



Научно-стручно веће за техничко-технолошке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Архитектура

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Александар Милојковић

Датум рођења

27. 12. 1966.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, ул. Александра Медведева бр. 14

Радно место

Доцент

Датум расписивања конкурса

03. 11. 2021.

Начин (место) објављивања

Дневни лист "Народне новине", Ниш

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. **Ванредни професор**
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Архитектонско пројектовање

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

29. 01. 2013. Године, НСВ број 8/20-01-001/13-008

19. 02. 2018. Године, НСВ број 8/20-01-001/18-008 (поновни избор у звање доцента)

Научно-стручно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

/

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

/

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

- Менторски и кустоски рад на бројним студентским радионицама и изложбама у оквиру манифестације „ПреСалона“, саставног дела пратећег програма Салона архитектуре у Београду у периоду од 2014. до 2019. године.
- Стални члан жирија студентских конкурса за израду идејног решења сајамског штанда фирме „Кнауф“ за Сајам грађевинарства у Београду у периоду од 2007. до 2014. године. (изводи из штампе)
- Члан жирија Треће изложбе студентских и дипломских радова студената архитектуре са подручја Општине Крушевац, 2008. године.
- Члан жирија више студентских конкурса у организацији Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу.

УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

- Члан Савета Грађевинско-архитектонског факултета у периоду 2013. до 2016. године. (Одлука бр. 8/102 од 22. 02. 2013. год.)
- Члан Савета Грађевинско-архитектонског факултета од 21.10.2021. године. (Одлука бр. 8/21 од 21. 10. 2021. год.)

ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

- Члан Савета 39. Салона архитектуре – У реалности, Београд, 2017.
- Члан Савета 40. Салона архитектуре – Поља будућности, Београд, 2018.
- Током школске 2013/14, 2014/15, 2015/16 ангажован од стране Факултета техничких наука у Косовској Митровици, Универзитета у Приштини, на извођењу наставе из предмета Пројекат 1-Студио, Пројекат 1-Усмерење 1А-Семинар 1, Пројекат 2-Усмерење 2А-Студио, Пројекат 2-Усмерење 2А-Семинар 2 и Мастер теза и мастер пројекат
- Предавање по позиву: „Пројектантски концепти и системи суве градње – од површине до слободне форме“, Кнауф Академија, Струга 2015.
http://www.knaufinsulation.rs/sites/rs.knaufinsulation.com/files/KA2015_07_Projektantski_koncept_i_sistemi_suve_gradnje_Aleksandar_Milojkovic.pdf

УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- Од избора у звање доцента, у периоду од 2013. до 2021. године, учествовао у раду више од 120 комисија за одбрану завршних дипломских и мастер радова, од тога, у својству ментора – 15 завршних-дипломских радова на основним академским студијама и 45 завршних-мастер радова на мастер и интегрисанима академским студијама студијског програма Архитектура. (одлуке Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу).
- Ментор, члан Комисије за оцену научне заснованости теме, Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације „Архитектура савременог градског хотела – нови програмски модели за динамично друштво“, кандидата Марка Николића, на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу. (Одлуке: НСВ број 8/20-01-002/15-013 од 25.02.2015. године; НСВ број 8/20-01-004/15-013 од 08. 04. 2015. године; НСВ број 8/20-01-007/15-018 од 08. 07. 2015. године)
- Ментор и члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације „Нова намена као детерминанта у третману индустријских браунфилда – модели обнове и класификација“, кандидата Љиљане Јевремовић, на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу. (Одлуке: НСВ број 8/20-01-009/15-047 од 07.12.2015. године; НСВ број 8/20-01-003/16-021 од 18. 04. 2016. године)
- Ментор и члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације „Архитектура савременог театра – између контекстуалне слојевитости и ауторског артизма“, кандидата Ивана Костића, на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу. (Одлуке: НСВ број 8/20-01-005/16-039 од 04. 07. 2016. године; НСВ број 8/20-01-006/16-032 од 19. 09. 2016. године)
- Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације „Ремоделовање тржних центара – форма и концепт унапређења архитектонских карактеристика објеката“, кандидата Јасмине Тамбурић, на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу. (Одлука: НСВ број 8/20-01-005/16-039, од 04.07.2016. године; НСВ број 8/20-01-002/17-021, од 03. 04. 2017. године)
- Члан више комисија за припрему Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор у истраживачка, сарадничка и наставничка звања на Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу, Факултету техничких наука у Косовској Митровици Универзитета у Приштини, Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду. (одлуке и решења универзитета и факултета)

РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТАТА (ПО ЗАХТЕВУ ДРУГИХ ИНСТИТУЦИЈА)

Уџбеници и монографије

- Рецензент основног уџбеника „Увод у архитектонско пројектовање“ аутора др Горана Јовановића, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу (Одлука бр. 8/89 од 24. 01. 2013.године).
- Рецензент помоћног уџбеника „Методологија пројектовања – практикум са изводима из теорије“ аутора др Марка Николића и Милана Брзаковића, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу (Одлука бр. 8/61 од 30. 12. 2020. године).

- Рецензија монографије „Урбанистички развој Подгорице – дисконтинуитет везе града са ријекама“ аутора Мр Сање Влаховић-Савић (Библиотека Посебна издања/Задужбина Андрејевић, ISSN 1450-801X, ISBN 978-86-525-0379-7, Београд 2019. године. (извод из монографије)

Докторски уметнички пројекти

- Члан Комисије за процену теме, оцену и одбрану докторског уметничког пројекта „Конструктивни елементи и склопови као део архитектонске целине“, кандидата Иване Павловић, на Факултету примењених уметности у Београду. (Одлуке: бр. 03-13/62-VII/1 од 08. 07. 2016. године; бр. 03-13/79-III/5 од 24. 10. 2017. године)
- Члан Комисије за процену теме, оцену и одбрану докторског уметничког пројекта „Кућа снова, надреализам у ентеријеру – Музејска поставка у породичној кући Милене Павловић Барили у Пожаревцу“, кандидата Ане Вуковић, на Факултету примењених уметности у Београду. (Одлуке: бр. 03-13/90-V/3 од 17. 11. 2017. године; бр. 03-13/115-III/2 од 16. 11. 2018. године)
- Члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта „Визуелно маркирање отвореног урбаног простора факултета београдског универзитета уметничким интервенцијама“, кандидата Драгане Јокић, на Факултету примењених уметности у Београду. (Одлука бр. 04-34/178-2 од 13. 10. 2015. године)
- Члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта „Дизајн вишенаменске јединице микро архитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“, кандидата Тијане Секулић, на Факултету примењених уметности у Београду. (Одлука бр. 03-13/84-VIII/8 од 13. 11. 2016. године)
- Члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта „Ка хуманијем урбаном детињству: примена ‘playborhood’ концепта у оплемењивању града просторно-уметничким интервенцијама“, кандидата Биљане Бранковић, на Факултету примењених уметности у Београду. (Одлука бр. 03-13/115-IV/5 од 16. 11. 2018. године)
- Члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта „Изменљиве просторне структуре у функцији едукације у основним школама“, кандидата Мирјане Милакић, на Факултету примењених уметности у Београду. (Одлука бр. 03-13/115- IV/6 од 16. 11. 2018. године)
- Члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта „Виртуелна реалност као иновативни приступ при пројектовању ентеријера – Креирање интерактивног виртуелног окружења ентеријера комерцијалног објекта“, кандидата Стефана Алексића, на Факултету примењених уметности у Београду. (Одлука бр. 03-13/115- IV/10 од 16. 11. 2018. године)

Научни радови - конференције

- Анонимна рецензија рада за 9th International conference on European Integration “The Europe of tomorrow: Creative, Digital, Integrated”, University American College Skopje in cooperation with Friedrich-Ebert-Stiftung, Skopje, 15 May 2014. (позивно писмо)

Significance of Adolphe Appia in Contemporary Theatrical Space in EU and Macedonia

- Анонимна рецензија 2 рада за Другу међународну конференцију Факултета примењених уметности у Београду: SmartArt – Уметност и наука у примени: „Искусство и визија“, Српска академија наука и уметности, Београд, 23–25. 09. 2021. (позивно писмо)

Participatory Methods in Urban Design

Metodsko iskustvo i vizuelizacija složenog sistema: geometrija modernizma od sistemološkog do metaarhitektonskog konstrukcionizma

ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ И МЕЂУНАРОДНИХ СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА

- Члан научног одбора Друге међународне конференције Факултета примењених уметности у Београду: SmartArt – Уметност и наука у примени: „Искусство и визија“, Српска академија наука и уметности, Београд, 23–25. 09. 2021. године.
<https://smartart-conference.rs/scientific-committee/>

ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИХ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.)

- Члан ауторског и организационог тима пројекта „ПреСалона“, формираног са циљем заједничког истраживања савременог обликовања кроз интердисциплинарни приступ архитектури и дизајну. Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава реализује се кроз студентске радионице, предавања, изложбе радова и презентација пројеката насталих у наставном процесу 4 факултета архитектуре и дизајна: Факултет примењених уметности Београд; Грађевинско-архитектонски факултет Ниш; Факултет техничких наука – Департман за архитектуру Нови Сад; Архитектонски факултет Београд. Од 2014. године, пројекат „ПреСалона“ је саставни део пратећег програма Салона архитектуре у Музеју примењене уметности у Београду: Интеракције 2014, Између 2015, На ћошку 2016, Траг 2017, реАКЦИЈА 2018, Изван граница 2019, Рефлексије 2021.

УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА

- Учешће на великом броју међународних и регионалних изложби и редовно учешће на свим значајнијим националним стручним и уметничким манифестацијама (Balkan Architectural Biennale - BAB Belgrade, Triennial of Architecture - INTERARCH Sofia, Салон архитектуре Београд, Тријенале архитектуре Ниш, Салона архитектуре - ДанС Нови Сад и др.).

РЕПУТАЦИЈА ИСКАЗАНА ПОЗИВИМА ЗА ОЦЕНУ НАСТУПА НА ЈАВНИМ ПРОФЕСИОНАЛНИМ СКУПОВИМА

- Члан жирија за доделу награда "Тријенале архитектуре - Ниш 2018" (извод из каталога)
- Председник жирија за доделу Годишње награде Удружења архитеката Србије за 2011. годину
<http://u-a-s.rs/konkursi/item/9-godi%C4%B9%CB%87nja-nagrada-za-arhitekturu-za-2011-godinu.html>

УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИЈИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА

- Члан инжењерске коморе Србије – број лиценце: 300 6411 03
- Члан Удружења архитеката Србије/Друштва архитеката Ниша
- Члан комисије за квалитет Удружења извођача система суве градње (УИССГ)
- Члан Савета Удружења архитеката Србије за утврђивање стицања статуса архитекте уметника (2013. г.)
- Члан Радне групе за израду Програма развоја туризма Града Ниша за период од 2018-2020 године (Решење бр. 3108/10179 од 25.09.2017. године)

КРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ПОКАЗУЈУ ПРОФЕСИОНАЛНА ДОСТИГНУЋА НАСТАВНИКА И ДОПРИНОСЕ УНАПРЕЂЕЊУ УНИВЕРЗИТЕТА КАО ЗАЈЕДНИЦЕ ЗАСНОВАНЕ НА УЧЕЊУ

- Годишња награда Савеза Архитеката Србије за најуспешније реализовано дело из свих области архитектуре за 2010. годину, **Милојковић А.**, Николић М.: Анекс Медицинског факултета Универзитета у Нишу

5. Оригинално стручно остварење (пројекат, студије), односно, руковођење или учешће у научним пројектима

Истраживач на научно-истраживачком пројекту „РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ПРЕДШКОЛСКИХ ОБЈЕКТА У СРБИЈИ: ПРОГРАМ И МЕТОДЕ УНАПРЕЂЕЊА АМБИЈЕНТАЛНИХ, ФУНКЦИОНАЛНИХ И ЕНЕРГЕТСКИХ КВАЛИТЕТА“, одобреном од стране Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, руководилац проф. др Даница Станковић, дипл. инж. арх, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, евиденциони број пројекта: ТР 36045.

6. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Милојковић, А.: *Архитектура савременог музеја – развој архитектонског типа и смернице за пројектовање*, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, 2021, ИСБН 978-86-88601-57-3

Објављивање овог универзитетског уџбеника (помоћног уџбеника) одобрило је Наставно-научно веће Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу одлуком 8/216 од 15. 09. 2021. године.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Milojković, A., Jevremović, Lj., Nikolić, M., Turnšek, B.: *Industrial brownfields as modernist legacy in post-socialistic city – a qualitative analysis, Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 15(3), pp. 477-487

<https://doi.org/10.2298/FUACE170508037M>

(M24)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорија M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

Milojković, A., Brzaković, M., Nikolić, M. (2020) "The Influences and Importance of the UNESCO World Heritage List: The Case of Plaošnik, Ohrid", *Space and Culture*, 23(2), pp. 164-180, First Published April 21, 2018 (IF) = 1.373, (IF5) = 1.189, Science Citation: SSCI; A&HCI
<https://doi.org/10.1177/1206331218770971>

(M22)

Milojković, A., Tamburić, J., Stanković, D., Brzaković, M. (2019) „Influence of space on interactivity aspects in pre-school facilities in the city of Niš, Serbia: case study analysis“, *Tehnički Vjesnik/Technical gazette*, 26(3), pp.793-800, (IF) = 0.670, (IF5) = 0.683, Science Citation: SSCI

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се регистрованим патентом
/

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је бар у једном раду првопотписани аутор
/

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор
/

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са стручно-уметничким радом из члана 30. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Milojković, A., Nikolić, M., Đorđević, I., Brzaković, M.: „Diamond“ hotel, Zlatibor, RS, *IV Balkan Architectural Biennale 2019, BAB 2019 "(DE)CODING BALKAN"*, Exhibition of ARCHITECTURE & URBANISM, INTERIOR & PRODUCT DESIGN, Belgrade, Serbia, November 14-21. 2019, BAB exhibition catalogue, p.74, ISBN 978-86-916755-5-4

Напомена: Матични научни одбор за саобраћај, урбанизам и грађевинарство Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, на седници одржаној 29. 01. 2021. године потврдио је међународни карактер манифестације *Balkan Architectural Biennale 2019, (DE)CODING BALKAN* – Балкански архитектонски бијенале, БАБ 2019.

9. Најмање три излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Jevremovic, Lj., Turnsek, B., **Milojkovic, A.**, Stanojevic, A., Jordanovic, M., Vasic, M., Djordjevic, I.(2019) Nurturing industrial heritage in area of the city of Niš (Serbia) - its identification and valorisation as initial steps for cultural urban (re)development, *3rd International Scientific Conference „Preservation of Cultural Heritage“ BASA 2019*, pp.158-169, Sofia, Bulgaria, 21-23 November 2019 ISBN 978-954-8931-54-0

https://basa-architecture.eu/2019files/159_PDFsam_osnovna_tqlo_2019.pdf

Brzaković, M., **Milojković, A.**, Nikolić, M. (2018) The Morphology of Architectural Shapeshifters – Forms of Reused Buildings, *Proceedings of the The 6th International Scientific Conference on Geometry and Graphics moNGeometrija 2018*, pp. 277-292, N. Sad, Serbia, June 6-9, 2018, ISBN 978-86-6022-055-6

Brzaković, M., Mitković, P., **Milojković, A.**, Nikolić, M. (2018) Architecture of Multiple Beginnings as a Tool of Sustainable Urban Development, *Conference proceedings of the 5th International Academic Conference on Places and Technologies*, pp. 545-555, Belgrade, Serbia, April 26-27, 2018, ISBN 978-86-7924-199-3

https://www.placesandtechnologies.eu/wp-content/uploads/2018/11/Book_of_Proceedings_PT2018.pdf

Jevremović, Lj., Turnšek, B., **Milojković A.**, Jordanović, M., Vasić, M.(2017): The Built Heritage of Pre-WWII Industrial Architecture in Niš (Serbia). Current Position and Opportunities, *4th International Conference on Hazards and Modern Heritage*, Conference Importance of Place - Conference Proceedings, Vol. 4 No. 1, p.p. 214-222, CICOP BH, Sarajevo, B&H, October 20-22, 2017, ISSN 2232-965X

https://www.academia.edu/35666582/THE_BUILT_HERITAGE_OF_PRE-WWII_INDUSTRIAL_ARCHITECTURE_IN_NI%C5%A0_SERBIA_CURRENT_POSITION_AND_OPPORTUNITIES

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса