



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Ана Казимић

Датум рођења

20. 05. 1985.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу

Радно место

Асистент са докторатом за Ужу уметничку област – Композиција и дириговање

Датум расписивања конкурса

21. октобар 2021. године

Начин (место) објављивања

„Народне новине“ Ниш

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област Композиција и дириговање

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

У прилогу оверена фотокопија дипломе доктора уметности – музичке уметности, студијски програм Композиција

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Приступно предавање ће бити одржано током реализације конкурса

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Изборно предавање ће бити одржано током реализације конкурса

4.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечна оцена на основним студијама 9,71 (Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, Одсек музичке уметности, Група за композицију и дириговање, Подгрупа за композицију), оверена фотокопија дипломе у прилогу

Просечна оцена на академским студијама трећег степена (докторске академске студије) 9,69 (Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, студијски програм композиција), оверена фотокопија дипломе у прилогу

Одлука о избору у звање сарадника и Уговор о раду (Факултет уметности у Нишу) у прилогу

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Бира се по први пут у наставничко звање

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Бира се по први пут у наставничко звање

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- „Auroriel“ за клавир, Pontus Carron, у Grünewald сали Концертног хола (Konserthuset), Стокхолм, Шведска, 31. мај 2018.

- „Зашто?“, за мецосопран, флауту, виолину и клавир, чланови ансамбла Градилиште, 28. Међународна трибина композитора, Студентски културни центар, Београд, 5. октобар 2019. – премијера

- „Sol Invictus“, верзија за гудачки оркестар, свечано затварање фестивала 46. Нишке музичке свечаности, диригент Милена Ињац, Нишки симфонијски оркестар, Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш, 12. новембар 2020. – премијера

Потпис кандидата:

Ана Касимит

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса