



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Немања Егерић

Датум рођења

20.05.1991.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Наставник у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, читање с листа и корепетиција

Датум расписивања конкурса

23.03.2022.

Начин (место) објављивања

Национална служба за запошљавање; Послови бр. 979

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

- 1. Доцент**
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Клавир, корепетиција и читање с листа

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Основне академске студије, Факултет уметности у Нишу, 2010-2014.
- Мастер академске студије, Факултет уметности у Нишу, 2014-2015.
- Постдипломске студије, Scuola di Musica di Fiesole, Фиренца, Италија, 2016-2018.
- Докторске академске студије, Факултет музичке уметности, Београд, 2016-2020.
- Постдипломске студије, Scuola di Musica Pienrolo, Торино, Италија, година уписа 2021.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
Изборно веће Факултета ће утврдити оцену приступног предавања током реализације конкурса.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Програм изборног концерта:

Ј. С. Бах – Соната за флауту и клавир, А-дур BWV 1032
Ф. Шуберт – Шуберт: Варијације на тему „Увело цвеће“, D. 802
П. Хиндемит – Соната за флауту и клавир

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)
Кандидат Немања Егерић се бира по први пут у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање
Кандидат Немања Егерић се бира по први пут у наставничко звање.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Солистички реситали:

- 15.09.2016. Сала музичке школе „Стеван Мокрањац“, Краљево
Програм: Ј. С. Бах – Француска свита бр. 6 Е-дур BWV 817
Л. В. Бетовен – Соната бр. 32 це-мол оп. 111
С. Барбер – Соната ес-мол оп. 26
- 15.05.2017. Концертна сала музичке академије „Гоце Делчев“, Штип, Македонија
Програм: Ј. С. Бах – Партита бр. 4, Де-дур BWV 828
В. Ђенадер – клавирска свита „Гламоч“
С. Барбер – Соната оп. 26
- 03.03.2018. Галерија библиотеке „LaFeltrinelli“, Милано, Италија,
Програм: Ј.С.Бах – Партита бр. 4, Де-дур BWV 828
А. Берг – Соната оп. 1
Л. ван Бетовен – Соната бр. 7, Де-дур оп. 10/3
- 13.04.2018. Концертна сала музичке школе „Корнелије Станковић“, Трстеник, Концерт-предавање
Програм: О. Месијан - Regard du Pére
К. Дебиси - La Cathédrale Engloutie
Д. Шостакович – Прелудијум и fuga бр. 20
Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga BWV 878, Е-дур
А. Шенберг – Шест малих клавирских комада оп. 19
Л. ван Бетовен – Соната бр. 7, Де-дур оп. 10/3
- 08.09.2018. Концертна галерија ректората у Новом Саду, Нови Сад
Реситал на међународном фестивалу Piano City
Програм: О. Месијан – првих пет комада из циклуса *Двадесет погледа на дете Исуса*
К. Дебиси – *Images* прва свеска
Џ. Харви – *Tombeau de Messiaen* за клавир и CD (српска премијера)
- 22.11.2018. Пароброд, Београд,
Програм: К. Дебиси – *Images II* свеска,
О. Месијан – првих 6 комада из циклуса *Двадесет погледа на дете Исуса*
- 26.06.2019. Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, БиХ,
Програм: О. Месијан: првих једанаест комада из циклуса „Двадесет погледа на дете Исуса“

- 16.12.2019. ArtGet Galerija, Београд:
Програм: А. Веберн – Варијације оп. 27
О. Месијан – XII, XIII, XIV, XV, XVI и XVII комад из циклуса *Двадесет погледа на дете Исуса*
Џ. Харви – Tombeau de Messiaen, за klavir i traku
Л. Берио – Sequenza IV
- 07.11.2020. Сала Нишког симфонијског оркестра,
Реситал на НИМУС међународном фестивалу
Програм: О. Месијан – Двадесет погледа на дете Исуса (Комади XI – XX)
- 25.10.2021. ArtGet галерија, Београд.
Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 110, Ас-дур
Л. Ноно – ...sofferte onde serene...
К. Штокхаузен – Klavierstück IX
Е. Денисов – „Знаци на белом“
- 20.03.2022. Велика дворана Коларчеве задужбине.
Програм: Р. Шуман: Шумске сцене оп. 82
Б. Барток: Out of doors
И. Феделе: циклус Етида Бореалис
- 24.03.2022. Галерија САНУ, Београд.
Програм: О. Месијан: Ile de feu I; Mode de valeurs et d'intensités; Neumes rythmiques; Le Traquet rieur
А. Жоливе: Cosmogonie (српска премијера)
Б. Барток: Out of doors

Целовечерњи концерти у камерним ансамблима и клавирским пратњама:

- 11.05.2016. Концертно изложбени простор Факултета уметности, Ниш, Целовечерњи концерт у оквиру концертне сезоне ФУ Ниш.
Дуо СТЕВАН НЕМАЊА (са пијанистом Стеваном Спалевићем)
Програм: В. А. Моцарт: Соната К. 521 Це-дур
Ф. Шуберт: 8 Варијација на оригиналну тему Ас-дур Д. 813
Ј. Брамс: Варијације на тему Роберта Шумана Ес-дур оп. 23
- 20.05.2018. Концертна сала цркве Светог Стефана, Фиренца, Италија,
Целовечерњи концерт на међународном фестивалу камерне музике *Musica al Ponte 2018*;
Клавирски дуо СТЕВАН НЕМАЊА са перкусионистима Pietro Mazzetti и Riccardo Soldi
Програм: М. Равел - Ma mère l'Oye (аранжман за четири руке и перкусије)
М. Равел - Rapsodie espagnole (аранжман за два клавира и перкусије)
Б. Барток – Соната за два клавира и перкусије
- 28.09.2018. Позориште за децу, Крагујевац,
Целовечерњи концерт на међународном фестивалу камерне музике Convivium Musicum:
Програм: И. Стравински: Посвећење пролећа (La Sacre du Printemps) први део, дуо СТЕВАН НЕМАЊА;
-М. Равел: Болеро, (аранжман – Немања Егерић) у трио саставу са пијанистима Јованом Радовановић и Стеваном Спалевићем;
-А. Лавињак: Галоп-марш у осам руку, са пијанистима Јованом Радовановић, Стеваном Спалевићем и Јулијом Бал;

- Пинк Флојд: Још једна цигла у зиду (аранжман – Јулија Бал), у септет саставу са пијанистима Јованом Радовановић, Стеваном Спалевићем, Јулијом Бал и Јеленом Бајић и перкусионистима Луком Златановићем и Зораном Бироом
- 15.11.2018. Галерија Завода за културу Војводине, Нови Сад, дуо СТЕВАН НЕМАЊА
Целовечерњи концерт у склопу серијала концерата камерне музике:
Програм: И. Стравински: Посвећење пролећа (први део)
Ђ. Куртаг: Јатекот Vol. VIII (српска премијера)
К. Дебиси: Шест античких епиграфа (Six épigraphe antiques)
- 19.04.2019. Замак културе, Врњачка Бања.
Целовечерњи концерт са флаутискињом Ангелином Николић:
Програм: Ц. Франк: Соната за клавир и виолину у А-дуру (аранжман за флауту)
О. Месијан: Црни кос
А. Жоливе – Песма Линоа
И. Јевтић: Хепта фантазија
- 06.02.2020. Галерија САНУ, Београд.
Целовечерњи концерт са флаутискињом Ангелином Николић:
Програм: Ј. С. Бах: соната за флауту и клавир BWV 1034, е-мол
О. Месијан: Црни кос
Шуберт: Варијације на тему „Увело цвеће“, D. 802
- 19.09.2021. Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд
Целовечерњи концерт са флаутискињом Ангелином Николић:
Програм: А. Жоливе – Соната за флауту и клавир;
Ј. С. Бах – Соната за флауту и клавир А-дур BWV 1032;
А. Казела – Сичилијана и бурлеска;
П. Хиндемит – Соната за флауту и клавир
- 10.12.2021. Легат Јосипа Славенског у Београду, Целовечерњи концерт (са виолинисткињом Јованом Стошић) у оквиру пројекта које је подржало Министарство културе и информисања.
Програм:
Ј. Славенски – Славенска соната оп. 5
И. Јевтић – Диптих за виолину и клавир
С. Божић – Соната за виолину и клавир
С. Божић – „Пред чудотворном иконом Пресвете Бгороднице хиландарске“
- Клавирски мастерклас, сала средње музичке школе „Стеван Мокрањац“, Краљево, 25-26.04.2018.
- Јавно предавање у склопу Међународног фестивала 30. Међународна трибина композитора. 08.10.2022., Легат Јосипа Славенског, Београд
- Члан жирија на II Међународном *online* такмичењу *S.E. Aphrodite International Music Competition*, дисциплина – клавир. Кипар. Март, 2022

Потпис кандидата: 

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса