



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Бојан Младеновић

Датум рођења

06.07.1983. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметност у Нишу

Радно место

Стручни сарадник за Ужу уметничку област – Клавир

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
25.02.2021. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама
Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
Доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Кандидат Бојан Младеновић није биран у звање наставника на Факултету уметности
Универзитета у Нишу.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Кандидат Бојан Младеновић није одржао Приступно предавање и није приступио Изборном

концерту.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Бојан Младеновић, као сарадник педагошким радом са студентима на Факултету уметности бави се почев од 01.октобра 2007. године

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена педагошког рада Бојана Младеновића број 31/14-3 од 18.01.2022. године коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Подржавање ваннаставних академских активности студената

- 28.11.2017. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт студената поводом 15 година ФУ Ниш. Ђорђе Милановић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Извођење композиције: В. Волтон: Концерт за виолу и оркестар, I став
- 1.6.2018. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Годишњи концерт студената ФУ у Нишу. Са Тадијом Мутавцићем – виолина извођење композиције Новачек: *Perpetuum mobile*. Са Јованом Тимилијићем –виола извођење композиције Р. Шуман: *Marchenbilder* оп.113 (II став)
- 26.1.2019. Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве Ниш; Концерт студената виолине и виоле ФУ Ниш; Тадија Мутавцић, Миљана Здравковић, марија Чикић – виолине; Павле Јовановић, Анђела Јагодић – виоле; Бојан Младеновић – клавир. Програм: В.А.Моцарт: Соната за виолину и клавир Бе-дур, KV378, Х.Еклес: Соната за виолу и клавир ге-мол, В.А.Моцарт: Соната за виолину и клавир Де-дур, KV306, Л.в.Бетовен: Соната за виолину и клавир А-дур, оп.12, бр.2, К.М.Вебер: Анданте и Рондо унгарезе, Р.Шуман: Соната за виолу и клавир *Maerchenbilder* оп.113

Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- Концерти студената Катедре за Гудачке инструменте на обележавању значајних манифестација Факултета уметности и факултета Универзитета у Нишу, 2015-2020

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- 15.9.2020. Фестивал камерне музике, Нови Сад – Културна станица *Ешћег*. Београдски соул секстет (Никола Мијалковић – труба, Ненад Љубеновић – хармоника, Стеван Ковачевић – контрабас, Бојан Младеновић – клавир, Дмитри Иванилов – удараљке, Јелена Јаковљевић – вокал). Програм: А.Пјацола, А.Гргин, Џ.Гершвин...
- 10.6.2016. Фестивал *CONSTANTINUS* (међународни), Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Хор *Con Vocale* (Норвешка), диригент: Чедомир Попадић. Александра Ристић – сопран, Ана Величковић-Игић – флаута, Нина Ћосић – обоа, Александар Јаковљевић – виолончело, Хана Параушић – харфа, Горан Станковић – тимпани, Бојан Младеновић – оргуље. Програм: Џон Рутер: Реквијем
- Фестивал НИМУС, 9.11.2016. Сала Нишког симфонијског оркестра. Са Игором Алексићем – виолина извођење композиције: Петар Стојановић: Свита у старом стилу. Са Игором Алексићем – виолина, Ђорђем Хартлом – перкусије и Владаном Кароцовим – контрабас извођење композиције: К. Болинг: Свита за виолину и џез трио.
- Фестивал ЛЕДАМУС, 6.6.2016. Лесковац, Свечана сала Града Лесковца. Камерни квинтет *Solisti di Sud*, гост: Исидора Митић – вокал. Програм: А. Пјацола: *Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, La Muerte del Angel*

Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- 19.4.2017. Ниш, Хол Градске куће. Свечано отварање VIII Међународног такмичења гудача. Организатор: Музичка школа Ниш. Александар Милошев – виола (Хрватска), Марио Ивеља – контрабас (Хрватска), Бојан Младеновић – клавир. Програм: К.Д. вон Дитерсдорф: Симфонија Концертанте у Де-дуру; С. Франк: Соната за виолу и клавир у А-дуру

Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- Уметнички директор 45. Фестивала дечије музике „Мајска песма“ (2019)

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

-15.9.2020. Фестивал камерне музике, Нови Сад – Културна станица *Ешћег*. Београдски соул секстет (Никола Мијалковић – труба, Ненад Љубеновић – хармоника, Стеван Ковачевић – контрабас, Бојан Младеновић – клавир, Дмитри Иванилов – удараљке, Јелена Јаковљевић – вокал). Програм: А.Пјацола, А.Гргин, Џ.Гершвин...

-14.10.2019. Ниш, Сала Светосавског дома. Концерт грчко-српског пријатељства. Antonis Argurooulos (Грчка) – туба, Евица Радевска – хорна и Љубица Величковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Дејан Ћирић: *Покварени времеплов* за виолину, хорну и клавир; Роберто Пинтос: Соната за хорну и клавир; Б. Марчело: Соната за тубу и клавир оп.19, бр.1 у а-молу (ориг. за виолончело и клавир); А. Вивалди: Соната за тубу и клавир бр.1 у Бе-дур (ориг. за виолончело и клавир)

-18.6.2019. Фестивал ЛЕДАМУС 2019, Свечана сала града Лесковца. Marie Claudine Paradoroulos – виолина (Француска) и Бојан Младеновић – клавир. Програм: А.Бацини: Игра патуљака; П.де Сарасате: *Carmen Fantasy*

-23.4.2019. Велика сала Нишког културног центра. Ивана Јовић – виолина и Бојан Младеновић – клавир. Програм: В.А.Моцарт: Соната за виолину и клавир Ге-дур, бр.25; Соната за виолину и клавир Ес-дур, К.380; А.Дворжак: Сонатина за виолину и клавир Ге-дур, оп.100

-2.4.2019. Концертно-изложбени простор ФУН. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: А.Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир оп.75; Е.Елгар: Соната за виолину и клавир е-мол, оп.84; К.С-Санс: *Dance macabre* за виолину и клавир

-23.11.2018. Историјски музеј „Искра“ - Дом *Петко Стаинов* – Казанлак (Бугарска). Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54; Сонатина за виолину и клавир оп.34; Романса за виолину и клавир; Песма без речи оп.996

-6.11.2018. „Замак културе“ – Врњачка Бања. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л.в.Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, бр.8 (оп.30,бр.3); А.Дворжак: Четири романтична комада за виолину и клавир оп.75; Ј.Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп.108,бр.3

-18.9.2018. „Замак културе“ – Врњачка Бања. Коцерт *Епизоде за клавирски дуо*. Клавирски дуо *D-Art* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић). Програм: В.А.Моцарт: Соната за два клавира Ге-дур, К.448/375а; Ф.Шуберт: Фантазија еф-мол за клавир четвороручно, оп.103; Ф.Пуланк: Соната за клавир четвороручно, FР8; В. Ђенадер: *Епизоде* за два клавира

-19.6.2018. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концертна сезона ФУ Ниш. Јован Тимилијић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Р. Шуман: *Marchenbilder* оп.113; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп.120, бр.1

-17.6.2018. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике. Клавирски ансамбл *D-Art*: Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић. Програм: П. И. Чајковски: Италијански капричо оп.45, А. Дворжак: Словенске игре оп.46 (бр.1, бр.2, бр.3, бр.5 и бр.8), А. Хачатуријан: Валцер из

балета *Маскарада*, П. И. Чајковски: Валцер из балета *Успавана лепотица* оп.66, Ф. Лист: Велики хроматски галоп.

-20.12.2017. Скопље (Македонија), Мала сала Факултета музичке уметности у Скопљу. Весна Рилак-Станимировић – виола и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп.120, бр.1; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп.120, бр.2; Ж.Енеску: Концертни комад за виолу и клавир

Концерти на фестивалима у земљи и иностранству

- 18.6.2019. Фестивал ЛЕДАМУС 2019, Свечана сала града Лесковца. Marie Claudine Paradorulos – виолина (Француска) и Бојан Младеновић – клавир. Програм: А.Бацини: Игра патуљака; П.де Сарасате: *Carmen Fantasy*
- Фестивал НИМУС, 1.11.2016. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Душан Панајотовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Дебиси: Соната за виолу и клавир у ге-молу (полуреситал)
- Фестивал ОКТОХ, 24.10.2016. Крагујевац, Сала Прве Крагујевачке гимназије. Јован Богосављевић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: С. Франк: Соната за виолу и клавир у А-дуру; К. Дебиси: Соната за виолу и клавир у ге-молу; К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо каприћозо

ЗАКЉУЧАК

Бојан Младеновић, учесник конкурса за избор у звање наставника, **не испуњава** услове за избор у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област - Камерна музика, по конкурс који је Факултет уметности у Нишу објавио 25.02.2021. године.

У Нишу, 24.02.2022 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. мр Драгослав Аћимовић


2. Проф. мр Катарина Борђевић


3. Проф. мр Зоран А. Костић