИ и коаутор драмског текста на *Фестивалу студентских позоришта* у Серу (Грчка) академске 2017/2018. године и у сарадњи са РТС-овим дописништвом.

6. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

ВЕШТИНА ПИСАЊА: вежбанка I / Љиљана Марковић, Кристина Митић. - Ниш : Филозофски факултет, 2019. - 202 стр.

COBISS.SR-ID 277027084 ISBN 978-86-7379-501-0 UDK 818.1 82.0

(објављено као помоћни уџбеник, одлука Наставно-научног већа Филозофског факултету Нишу бр. 128/1-6-1-01, 10. 4. 2019, користи се као помоћни уџбеник на предметима *Вештина писања*, ОАС Србистике и *Креативно писање*, ОАС Немачког језика и књижевности и ОАС Руског језика и књижевности) <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/udzbenici/vestina-pisanja>

ФОЛКЛОРНИ ПОДТЕКСТ. РОЕЗИЈА / Кристина Р. Митић. - Ниш : Филозофски факултет, 2021. - 202 стр.

COBISS.SR-ID 39739145 ISBN 978-86-7379-560-7 UDK 821.163.41.09-1; 82.0

(објављено као уџбеник, одлука Наставно-научног већа Филозофског факултету Нишу бр. 178/1-9-2-01, 10. 5. 2021, предвиђено као уџбеник на предмету *Фолклорни подтекст*, МАС Србистике, модул Српска и компаративна књижевност) <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/udzbenici/2021/folklorni-podtekst-poezija>

7. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Истраживач је на научним пројектима *Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије (О-20-18)* и *Србистика на Филозофском факултету у Нишу (100/1-10-9-01)*, које финансира Огранак САНУ Ниш и Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Учествовала на још два интерна пројекта које је финансирао Филозофски факултет Универзитета у Нишу (183/1-16-01, 183/1-16-13), као и на два пројекта (*Савремена теренска истраживања усмене традиције Запања*, истраживач, *Живи фолклор*, волонтер), које је финансирало Министарство културе и јавног информисања Републике Србије. Експерт је на пројекту *Државне матуре* Министарства просвете, науке и технолошког развоја (EuropeAid/138188/DH/SER/RS) и сарадник Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

КОВЧЕЖИЋ ВУКОВИХ ИДЕЈА / Кристина Митић

У: *Годишњак за српски језик*. - год. XXXI, бр. 18. - 2020, стр. 35–43.

COBISS.SR-ID 195610124 ISSN 2334-6922 UDK 811.163.41

БОШКО СУВАЈЦИЋ, КЊИГА О ВУКУ (приказ) / Кристина Митић

У: *Годишњак за српски језик*. - год. XXXI, бр. 18, (2020), стр. 119–121.

COBISS.SR-ID 195610124 ISSN 2334-6922 UDK 811.163.41

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

THE ARCHEOLOGY OF LANGUAGE AND POETRY FOR BEGINNERS – APPLICATION OF ORAL LYRICS IN DIALECT IN TEACHING / Kristina Mitić

In: *Facta Universitatis, series: Teaching, Learning and Teacher Education, Vol. 4, No 2.* - 2020, p. 129–138.

ISSN 2560-4600

SENICIDE CUSTOMS IN SERBIA, BULGARIAN AND JAPANESE LITERATURE AND CULTURE / Sava Stamenković, Kristina Mitić

In: *Balkanistica, Vol. 35.* - 2022, Manuscript Acceptance 2021.

ISSN 0360-2206

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

СВЕТИ САВО КАРАЂОРЂИЈИНА ВРЕМЕНА. ОПЕТ О ВИШЊИЋЕВИМ ВАРИЈАНТАМА О СВЕЦУ / Кристина Митић

У: *Црквене студије*, 16/1. - 2019, стр. 555–573. (M24)

COBISS.SR-ID 52521821 ISSN 1820-2446 UDK 821.163.41-1 271.2-36:929 Sava, sveti

ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА У УСМЕНОКЊИЖЕВНОЈ ТРАДИЦИЈИ / Александра Костић Тмушић, Кристина Митић

У: *Црквене студије*, 19. - 2022, рукопис прихваћен за штампу 2021. (M24)

ISSN 1820-2446

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31. 12. 2021. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

ОПЕТ О КОСАРИ ВЛАДИМИРОВОЈ / Кристина Митић

У: *У спомен и славу Светог Јована Владимира*, књ. 6/2. - Цетиње : Митрополија црногорско-приморска, 2018. - стр. 199–214. (M14)
COBISS.SR-ID 527043940 ISBN 978-86-7660-272-8 UDK 271-2-36:929 Jovan Vladimir, sveti 902 39(497.11+497.16) 7.03 82.09

СТЕРЕОТИПИ ПОНАШАЊА ИНОВЈЕРНИХ У ПУТОПИСНО-РЕПОРТЕРСКОМ СТВАРЛАШТВУ ГРИГОРИЈА БОЖОВИЋА 1923–1930 / Кристина Митић

У: *Стереотипът в славянските езици, литератури и култури* : сборник с доклади от XIV меѓународни славистични четенија в Софија, 26–28 април 2018. г., т. II. Литературознание. Културологија. Антропологија. Фолклористика. - Софија : Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2019. - стр. 257–266. (M14)
ISBN 978-954-07-4893-1

9. Најмање четири излагања на меѓународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

СВЕЦИ ПАТРОНИ СРПСКИХ КРАЉЕВСТАВА / Кристина Митић

У: *Српска краљевства у средњем веку*. - Београд : Центар за историјску географију и историјску демографију, Филозофски факултет Универзитета у Београду, 2017. - стр. 261–270.
COBISS.SR-ID 253738508 ISBN 978-86-6427-093-9 UDK 398.4(=163.41)"04/14" 271.222(497.11)-565.79

ИНОВЈЕРНИ ФОЛКЛОР У ПУТОПИСНО-РЕПОРТЕРСКОМ СТВАРЛАШТВУ ГРИГОРИЈА БОЖОВИЋА / Кристина Митић

У: *Савремена српска фолклористика, 5. Фолклорно наслеђе Срба са Косова и Метохије у словенском контексту*. - Призрен : Богословија Светог Кирила и Методија, 2018. - стр. 403–412.
COBISS.SR-ID 272051724 ISBN 978-86-82323-50-1 UDK 398(497.115)(082) 811.163.41.09:398(082)

СВЕТИТЕЉКЕ КОЈЕ ПАЗЕ НА ЖЕНСКЕ ПОСЛОВЕ / Кристина Митић

У: *Византијско-словенска чтенија I*. - Ниш : Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 2018. - стр. 371–378.
ISBN 978-86-7181-105-7 UDK 27-9(495.02)"04/14"(082) 27-9(497.11)"04/14"(082) 930.85(495.02)"04/14"(082) 930.85(497.11)"04/14"(082) COBISS.SR-ID 279648268

ПОЈАС ПРЕСВЕТЕ У ТРАДИЦИЈСКОЈ КУЛТУРИ / Кристина Митић

У: *Византијско-словенска чтенија, II*, 24. новембра 2018. Потврда организатора Скупа да је рад презентован – Ниш : Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 2018.

СРПСКА СРЕДЊОВЈЕКОВНА ПРОШЛОСТ У ВУКОВОМ ПРВОМ РЈЕЧНИКУ / Кристина Митић

У: *Наука и савремени универзитет 8. Савремени токови у науци о језику и књижевности, II том*. - Ниш : Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 2019. - стр. 21–29.
COBISS.SR-ID 26525961 ISBN 978-86-7379-515-7 UDK 811.163.41:929 Караџић В. С.

ЦРНОЈЕВИЋИ НА БОЖЈЕМ ДИВАНУ / Кристина Митић

У: *Зетски господари Црнојевићи и везири Бушатлије (XIV вијек–1830. г.)*. - Цетиње : Митрополија црногорско-приморска, 2019. - стр. 276–287.
COBISS.SR-ID 39003408 ISBN 978-9940-9234-6-4 UDK 929.52 Црнојевићи 94(497.16)"13/17"

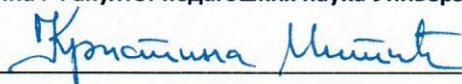
ОБИЧАЈИ СЕНИЦИДА У СРПСКОЈ, БУГАРСКОЈ И СВЕТСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРИ / Сава Стаменковић, Кристина Митић

У: *Обичаји у култури Срба и Бугара*, 11. октобра 2019. Потврда организатора Скупа да је рад презентован – Ниш : Филозофски факултет, 2019.

ПРОУЧАВАЊА ДЕЧЈЕГ СМЕХА. ДОПРИНОС ПРОФ. ДР ЈОВАНА ЉУШТАНОВИЋА / Кристина Митић, Сава Стаменковић

У: *Књижевност за децу у науци и настави*, VII, 14–15. маја 2021. Потврда организатора Скупа да је рад презентован – Јагодина : Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 2021.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса.