



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Ана Аћимовић

Датум рођења

09.07.1973

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану

Радно место

Самостални уметнички сарадник

Датум расписивања конкурса

23.03.2022.

Начин (место) објављивања

Конкурс објављен у листу „Послови“

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. **Доцент**
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област Клавир – Читање с листа и корепетиција

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
 - Диплома основних студија стечена на Универзитету у Приштини
 - Диплома магистарских студија стечена на Универзитету Св. Кирил и Методије у Скопљу
 - Решење Сената Универзитета у Нишу о нострификацији дипломе магистарских студија

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

- Приступно предавање биће одржано током реализације Конкурса за избор једног наставника у звање доцент, за ужу уметничку област Клавир - Читање с листа и корепетиција, објављеног 23.03.2022. године у листу „Послови“.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта

- С.Бах: Ариозо из Кантате бр.156
- Л.в.Бетовен: Соната за виолу и клавир br.5 u F- duru, оп.24
 - Allegro
 - Adagio molto espressivo
 - Scherzo: Allegro molto
 - Rondo: Allegro ma non troppo
- Ј.Каливода: Ноктурно за виолу и клавир br.3 op.185
 - Ноктурно за виолу и клавир br.5 op.185
- Р.Шуман: Фантастични комади за виолу и клавир op.73 br1

4.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији (навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Диплома основних студија, просечна оцена 9,40
- Диплома магистарских студија, просечна оцена 9,40
- Решење Сената Универзитета у Нишу о нострификацији дипломе магистарских студија

➤ У радном односу на Факултету уметности у Нишу

- 2003 – 2007, Стручни сарадник
Одлука Привременог Савета Факултета уметности у Нишу бр. 417/6-11 од 20. 05. 2003
- 2007 - 2013, Виши уметнички сарадник
Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу бр. 536/4-3 од 28.06.2007
- 2013 – 2017, Самостални уметнички сарадник
Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу бр. 480/4 од 19.03.2013

➤ У радном односу на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану

- 2017 – 2022, Самостални уметнички сарадник
Одлука Изборног већа Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану бр. 1557 од 13.12.2017

- **2022 до данас** Самостални уметнички сарадник

Одлука Изборног већа Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану бр. 302 од 09.02.2022

(Искуство у педагошком раду од 19 година у раду са студентима)

4.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

- Мр Ана Аћимовић до сад није бирана у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима, од почетка рада на факултету (Рума, Београд, Младеновац)
- Припрема студената за солистичке концерте и јавне наступе

2) Учешће у раду тела факултета:

- 2019 – Учешће у раду Комисије за избор сарадника Одлука бр. 601 од 25.06.2019
- 2020– Учешће у раду Комисије за избор сарадника Одлука бр. 640 од 13.07.2020
- 2021 – Учешће у раду Комисије за избор сарадника Одлука бр. 500 од 19.05.2021

3) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:

- Целовечерњи концерти на фестивалима:
 - НИМУС, Ниш,
 - СКОПСКО ЛЕТО, Скопље, С.Македонија,
 - ОКТОХ, Крагујевац

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- **10.03.2022, целовечерњи концерт** са виолистом Томиславом Милошевићем, Замак културе, Врњачка Бања (**програм:** Ј.С.Бах: Ариозо из Кантате бр.156; Л.в. Бетовен: Соната за виолу и клавир бр. 5 у Еф дуру оп.24; Ј. Каливода: Ноктурна оп. 185 бр 3 и 5 ; Р.Шуман: Фантастични комади оп.73. бр 1), (**приказ концерта** у листу „Врњачке новине“ од 13. 03. 2022);
- **08.06.2021, целовечерњи концерт** са виолинисткињом Маријом Рајковић, сала музичке школе „Стеван Мокрањац“, Врање (**програм:** Моцарт: Соната за виолину и клавир у е- молу, КВ 304; Моцарт: Соната за виолину и клавир у Ге-дуру, КВ 301; Бетовен: Соната за виолину и клавир бр.1 у А-дуру, оп. 12);
- **13.05.2021, целовечерњи концерт** са виолинисткињом Маријом Рајковић, Замак културе, Врњачка Бања (**програм:** Бах: „Партита“ за виолину и клавир бр. 2 у де-молу, „Чакона“, обрада Р. Шуман; Хендл: Соната за виолину и клавир бр. 4 у Де-дуру; Шуман: Соната за виолину и клавир оп. 105, бр. 1 у а-молу), (**приказ концерта** у листу „Врњачке новине“ од 14.05.2021);
- **10.07.2020, концерт** са виолинисткињом Аном Радосављевић, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, (**програм:** С.Барбер: Концерт за виолину и клавир)

- **03.10.2017,целовечерњи концерт** са баритоном Дарком Миловановићем, Концертно изложбени простор Факултета уметности, Ниш (**програм:** Мартини: „Piacere d' amor“; Хајдн: „Jahreszeiten“; Моцарт: арија Фигара, „Non piu andrai“; Глинка: „Неискушай“; Глинка: „Неговоришто сердцу больно“; Шуман: „Dichterliebe“ оп. 48; Верди: арија Гермонта из „Травијате“; Тости: „Tristezza“; Тости: „Addio“; Големовић: „Јесењи растанак“; Бинички: „Да су мени очи твоје“; Тајчевић: „Прича“);
- **05.10.2017,целовечерњи концерт** са сопраном Јеленом Стоиловић, Концертно изложбени простор Факултета уметности, Ниш (**програм:** Вивалди: „Sposa sondisprezzata“; Менделсон: „Jerusalem“; Моцарт: „Vado, ma dove“; Волф: „Verborgenheit“; Верди: „E strano! Ah, forse e lui“; Корсаков: Циклус – „Не ветер, вея высоты“, „Звонче жаворонка пены“, „Свеж и душист твой роскошный веноч“, „То было раннею весной“; Пребанда: „Црни облаче“; Јенко: „Где си душо“; Пребанда: „У бури“; Де Фаља: „El rapomoguno“; Рахмањинов: „Пролећне воде“, оп. 14, бр. 11; Делибес: „Les filles de Cadix“).
- **03.07.2017,целовечерњи концерт** са баритоном Николом Микићем, Концертно изложбени простор Факултета уметности, Ниш (**програм:** Перголези: „Нина“; Хајдн: арија Симона из ораторијума „Годишња доба“; Моцарт: арија Фигара из „Фигарове женидбе“; Чајковски: циклус песама оп. 38; Гуно: арија Валентина из опере „Фауст“; Брамс: „Liebestreu“; Волф: „Verborgenheit“; Обрадорс: „El molondron“; Бајић: „Веруј да те љубим“; Тајчевић: „Прича“; Коњовић: „Под понцери“; Готовац: „На ноћишту“);
- **05.07.2017,целовечерњи концерт** са сопраном Милицом Красић, Концертно изложбени простор Факултета уметности, Ниш (**програм:** Шуман: „Љубав и живот жене“, оп. 42; Белини: три арије; ДеФаља: „Седам шпанских народних песама“);

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса