



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Бојана Шумањски

Датум рођења

24.08.1983. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметност у Нишу

Радно место

Наставник стручног предмета за Ужу уметничку област – Клавир, Методика наставе клавира

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25.02.2021. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама
Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко- стручног већа Универзитета у Нишу о избору наставника стручног предмета НСВ број 8/21-01-006/13-010 од 8. новембра 2013. године и Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора мр Ане Ђорђевић СНУ број 8/16-01-001/14-048 од 19. фебруара 2014. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Позитивна оцена приступног предавања др ум. Бојане Шумањски коју је дало Изборно веће Факултета, број 31/13-5 од 18.1.2022. године, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 748 од 14. јуна 2021. године. Тема приступног предавања: *Структурална транзиција инструменталних ансамбала од периода Барока до савремене музике, са освртом на домаће стваралаштво.*

Др ум. Бојана Шумањски је одржала изборни концерт у суботу, 12. јуна 2021. године, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а.

Програм Изборног концерта др ум. Бојане Шумањски:

- В. А. Моцарт – Клавирски квартет у ге-молу KV 478 (1785)
Allegro
Andante
Rondo: Allegro moderato
- Милоје Милојевић – *Легенда о Јефимији* оп. 25 за виолончело и клавир (1921)
- Ивана Огњановић – *300 km for two* за виолончело и клавир (2018).

Оцена Комисије за писање извештаја Изборног концерта др ум. Бојане Шумањски:

“Изборном занимљивог и захтевног програма, кандидаткиња је показала беспрекорно владање стилем, где је изразитим динамичким сенчењем остварила потпуни драматуршки потенцијал. Ансамбл је успео да дочара широку лепезу музичких карактера и атмосфера, разноврсност израза и садржаја од изразито лирских епизода, приказаних у другом ставу Моцартових квартета, велике драматике у музици Милоја Милојевића до репетитивног музичког тока који је вођен на логичан и занимљив начин у делу Иване Огњановић.

Комисија изборни концерт оцењује највишом оценом.”

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Др ум. Бојана Шумањски је у радном односу на Факултету уметности почев од 20.03.2014.године, на радном месту наставника у звању наставник стручног предмета за Ужу уметничку област – Клавир, Методика наставе клавира

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена о резултатима педагошког рада др ум. Бојане Шумањски коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, број 31/13-3 од 18.1.2022. године.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- 16. 11. 2020. Свечана сала Скупштине града Београда, солистички реситал, 17. међународни фестивал чембала "Ars vivendi clavicembalum – Чембало, жива уметност". Програм: Е. ди Гамбарини – Варијације, Маријана Мартинез – Соната у А дуру, Маријана Ауенбригер – Соната у Ес дуру, Цецилија Бартелемон – Соната у Ге дуру
- 26. 9. 2020: Фестивал Дани барокне музике; Соло реситал на раном клавиру-женско стваралаштво 18. века; дела Е. де Гамбарини, М. Мартинез, Маријане Ауенбригер и М. Ц. Бартелемон; Галерија Матице српске, Нови Сад, 20 часова

Учешће на локалним, регионалним, интернационалним едукативним манифестацијама Курсеви и мајсторске радионице:

- 24 - 29. 9. 2020. Коларчева задужбина, Београд, 15. Београдска барокна академија, званични сарадник мајсторској радионици за певаче (Проф. Кристијан Хилц)
- 25. 7. – 2. 8. 2020. Ламбах, Аустрија, "Аустријска барокна академија", званични уметнички сарадник
- 30. 7. – 10. 8. 2019. Алтминстер-Гмунден, Аустрија, "Аустријска барокна академија" званични уметнички сарадник

Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација:

- Члан Удружења музичких уметника Србије

Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично:

- Члан Оснивачког одбора Нове београдске опере
- Члан Управног одбора Београдске барокне академије

Учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Члан уређивачког одбора часописа *Visual Arts and Music* (Facta Universitatis Series), Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу (2015-),
- Секретар жирија, Прво такмичење "Константин Велики", организатор: Факултет уметности у Нишу, 2019/2020

Студијским програмом основних академских студија – Клавир, на ком др ум Бојана Шумањски изводи наставу, није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршних радова студената на предмету Методика наставе клавира.

б. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

Замена

-8. новембар 2020: Целовечерњи реситал са Наташом Петровић-виола; дела Александра Симића, Дејана Деспића и Артура Блиса; Културни центар Београда/Удружење музичких уметника Србија, Галерија Артгет, Београд, 20 часова

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

-16. 12. 2019. Краљевска оперска кућа Ковент Гарден (Royal Opera House Covent Garden), Лондон, Велика Британија. Реситал песама за баритон и клавир Шумањски/Димковић дуо. Програм: три циклуса песама Сергеја Борткевича: *Sept poesies de Paul Verlaine* Op. 23, *Sternflug des Herzens* Op. 62; *Im Park* Op. 56

- Децембар 2019: Циклуси песама Сергеја Борткевича [компакт диск], Кшиштоф Шумањски – баритон и Бојана Шумањски – клавир, Orphée Classics, EAN: 5902205589098

-18.02. 2019. Трајни снимак: Емисија Студио 6, Позоришна музика Ирене Драговић, РТС 3, Свита *Брокен Ернест*. Ђорђе Милошевић (виолончело), Бојана Шумањски (клавир)

-18. 3. 2019. Музичка академија у Источном Сарајеву, БиХ. Целовечерњи реситал, Ђорђе Милошевић – виолончело, Бојана Шумањски – клавир. Програм: Ђеминијани – Соната у д-молу, Бетовен - 12 варијација на Хендлову тему, Виља Лобос - "Кантилена" из Бахијанас Бразилијерас бр. 5, Косарић - "Одлазим", Драговић - "Свита Ернест", Огњановић - "300км за двоје"

- 17.12. 2018. Дворана СКЦ, Београд. *Стари плесови као инспирација савремених композитора*, Ђорђе Милошевић (виолончело), Бојана Шумањски (клавир). Турнеја под покровитељством СОКОЈ-а, премијерно извођена дела Милане Стојадиновић – Милић, Луке Чубрила, Ане Гњатовић, Иване Огњановић, Бранке Поповић, Иване Поповић и Драгане Јовановић

- 07.12.2018. Културни центар Чукарица, Београд. Целовечерњи реситал Љубиша Јовановић (флаута), Бојана Шумањски (клавир), *Чука Фест*, дела К. Ф. Е. Баха (две сонате, соло клавир), Телемана, Моцарта, Чајковског, Пуланка и Борна

- Новембар 2018. *Бунт фестивал*, Београд. Концерт у резиденцији Сабине Бем, са Стефаном Сабљићем, Улрихом Мартином и Љубишом Јовановићем,

- 04.10.2018. Студентски културни центар, Београд. 27. Међународна Трибина композитора, отварање трибине, Соња Мутић: *Abgrund* за камерни ансамбл (клавир), Катерина ди Чека: *Und wie Früchte sind wir* за седам инструмената Бојана Шумањски (клавир)

- 26.09.2018. Галерија РТС, Београд. *Моцарт на оригиналним инструментима*, ансамбл *New Trinity Baroque*, Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто К.136, Три црквене сонате, бр. 2, 4 и 3, Серенада К.239

- 26.02.2018. Галерија АРТГЕТ, Београд. Целовечерњи реситал. Наташа Петровић (виола) Бојана Шумањски (клавир). Програм: Шуман – 4 комада Оп. 113, Јевтић – Прелиди за виолу и клавир, Хиндемит – Соната у еф-молу

- 08.10. 2017. Студентски културни центар, Београд. 26. Међународна Трибина композитора, Соња Мутић: *Weiss* за виолину, чело, хармонику и клавир, Мирјана Живковић: *Балада о Доситеју* за баритон и клавир

- 29.09.2017. Трајни снимак: Емисија Студио 6, РТС 3, Ј. С. Бах: Соната у ге-молу за виолу и чембало, Саша Мирковић (виола), Бојана Шумањски (чембало)

-27.06.2017. Галерија Историјског музеја Србије, Београд. Концерт дела домаћих аутора, Гудачки квартет Мокрањац, Тања Обреновић – мецо сопран, Љубиша Јовановић – флаута, Бојана Шумањски – чембало. Програм: Ивана Стефановић, Драгана Јовановић, Милана Стојадиновић Милић, Ана Гњатовић, Рајко Максимовић и Иван Бркљачић. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а

- 19.04.2017. Студентски културни центар, Београд. Докторски реситал. Програм: К. Ф. Е. Бах – Trio Wq90, Wq91; Kvartet Wq93, Wq94; J. Хајдн – Kvartet Hob XIV No.12 XVIII F2; Trio Hob XV No.16
- 26.06.2016. Дворана СКЦ, Београд. *Дела домаћих аутора*, концертна турнеја под покровитељством СОКОЈ-а. Ђорђе Милошевић (виолончело) Бојана Шумањски (клавир), Програм: В. Мокрањац, М. Милојевић, Иван Бркљачић, Милорад Маринковић (премијера), Марко Алексић и Драган Јовановић (премијера)

Концерти на фестивалима у земљи и иностранству

-Фестивал Дани барокне музике; Соло реситал на раном клавиру-женско стваралаштво 18. века; дела Е. де Гамбарини, М. Мартинез, Маријане Ауенбригер и М. Ц. Бартелемон; Галерија Матице српске, Нови Сад, 20 часова, 2020

-*Бунт фестивал*, Београд. Концерт у резиденцији Сабине Бем, са Стефаном Сабљићем, Улрихом Мартином и Љубишом Јовановићем, 2018

-БЕЛЕФ фестивал, Кућа Краља Петра I, Београд. Целовечерњи концерт *Тајне* са Катарина Јовановић (сопран), Бојана Димковић (клавир). Програм: Пичини, А. Скарлати, Ф. Б. Конти, А. Калдара, М. Ћести, Ђ. Б. Перголези, А. Страдела, Д. Сари, 2015

-*Echos* фестивал, Бранимир Слокар Академија, Трст, Италија. Концерт са Ансамблом 4 *Saxxes*, Љубиша Јовановић, Лиза Хавлина – Прешичек – флауте, Бојана Димковић – чембало. Програм: Ј. Грегорц, Ј.С. Баха Д. Чимароза, И. Лундер, 2014

Учешће у пројектима:

- СОКОЈ: Пројекат из 2018. године са челистом Ђорђем Милошевићем; обогаћивање литературе за чело и клавир, три светске премијере укључују дела Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић и Милорада Маринковића.

- СОКОЈ: Пројекат из 2016. године са челистом Ђорђем Милошевићем, седам светских премијера за чело и клавир укључујући дела Бранке Поповић, Иване Огњановић, Ирене Поповић, наменски написаних за уметнике

Награде и признања:

- Награда *Музика Класика* за најбољи ансамбл *Метаморфозис* у 2016. години.

- Најбоља опера у сезони 2014/2015, Belgrade Edt Culture за извођења 15. и 22. јуна 2014: Нова београдска опера и театар *Мадленианум*, премијера опере *Крунисање Попеје* Клаудија Монтевердија, Бојана Димковић (чембало континуо), дир. Предраг Госта, Мадленианум, Београд

Остала издавачка делатност (цд, днд, линк, публикације, радови у зборницима...):

-Bojana Šumanski, Case Study: *Readings of Carl Philipp Emmanuel Bach's*, Wurttemberg sonata No.3 in Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol. 4 No.1, 2018, pp. 17-23 Original scientific paper

-Sergei Bortkiewicz Song Cycles [kompakt disk], Kšištof Šumanjski bariton, Bojana Dimković klavir, Orphee Classics, 2019, EAN: 5902205589098

ЗАКЉУЧАК

Др ум. Бојана Шумањски , учесник конкурса за избор у звање наставника, **испуњава** услове за избор у звање ванредни професор за Ужу уметничку област - Камерна музика

У Нишу, 24.02.2022. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. проф. мр Драгослав Аћимовић


2. проф. мр Катарина Борђевић


3. проф. мр Зоран А. Костић