

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јелена Јаковљевић

Датум рођења

21. 11. 1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Кнегиње Љубице 10

Радно место

Асистент, Ужа уметничка област Дувачки инструменти - Флаута

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

09.01.2015.

Начин (место) објављивања

Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу и сајту Факултета уметности у Нишу, www.artf.ni.ac.rs

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област

Дувачки инструменти - флаута

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад

Кандидат Јелена Јаковљевић, дипломирала је флауту 2007. године на ФМУ у Београду, где је и специјализирала 2009. године.

Током 2015. године очекује је одбрана Докторског уметничког пројекта, такође на ФМУ у Београду из главног предмета – флаута, са тезом: „Промене на флаутском звуку и техници у доба Романтизма“

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, на седници одржаној 08.05.2015. године, закључило је да је кандидаткиња Јелена Јаковљевић својим концертним активностима широм Србије, као солиста, камерни музичар и члан различитих оркестара, обогатила и допринела развоју музичког живота у Србији. Резултати Јелене Јаковљевић остварени у области уметничког рада представљају призната уметничка дела.

Јелена Јаковљевић је својим педагошким и радом у области извођаштва остварила значајне резултате у раду са студентима, чиме је допринела репрезентовању Факултета уметности у Нишу, као и афирмацији студената у области солистичког и камерног извођаштва.

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

2013. Ниш, Летња позорница у Тврђави, премијерно извођење Девете Бетовенове симфоније, поводом прославе 17 векова од потписивања Миланског едикта, диригент др Сузана Костић

2014. Ниш, Народно позориште и Београд, Народно позориште, премијера оперете *Слепи миш*, диригенти Дејан Савић и мр Милена Ињац

2015. Ниш, Народно позориште, премијера опере *Севилски берберин*, диригент мр Милена Ињац

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Концертна активност:

2000. солиста са Нишким симфонијским оркестром

2001. солиста са Нишким симфонијским оркестром

2004. година, Београд, велика Дворана Коларчевог народног универзитета, целовечерњи концерт камерне музике Квартет флаута Синфонико

2008. Ниш, Чачак, Пожаревац, Национална концертна сезона, клавирска сарадња Стеван Спалевић

2008. Ниш, сала Нишког симфонијског оркестра, реситал

2008. Ниш, сала Нишког симфонијског оркестра, солистички концерт у пратњи Нишког симфонијског оркестра

2009. Ниш, сала Нишког симфонијског оркестра, солистички концерт у пратњи Нишког симфонијског оркестра

2011. Ниш, Концертна сезона Факултета уметности у Нишу, реситал

2013. Концертна сезона Факултета уметности у Нишу, реситал

2014. Ниш, Концертна сезона Факултета уметности у Нишу, реситал

2014. Врање, Сала Културног центра, Фестивал Дани музике у Врању, реситал

ЗАКЉУЧАК

спец. Јелена Јаковљевић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област **Дувачки инструменти - Флаута**

У Нишу, 25. 05. 2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.

2.

3.