



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Милош Мијатовић

Датум рођења
23. октобар 1982. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник (ванредни професор) за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
08. јун 2021. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама
Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Ужа уметничка област
Дувачки инструменти

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив
органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање
наставника НСВ број 8/21-01-005/16-003 од 27.12.2016. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Милош Мијатовић одржао је Изборни концерт из уже-уметничке области Дувачки инструменти, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности Универзитета у Нишу, Ул. Књажевачка 2а, дана 09.октобра 2021. године, у 11 и 30 сати, и који је оглашен Обавештењем декана факултета број 1304 од 30.9.2021. године.

Програм Изборног концерта Милоша Мијатовића:

- К. Сен-Санс: Соната за кларинет и клавир у Ес-дуру Оп.167
- Ф. Пуланк – Соната за кларинет и клавир FP 184
- А. Гргин – Соната за кларинет и клавир

Оцена Комисије за писање извештаја о изборном концерту Милоша Мијатовића:

Милош Мијатовић се на изборном концерту представио извођењем три сонате за кларинет и клавир које спадају у најрепрезентативнији кларинетски репертоар. У сонати К. Сен-Санса Милош Мијатовић је зрело донео све карактеристике романтичарског стила доследно следећи партитуру. Остварио је савршени стил елеганције, дискретног лиризма, мелодијске лепоте и техничког савршенства. У интерпретацији Пуланкове и Гргинове сонате показао је изузетну префињеност, енергично окретну технику, брзу артикулацију и широк спектар музичких способности. Одлично припремљен изводио је композиције са великом лакоћом показујући свој виртуозитет. Истанчана артикулација, техничка супериорност и наглашена осећајност у интерпретацији са јасним исказивањем сопственог стремљења указују на високу музичку свесност и професионализам кандидата

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о резултатима педагошког рада Милоша Мијатовића број 2327/2-1-3 од 20.12.2016. године (избор у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти, Кларинет)

- Оцена Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о резултатима педагошког рада Милоша Мијатовића број 31/7-3 од 18.1.2022. године (актуелни конкурс).

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Денис Џафери, II награда у 5 категорији на 15. Међународном такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу, Србија, 2015
- Вељко Михајловић, студент прве године кларинета Диплома похвале на 1. Интернационалном такмичењу "Константин Велики" Ниш, Србија, 2019
- Борисав Станић, студент прве године кларинета Диплома похвале на 1. Интернационалном такмичењу "Константин Велики" Ниш, Србија, 2019

2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- Никола Томић, 2. година "Дан Кларинета" концерт ФУ и ОШ "Др Зоран Ђинђић" у Нишу, 2021
- Борисав Станић, 2. година "Дан Кларинета" концерт ФУ и ОШ "Др Зоран Ђинђић" у Нишу, 2021
- Вељко Михајловић, 2. година "Дан Кларинета" концерт ФУ и ОШ "Др Зоран Ђинђић" у Нишу, 2021
- Борисав Станић, 2. година - Свечани концерт НСО "Вече Моцарта - 265 година од рођења" место другог басет кларинета, програм: W.A. Моцарт Серенада бр.10 "Гранд Партита" Б-дур за дуваче. Диригент Свилен Симеонов, 2021
- Ива Барчић, 4. година - Свечани концерт НСО "Вече Моцарта - 265 година од рођења" место првог басет кларинета, програм: W.A. Моцарт Серенада бр.10 "Гранд Партита" Б-дур за дуваче. Диригент Свилен Симеонов, 2021
- Борисав Станић, учешће и трајни видео снимак за потребе међународног фестивала "Кустендорф" Мокра Гора, 2021
- Вукашин Карановић, 3. година Концерт поводом 15 година ФУ у Нишу, КИП Ниш, 2017
- Вук Бојовић, 2. година Концерт Катедре за дувачке инструменте, КИП ФУ у Нишу, 2017
- Денис Џафери, 1. година Концерт Катедре за Дувачке инструменте, КИП ФУ у Нишу, 2017

3.учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Члан НУ већа ФУ Ниш од 2014. године.
- Члан Изборног Већа ФУ у Нишу
- Члан Комисије за писање извештаја о кандидатима за избор једног наставника у звања доцент за Ужу уметничку област, Дувачки инструменти, Хорна, 2019
- Члан Комисије за писање извештаја о кандидатима за избор једног наставника у звања ванредни професор за Ужу уметничку област, Дувачки инструменти, Флаута ,2020
- Члан Комисије за писање извештаја по захтеву за признавање стране високошколске исправе за Валентину Димитријевић

4. руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Шеф Катедре за Дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу 2014 - 2015. године
- Шеф Катедре за Дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу 2015 - 2018. године
- Шеф Катедре за Дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу 2018 – 2021. године
- Члан Одбора Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу од 2017. године
- Члан Савета Факултета уметности у Нишу од 2018 – 2021. године
- Заменик Председника Савета Факултета уметности у Нишу од 2019 - 2021.године

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Учешће у пројектима Факултета уметности у Нишу:

- Концерт поводом обележавања 1700 године од проглашења Миланског едикта - 9. Симфонија, Л.В.Бетовен, место првог кларинетисте. Летња позорница Ниш
- Оперета „СЛЕПИ МИШ“ Јохана Штрауса, место првог кларинетисте као и у великом броју културних и уметничких манифестација у организацији Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу које побољшавају углед и статус Универзитета и Факултета.
- Концерт квартет кларинета, Дани кларинета у Србији “Clarinetissimo”, Свечана сала Академије уметности у Новом Саду, 2018

К.М. Вебер-- Кончертино за кларинет и бас кларинет у Ес-дуру
В.А. Моцарт - Дивертименто
В.А. Моцарт - Симфонија бр 25
Б. Барток - Romanian Dances
Ј. Брамс - Мађарска игра бр. 5
З. Де Абреу - Тико Тико

- Реситал са камерним квартетом "Royal Global", сала Музичке школе "Карол Пахор", Птуј, Словенија, 2018
 - В.А Моцарт - Дивертименто Но.2
 - В.А Моцарт - Симфонија бр.25
 - Б. Барток – Румунске игре
 - Ј. Брамс- Мађарска игра бр.5
 - Ј. Маљоковић - Победнички чочек

6. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

- 2021. године Екстерни члан Комисије за дувачке инструменте на пријемном испиту средње Музичке школе у Нишу
- 2020. године Екстерни члан Комисије за дувачке инструменте на пријемном испиту средње Музичке школе у Нишу
- 2019. године Екстерни члан Комисије за дувачке инструменте на пријемном испиту средње Музичке школе у Нишу

7. организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова;

- Дани кларинета у Србији "Clarinetissimo" Ниш, Врање, Лесковац, Београд, Нови Сад и Суботица 2018. године
- Координатор "Royal Global Fest" Србија, Македонија и Бугарска 2018.године

8. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);

- Заменик председника управног одбора Џез фестивала "Nisville" Србија

9. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- Европски Конгрес Кларинетиста у Гјору, Мађарска 2021. године
- Међународни музички фестивал "Константинус" Србија, 2019. година
- Међународни фестивал "SUNNY CLARINETS" Житомир, Украјина 2019. година
- Интернационални Конгрес кларинетиста, Мадрид, Шпанија 2015. година

10. учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета:

- Члан Форума за примењену етику Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу од 2014. године

5. Руковођење бар осам завршних радова

Студенти који су завршили основне академске студије под менторством Милоша Мијатовића

1. Шаде Ерег
2. Владимир Динић
3. Вукашин Урошевић
4. Александра Стефановић
5. Урош Давидовић
6. Андрија Мирковић
7. Алекса Стојадиновић
8. Вукашин Карановић
9. Никола Стефановић
10. Ђорђе Јовановић

Студенти који су завршили мастер академске студије под менторством Милоша Мијатовића

1. Милан Ракић (2013)
2. Ненад Митић (2013)
3. Никола Стефановић (2015)
4. Џефрис Пучић (2015)
5. Ђорђе Јовановић (2017)

- 6. Владимир Динић (2018)
- 7. Вукашин Урошевић (2020)

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским оркестром или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

Солиста са оркестром :

- 19. 11. 2020. Солиста на концерту "На крилима музике", Сала Нишког симфонијског оркестра
К. М. Вебер - Концертино за кларинет и окрестар у Ес дуру,
А. Гргин- Интродукција, Тема и Варијације за кларинет и гудаче бр 2.
Диригент Свилен Симеонов, Бугарска
- 07. 06. 2018. Солистички концерт са Нишким симфонијским оркестром "Словенске душе", Сала Нишког симфонијског оркестра
А. Гргин - Концерт за кларинет и оркестар,
диригент Свилен Симеонов, Бугарска
- 08. 03. 2017. Солистички концерт са Нишким симфонијским оркестром, Сала Нишког симфонијског оркестра
А: Седлар - Концерт за саксофон/кларинет и симфонијски оркестар
Диригент др ум Сузана Костић

Целовечерњи концерти - реситал:

- 24. 11. 2019. Реситал на 10. Интернационалном фестивалу музике "Sunny Clarinets", Сала Филхармоније Свјатислав Рихтер, Житомир, Украјина
М. Паар – "Little nightmare fantasy"
Б. Милошевић,- Хамеум Свита за два кларинета и клавир
Милош Мијатовић - кларинет, Олег Мороз – кларинет,
Срђан Ђорђевић – клавир
- 14. 03. 2019. Концерт квартета "ROYAL Global", сала Националне Музичке Академије "Панчо Владогирев" Софија, Бугарска
В.А Моцарт - Дивертименто Но.2
В.А Моцарт - Симфонија бр.25

- Б. Барток - Румунске игре
 Ј. Брамс- Мађарска игра бр.5
 З. Абреу – Тико Тико
- 31. 08. 2018. Реситал на 8. Европском конгресу кларинетиста, Győr , Мађарска
 Б. Виденовић- Соната за бас кларинет и клавир,
 Б. Младеновић - Фантазија на тему Нишка Бања за кларинет и клавир
 Б. Младеновић – Танго за кларинет и клавир
 Милош Мијатовић – кларинет, Лука Ферини – клавир
 - 06.07.2018. Концерт ансамбла кларинета "Royal Serbian Brazilian Clarinet Ansamble" на Интернационалном Конгресу Кларинетиста, Сала Конзерваторијума Остенд, Белгија
 А. Mehmari, F. Poulanc, E.B. Korkes, J. Makmad, C. Chaves, Abraco de urso, Pihinguiha – Lement, Tom Jobim – Brazilian thema
 - 25. 04. 2017. Реситал "Clarinetissimo", Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
 В.А. Моцарт- Концерт за кларинет и оркестар у А-дуру
 Р. Шуман – Три романсе за кларинет и клавир
 А. Гргин – Рапсодија за кларинет и клавир
 Милош Мијатовић – кларинет, Срђан Ђорђевић – клавир
 - 30.06. 2015. Солистички концерт у организацији Нишког културног центра, Дворана Нишког симфонијског оркестра
 Н. Паганини – 24. Каприс
 П. Жан Жан - Карневал у Венецији
 А. Гргин – Соната за кларинет и клавир
 Б. Младеновић – "ЕН" за кларинет и клавир
 Милош Мијатовић - кларинет, Бојан Младеновић - клавир
 - 17.03.2015. Целовечерњи концерт у Амбасади Републике Србије у Берну, Швајцарска
 Ф. Менделсон – Konzerstuck No.2 Op.114 за кларинет, басет хорн и клавир
 А. Гргин – Трилогија за соло кларинет
 Милош Мијатовић – кларинет, Stephan Siegenthaler - кларинет Урлих Сперл – кавир
 - 29. 04. 2013. Целовечерњи Мултимедијални концерт "Константину у част", организатор НКЦ у Нишу, Сала Нишког симфонијског оркестра.
 Милош Мијатовић, Трио Мултимедиа и Ебону октетом. Гости концерта Росини Вокална група
 - 20.01.2013. Реситал на Интернационалном Фестивалу Кларинетиста у Генту, Белгија. Свечана сала Менгал, Ројал конзерваторијум Гент, Белгија
 И. Стравински: Три игре за соло кларинет, Р. Шуман: Фантастични комади
 Милош Мијатовић – кларинет, Stefani Shause – клавир

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству)

- 03.-06. 03. 2020. Интензивни мајсторски курс кларинета "Јаначек Музичка академија" Брно, Чешка
- 07. 03. 2020. Мајсторски курс кларинета "Royal Global Clarinet Meeting", Никозија, Кипар
- 08. 03. 2020. Мајсторски курс кларинета "Royal Global Clarinet Meeting", Лимасол, Кипар.
- 09. 03. 2020. Мајсторски курс кларинета "Royal Global Clarinet Meeting", Пафос, Кипар
- 25.-30. 07. 2020. Летња Академија Кларинета Онлине 2020. Предавачи: Милош Мијатовић, Александар Тасић (Србија) и Луис Гомес (Португал)
- 07. 03. 2019. Мајсторски курс кларинета и презентација инструмената на међународној турнеји "Royal Global" Сала Македонске опере и балета, Скопље, Македонија

Концерти на фестивалима у земљи и иностранству

- Интернационални Фестивал Кларинетиста, Остенд, Белгија 2018.година
- Европски Конгрес Кларинетиста, Гјор, Мађарска 2018.година
- Међународни фестивал "SUNNY CLARINETS" Житомир, Украјина 2016.година
- Међународни фестивал "SUNNY CLARINETS" Житомир, Украјина 2015.година

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- Члан жирија на 2. Међународном такмичењу кларинетиста и саксофониста "Sunny Clarinets 2021" Житомир, Украјина. Април 2021. године
- Интернационално такмичење "Константин Велики" 2020- 2021. године. Члан жирија за дуваче у свим категоријама.
- Члан жирија на 3. Међународном такмичењу "Silverstein Global Clarinet Competition" 2021. Сједињене Америчке Државе
- Интернационално такмичење "Константин Велики" 2019- 2020. године. Члан жирија за дуваче у свим категоријама. Србија
- Члан жирија на 1. Интернационалном такмичењу кларинетиста "Sunny Clarinets" Житомир, Украјина 18.-22. 11. 2019.године
- Председник жирија 2. Интернационалног такмичења за кларинетисте "SAMNIUM" Беневенто, Италија. Категорија "YOUNG JUNIOR" 10.-14. 04. 2019. године.
- Члан жирија 2. Интернационалног такмичења за кларинетисте "SAMNIUM" Беневенто, Италија. Категорија "SENIOR" 10-14. 04. 2019. године

- Члан жирија на 1. Међународном такмичењу "Silverstein Global Clarinet Competition" 2019. Сједињене Америчке Државе
- Члан жирија на 1. Интернационалном такмичењу кларинетиста "САМНИУМ" Беневенто, Италија. Категорија Сениор од 27. 11. - 03. 12. 2017.

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника


7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

ЗАКЉУЧАК

Милош Мијатовић, учесник конкурса за избор у звање наставника, **испуњава** услове за избор у звање редовни професор за Ужу уметничку област - Дувачки инструменти, Клавир.

У Нишу, 24.02.2022 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. мр Драгослав Аћимовић


2. Проф. мр Катарина Ђорђевић


3. Проф. мр Зоран А. Костић

