



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Редовни професор

Име и презиме

**Спец. Милош Мијатовић**

Датум рођења

**23.10.1982.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш, Србија**

Радно место

**Ванредни професор, Катедра за Дувачке инструменте – Кларинет главни предмет**

Датум расписивања конкурса

**08. Јун 2021. године**

Начин (место) објављивања

**Конкурс објављен у листу "Народне Новине"**

Звање за које је расписан конкурс:

**Ванредни професор или редовни професор**

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. **Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна област

**Дувачки инструменти – Кларинет, главни предмет**

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу.**

**Датум: 27.12.2016. године број Долуке: 8/21-01-005/16-003**

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта:

C. Saint-Saens – Соната за кларинет и клавир Оп.167

F. Poulenc – Соната за кларинет и клавир ФР 184

A. Гргин – Соната за кларинет и клавир

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

- број: 2306 датум: 13.12.2016. године

- Оцене из анкета студената коју прибавља Факултет број: 2327/2-1

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1) подржавање ваннаставних академских активности студената;

- Учешће студената класе Милоша Мијатовића у пројекту Оркестарске академије – Филхадемија, Београдска Филхармонија, Београд, и Филхармоније младих у Нишу.

2) учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;

- Концерти студената на обележавању значајних манифестација Факултета, Универзитета у Нишу: Економски факултет, Правни факултет, Медицински факултет, Филозовски факултет, Машински факултет Универзитета у Нишу, Хуманитарни концерти, сарадња са Основним и Средњим школама у Нишу и установе "Пчелица"
- Концерти са студентима у Аутономној Покрајини Косово и Метохија, Србија
- Педагошки концерти са студентима у музичкој и основној школи у Прокупљу.

3) учешће у раду тела факултета и универзитета;

- Члан комисије за избор у наставничка звања – Доцент за Андрију Минчића
- Члан комисије за избор у наставничка звања – Доцент за др ум Јелену Јаковљевић
- Члан Комисије за избор у наставничко звање – Доцент за мр Милана Стајића
- Члан Комисије за избор у наставничко звање – Ванредни професор за др ум Јелену Јаковљевић
- Члан Комисије за писање извештаја по захтеву за признавање стране високошколске исправе за

Валентину Димитријевић

4. руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Шеф Катедре за Дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу 2014, 2015, 2018/2021.
- Заменик Председника Савета Факултета уметности у Нишу од 2019/2023.
- Члан НУ Већа Факултета уметности у Нишу од 2014

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;

- Сарадња са еминентним професорима европских Универзитета: Матијаш Милер (Швајцарска), Стефан Сигенталер (Швајцарска), Николас Кокс (Енглеска), Габор Варга (Мађарска), Донатан Колер (Америка), Стефан Вермереш (Белгија), Хедвиг Свинберг (Белгија), Гаetano Фарлазано (Италија) Лара Дијаз (Шпанија), Сара Ватс (Енглеска) Луис Гомес (Португал), Арек Адамски (Пољска), Јоже Котар (Словенија)...
- Сарадња са Филхармонијом Салзбург, Аустрија, "NO BORDERS" Симфонијски оркестар југоисточне Европе, Студио 6 ансамбл за модерну музику, Ансамбл Европке Асоцијације Кларинетиста, Нишким симфонијским оркестром, Оркестром *Импресија* и оркестром Факултета уметности у Нишу

6. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

- 2021. године Екстерни члан Комисије за дувачке инструменте на пријемном испиту средње Музичке школе у Нишу.

- 2020. године Екстерни члан Комисије за дувачке инструменте на пријемном испиту средње Музичке школе у Нишу.

- 2019. године Екстерни члан Комисије за дувачке инструменте на пријемном испиту средње Музичке школе у Нишу.

- 2015. године Екстерни члан Комисије на дувачком одсеку, одсеку за соло певање, одсек хармоника и гитара средње Музичке школе у Нишу.

7. вођење професионалних (струковних) организација;

8. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

9. организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова;

- Дани кларинета у Србији "Clarinetissimo" Ниш, Врање, Лесковац, Београд, Нови Сад и Суботица,

- Координатор "Royal Global Fest" Србија, Македонија и Бугарска 2018

10. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);

- Заменик председника управног одбора Џез фестивала "Nisville"

11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

- Концерти, предавања и наступи на фестивалима: Интернационални Фестивал Кларинетиста у Генту, Белгија 2013, Европски Конгрес Кларинетиста у Катовицама, Пољска 2014. БЕМУС, НИМУС, НОМУС, Интернационални Конгрес кларинетиста, Мадрид, Шпанија 2015, Међународни фестивал "SUNNY CLARINETS" Житомир, Украјина 2015, 2016, 2019. Међународни музички фестивал "Константинус" Србија, Европски Конгрес Кларинетиста, Гјор, Мађарска 2018, Интернационални Фестивал Кларинетиста, Остенд, Белгија 2018, Интернационални Конгрес Кларинетиста у Азизију, Италија

12. репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;

13. учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертизом факултета и Универзитета;

- Члан Форума за примењену етику Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу од 2014. године

14. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;

- Учешће у раду жирија на Интернационалним такмичењу кларинетиста "САМНИУМ" Беневенто, Италија 2017, 2019
- Учешће у раду жирија на Међународном такмичењу кларинетиста "Sunny Clarinets" Житомир, Украјина, 2019, 2021.
- Учешће у раду жирија на Интернационалним такмичењу за кларинетисте "Silverstein Global Clarinet Competition" USA, 2019, 2020, 2021.
- Учешће у раду жирија на Интернационалним такмичењу за дуваче "Константин Велики" Ниш, Србија. 2020, 2021.

15. креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу.

- Децембар, 2015. године Факултет уметности у Нишу додељује ПЛАКЕТУ Доц.спец. Милошу Мијатовићу у знак захвалности за донацију инструмената и допринос усавршавању студената Факултета уметности у Нишу. Декан Проф. др Сузана Костић
- Артист компаније "Royal Global" Clarinet production CO. USA  
<https://royalglobal.us/global-artist>

- Артист компаније "D'addario Woodwind Instruments" USA  
<http://www.woodwinds.daddario.com/woodwindsArtistDetails.Page?ActiveID=2022&ArtistId=45803&sid=7f37b306-f371-4137-9bcb-8a7f49d75b70>
- Артист компаније "Silverstein Works" USA  
<https://www.silversteinworks.com/portfolio/milos-mijatovic/>

#### 5. Руковођење бар осам завршних радова

- 2013. године Руковођење завршног рада студента Милана Ракића на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2013. године Руковођење завршног рада студента Ненада Митића на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2014. године Руковођење завршног рада студента Вукашина Карановића на основним академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 30. Септембар 2015. године Руковођење завршног рада студента Николе Стефановића на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 30. Септембар 2015. године Руковођење завршног рада студента Џефриса Пучића на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2015. године Руковођење завршног рада студента Андрије Мирковића на основним академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2016. године Руковођење завршног рада студента Алексе Стојадиновића на основним академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2016. године Руковођење завршног рада студента Ђорђа Јовановића на основним академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2017. године Руковођење завршног рада студента Ђорђа Јовановића на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2018. године Руковођење завршног рада студента Владимира Динића на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу.
- 2020. године Руковођење завршног рада студента Вукашина Урошевића на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Солистички концерт на 4. Европском Конгресу Кларинетиста у Катовици, Пољска, Милош Мијатовић и Матијаш Милер, Симфонијски оркестар Академије "Карол Шимановски" Катовице, Пољска, програм: Б. Милошевић/А. Гргин – Хамеум Свита за два кларинета и симфонијски оркестар, диригент Јан Јакуб Бокун. децембар 2014. године.

2. Реситал у Амбасади Републике Србије у Берну, Швајцарска. Солисти Милош Мијатовић и Степхан Сиегентхалер. Клавирска сарадња Урлицх Сперл. Програм: Ф. Менделссохн – Конзерстукц Но.2 Оп.114 за кларинет, басет хорн и клавир; Ф. Кромер – Концерт за два кларинета Оп.35; А. Гргин – Трилогија за соло кларинет. 17.03.2015. године

3. Солистички концерт у организацији Нишког културног центра. Милош Мијатовић кларинет, Бојан Младеновић клавир. Програм: Н. Паганини, П. Жан-Жан, А. Гргин, Б. Младеновић. Дворана Нишког симфонијског оркестра. 30.06. 2015. године
4. Солистички концерт Милоша Мијатовића на Националној Музичкој Академији "П.И.Чајковски" у Кијеву, Украјина. Клавирска сарадња Срђан Ђорђевић. Програм: Д. Деспић – Девет балканских игара, А. Гргин – Хамеум Свита за два кларинета Милош Мијатовић и Олег Мороз, Б. Младеновић – Танго за кларинет и клавир, Б. Младеновић – Фантазија на тему "Нишка Бања". Велика Сала "Чајковски" музичке академије у Кијеву. 20. Новембар 2015. године
5. Солистички концерт са Нишким симфонијским оркестром. Солисти Милош Мијатовић и Стефан Сигенталер Швајцарска. Диригент Тошио Јанагисава Јапан. Сала Нишког симфонијског оркестра. Програм : Ј. Сибелиус – Симфонијска поема Финланда оп.26, Ф. Кроммер – Концерт за два кларинета и оркестар Оп.35, А. Дворжак – Симфонија бр.7 д-молл Оп.70 21.01.2016. године
6. Мајсторски курс кларинета на Националној Музичкој Академији "П.И. Чајковски", Кијев, Украјина. Новембар 2015. године  
<http://jam.ua/fotootcheta-daddario-woodwinds-milos-mijatovic-kiev-tchaikovski-conservatoy-nov2015>
7. Члан жирија на 1. Интернационалном такмичењу кларинетиста "САМНИУМ" Беневенто, Италија. Категорија Сениора. 27. новембар - 03. децембра 2017
8. Солистички концерт са Нишким симфонијским оркестром, солисти Маријана Младенов сопран, Милош Мијатовић саксофон. Програм:А: Седлар - Концерт за саксофон/кларинет и симфонијски оркестар. Диригент др ум Сузана Костић, Сала НСО Ниш 08.март 2017.
9. Солистички концерт са Нишким симфонијског оркестра "Словенске душе", програм: А. Гргин - Концерт за кларинет и оркестар, диригент Свилен Симеонов, Сала Нишког симфонијског оркестра 07. јун 2018
10. Предавач на мајсторском курсу кларинета у оквиру Ројал Глобал турнеје, Концертно изложбени простор, Факултет уметности у Нишу. 10. мај 2018
11. Мајсторски курс кларинета "Royal Global Clarinet Meeting" 7. марта 2020. у Никосији, Кипар.
12. Мајсторски курс кларинета "Royal Global Clarinet Meeting" 8. март 2020. Лимасол, Кипар.
13. Мајсторски курс кларинета "Royal Global Clarinet Meeting" 9. март 2020. Пафос, Кипар
14. Председник жирија у категорији за дуваче на 1. Интернационалном такмичењу "Constantin The Great" 2019-2020. Ниш, Србија
15. Мајсторски курс на Летњој Академији Кларинета, Копаоник. 06.-13.07.2019. године предавачи: мр Александар Тасић, спец Милош Мијатовић

16. Предавање **"Иновативни приступ у настави кларинета - Модерне технологије/Акустика и Интерпретација"** Луис Гомес, Португал и Милош Мијатовић, Србија. Организатор Студентски културни центар и Факултетом уметности у Нишу. 13. август 2020.
17. Мајсторски курс и презентација "D'addario Woodwinds" на 10. Интернационалном конгресу кларинетиста "Sunny Clarinets" Житомир, Украјина 26. Новембар 2019. Сала Житомисрског колеџа "Иван Охиенко".
18. Члан жирија на 1. Интернационалном такмичењу кларинетиста "Sunny Clarinets" Житомир, Украјина 18.-22. новембар 2019.
19. Председник жирија 2. Интернационалног такмичења за кларинетисте "САМНИУМ" Беневенто, Италија. Категорија "Young Yuniors" 10. април 2019. године.
20. Члан жирија 2. Интернационалног такмичења за кларинетисте "САМНИУМ" Беневенто, Италија. Категорија "СЕНИОР" 11-14. април 2019. године
21. Члан жирија на 1. Међународном такмичењу "Silverstein Global Clarinet Competition" 2019. Сједињене Америчке Државе.
22. Реситал на 8. Европском конгресу кларинетиста, Гјор, Мађарска. Програм: Б. Виденовић - Соната за бас кларинет и клавир, Б. Младеновић - Фантазија на тему Нишка Бања, Б. Младеновић - Танго, Клавирска сарадња Лука Ферини. 31. Август 2018.
23. Члан жирија на 2. Међународном такмичењу кларинетиста и саксофониста "Соначни Кларинети 2021" Житомир, Украјина. Април 2021. године
24. Солистички концерт "На крилима музике", Свечана сала НСО, програм: К.М фон Вебер - Концертно за кларинет и окрестар у Ес дуру, А. Гргин- Интродукција, Тема и Варијације за кларинет и гудаче бр 2. Диригент Свилен Симеонов. 19. новембар 2020
25. Clarinet Summer Academy Online 2020. предавачи Милош Мијатовић, Александар Тасић, Србија и Луис Гомес, Португал. 25.-30. јула 2020.
26. Интензивни мајсторски курс кларинета на "Јаначек – Академија музичких и сценских уметности" Брно, Чешка 03.-06.марта 2020
27. Члан жирија на 3. Међународном такмичењу "Silverstein Global Clarinet Competition" 2021. Сједињене Америчке Државе
28. Члан жирија на 2. Интернационалном такмичењу "Constantin The Great" 2020- 2021. Ниш, Србија.

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса