



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање
наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Весна Симовић

Датум рођења:

25.04.1972.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:

Филозофски факултет, Ниш

Радно место:

Доцент

Датум расписивања конкурса:

15.12.2021.

Начин (место) објављивања:

Лист *Послови* Националне службе за запошљавање, бр. 964, стр. 80 и сајт
Филозофског факултета у Нишу (www.filfak.ni.ac.rs/konkursi)

Звање за које је расписан конкурс:

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област:

Романистика

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке
Универзитета у Нишу, број 8/18-01-003/17-007

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство као сарадник и наставник у високом образовању од 1994. године, а на Филозофском факултету у Нишу од 2002. године до данас (потврда у документацији).

**3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)**

У складу са досадашњом праксом, Изборно веће Филозофског факултета приликом разматрања Извештаја о пријављеним кандидатима усваја оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање (доцент), 2017. године, све ове оцене биле су позитивне.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Напомена: Наведен је део активности. Потпуни списак дат је у Пријави на конкурс.

Учешће у раду тела факултета:

- Секретар Центра за стране језике (2017-2019; 2021-)
- Члан већа докторских академских студија (2021-)
- Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета (2014-2021)
- Члан Изборног већа Филозофског факултета (2002-)
- Члан Центра за професионално усавршавање наставника Филозофског факултета у Нишу (2014-).

Задужења везана за наставу, менторство, професионалне активности:

- Председник Комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину ОАС на студијском програму Немачки језик и књижевност (шк. 2018/2019. год, одлука бр. 149/1-12-01; шк. 2019/2020. год., одлука бр. 191/1-6-01; шк. 2020/2021. год., одлука бр. 145/1-5-01; шк. 2021/2022. год., одлука бр. 178/1-8-01)
- Менторство у изради седам мастер радова
- Учешће у десет комисија за оцену и одбрану мастер радова

Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

- Члан две комисије за избор наставника

Организација и вођење научних и стручних конференција и скупова:

- Члан организационог одбора научног скупа *Наука и савремени универзитет 8* (2018)
- Члан организационог одбора научног скупа *Teaching Languages and Cultures in the Post-method Era: Challenges and Perspectives* (2018)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Simović, V. (2021). *Književnost u nastavi stranog jezika*. Filozofski fakultet u Nišu. ISBN 978-86-7379-574-4, <https://doi.org/10.46630/ksj.2021>

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

1. Руководилац пројекта *Центар за стране језике: од оснивања до данас* (2021), бр. 100/1-10-12-01 у реализацији Центра за стране језике (интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу).
2. Учесник пројекта *Настава страног језика науке и струке: изазови у друштвено-хуманистичким наукама* (2020), бр. 360/1-16-14-01 у реализацији Центра за стране језике (интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу).
3. Учесник пројекта *Курсеви страних језика: теоријске поставке и практичне импликације* (2018/2019), бр. 183/1-16-(2)-01 у реализацији Центра за стране језике (интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу).
4. Учесник пројекта *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (2018-2021; 2021-2025), бр. 81/1-17-8-01 у реализацији Департмана за француски језик и књижевност (пројекат подржан од стране Филозофског факултета у Нишу, АУФ (Agence universitaire de la francophonie) и Амбасаде Републике Француске у Србији (Ambassade de France en Serbie)).

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Simović, V. (2021). Les questions, consignes et activités comme facteur de construction des savoirs dans l'apprentissage du FLE. *Philologia Mediana*, 13, 499-512. (M51)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Simović, V. (2020). Le texte littéraire en classe de langue : quel usage pour quel objectif ?, *Journal of Applied Linguistics* (GALA), 33, <https://doi.org/10.26262/jal.v0i33.8051>, eISSN: 2408-025X.

2. Simović, V. (2019). La première approche de la littérature française des élèves serbes : le panorama des écrivains français dans les manuels de FLE publiés en

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

1. Simović, V. (2020). Donner le goût de la lecture aux apprenants : la nouvelle en classe de FLE. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XLV/4, 287-298. (M51)

2. Simović, V. (2020). Les compétences langagières des professeurs de DNL dans les sections bilingues francophones en Serbie. *Philologia mediana*, 12, 367-380. (M51)

3. Simović, V. (2019). La littérature au profit de l'apprentissage de la langue: le cas du français langue étrangère. *Facta Universitatis*, Series: Linguistics and Litterature, Vol.17, N° 2, 275-286. UDC 811.133.1'243:371.3, <https://doi.org/10.22190/FULL1902275S>

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

Simović, V. (2020). Čitanje na stranom jeziku: uloga konteksta u konstruisanju smisla teksta. In V. Lopičić, B. Mišić Ilić (ur.), *Jezik, književnost, kontekst*, (pp.425-438). Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Niš, UDK 811.133.1'243-057.875(497.11) 81'243:159.94/.95 (M14)

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Simović, V. (2021). O jednoj alternativnoj slici Francuske. *Naučni skup Jezik, književnost, alternative*. Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 15-16 april 2021.

2. Simović, V. (2021). Le français langue étrangère dans le sud-est de la Serbie. *Journée d'étude La langue française dans le contexte balkanique : approches linguistiques, littéraires et culturelles*. Pale : Faculté de philosophie Pale, le 23 mai 2021.

3. Simović, V. (2019). Čitanje na stranom jeziku: uloga konteksta u konstruisanju smisla teksta. *Naučni skup Jezik, književnost, kontekst*. Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 12-13. april 2019.

4. Simović, V. (2019). Donner le gout de la lecture aux apprenants: la nouvelle en classe de FLE. *Les Études romanes autrefois et aujourd'hui*. Novi Sad: Université de Novi Sad, Faculté de philosophie et lettres, les 11-12 mai 2019.

5. Simović, V. (2019). Les compétences langagières des professeurs de DNL dans les sections bilingues francophones en Serbie. *Colloque international Les Études françaises aujourd'hui : entre l'Est et l'Ouest*. Niš : Université de Niš, Faculté de philosophie, le 9 novembre 2019.

6. Simović, V. (2018). Le texte littéraire en classe de langue : quel usage pour quel objectif ?. *Congrès international Langues Moins diffusées et Moins Enseignées*

(MoDiMEs) : valeur ajoutée pour les langues largement diffusées. Thessalonique : Université Aristote de Thessalonique (Grèce) et Université de Poitiers (France), les 1-2 Juin 2018.

7. Simović, V. (2018). Lire en classe de FLE: comment motiver les apprenants. Colloque international Les Études françaises aujourd'hui : interactions dans les sciences du langage. Belgrade : Université de Belgrade, Faculté de philologie, les 9-10 novembre 2018.

Потпис кандидата: _____

Simović

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса