



Уметничко-стручне веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

**Име и презиме**

Биљана Станковић

**Датум рођења**

25. јун 1974. године

**Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен**

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

**Радно место**

Доцент

**Датум расписивања конкурса**

23. март 2022. године

**Начин (место) објављивања**

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“, на интернет страници Факултета уметности у Нишу, интернет страници Универзитета у Нишу и огласној табли Факултета.

**Звање за које је расписан конкурс**

Доцент или ванредни професор

**Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):**

1. Доцент
2.  Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

**Ужа уметничка област**

Писмо

**1. Испуњени услови за избор у звање доцент**

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Биљане Станковић у звање доцент за Ужу уметничку област – Писмо, Писмо и Типографија, НСВ број 8/21-01-005/17-006 од 8.9.2017. године.

**2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира:**

Изборна изложба радова др ум. Биљане Станковић из Уже уметничке области – Писмо, Писмо и Типографија.

**3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)**

Др ум. Биљана Станковић педагошким радом на Факултету уметности Универзитета у Нишу бави се почев од 2005. године. Као наставнику звању доцент за Ужу уметничку област – Писмо, Писмо и Типографија ради од 2017. године:

- 2005. - 2017. Асистент на Одсеку за примењене уметности Факултета уметности у Нишу за ужу Уметничку област – Писмо, Писмо основе, Писмо и Типографија
- од 2017. изабрана је у звање доцент за Ужу уметничку област Писмо–Писмо и Типографија, НСБ број 8/21-01-005/17-006 од 8.9.2017. године

**4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)**

- Позитивна оцена о резултатима педагошког рада Биљане Станковић, број 1544/4-4-1-3 које је Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу дало на седници одржаној 7.9.2017 године.
- Оцену о резултатима педагошког рада др ум. Биљане Станковић по Конкурсу објављеном 23. марта 2022. године Изборно веће ће дати током реализације поступка за избор у звање и заснивање радног односа наставника у складу са одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 2/2018, 4/2018 и 1/2022).

**5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника**

**1. подржавање ваннаставних академских активности студената;**

- 2021. Врање, Галерија Народног универзитета, Савремени ћирилични иницијали "Од А до Ш", изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу
- 2019. Кучево, Завичајна галерија Центра за културу „Вељко Дугошевић“, изложба радова из области писма Анастасије Коцић, студента IV године
- 2019. Ниш, Учешће Милана Несторовића и Данила Пауновића на изложби пројекта Тврђава „Дани културног стваралаштва младих уметника - Тврђава уметности“, област писмо
- 2018. Бугарска, Балчик, учешће Милана Несторовића студента III године и Небојше Стојковића студента IV године на фестивалу малдих уметника VIA PONTICA, област писмо

**2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;**

- 2019. Ниш, Учешће Милана Несторовића и Данила Пауновића у пројекту Тврђава „Дани културног стваралаштва младих уметника - Тврђава уметности“, област писмо

**3. учешће у раду тела факултета и универзитета;**

**3.1. Учешће у раду тела Факултета уметности Универзитета у Нишу**

- од 2021.- Члан Савета Факултета уметности (актуелно)
- 2021. Члан комисије за упис кандидата на студијске програме мастер академских студија Факултета уметности у Нишу;
- 2018-2021. Члан Наставно-уметничког-научног већа
- 2017. Члан комисије за упис студената у прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу;
- 2017-2021. Члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу
- 2017-2021. Члан Већа Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу

### **3.2.Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи**

- 2018. члан Комисије за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Писмо, Филолошко – уметнички факултет, Крагујевац

### **5. допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета**

- 2021. Ниш, Концертно изложбени простор факултета уметности, Изложба наставника и сарадника поводом 19 година постојања и рада Факултета уметности Универзитета у Нишу
- 2021. Врање, Галерија Народног универзитета, отварање изложбе Савремени ћирилични иницијали "Од А до Ш"и писме предговора за каталог, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу
- 2019. Ниш, Учешће Милана Несторовића и Данила Пауновића у оквиру пројекта Тврђава „Дани културног стваралаштва младих уметника - Тврђава уметности“, област писмо
- 2018. Бугарска, Балчик, Презентација Факултета уметности учешћем Милана Несторовића студента III године и Небојше Стојковића студента IV године на фестивалу малдих уметника VIA PONTICA, област писмо
- 2018. Ниш, ГЛСУ Павиљон, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, поводом 15 година постојања Факултета
- 2018. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке "Никола Тесла" Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, поводом 15 година постојања Факултета
- 2017. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке "Никола Тесла" Изложба наставника и сарадника поводом 15 година рада Факултета уметности Универзитета у Нишу

### **11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:**

- 2016. Београд, Београдски сајам књига, Међународна изложба калиграфије
- 2015. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2015. Београд, Галерија РТС-а, Београд, Међународна изложба калиграфије
- 2015. Београд, Београдски сајам књига, Међународна изложба калиграфије
- 2015. Ниш, Галерија Србија, Годишња изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, поводом 50 година Универзитета у Нишу
- 2015. Димитровград, Градска галерија, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2014. Велико Трново, Бугарска, Универзитет Св. Кирил и Методиј, Међународна изложба калиграфије и типографије, „Типокалиграфија“
- 2014. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Годишња изложба наставника и сарадника поводом прославе 12 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу
- 2014. Београд, Београдски сајам књига, Међународна изложба калиграфије
- 2013. Београд, Београдски сајам књига, Међународна изложба калиграфије
- 2007. Бугарска, Лом, Изложба радова младих уметника Србије и Бугарске

#### **изборни период (од избора у звање доцент):**

- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, изложбена сала Официрског дома, Изложба примењених уметника и дизајнера региона Ниш
- 2021. Ниш, Концертно изложбени простор факултета уметности, Изложба наставника и сарадника поводом 19 година постојања и рада Факултета уметности Универзитета у Нишу
- 2021. Техеран, Иран, Ирански културни центар и УНЕСКО, Међународна изложба калиграфије „Пут свиле“
- 2021. Београд, Галерија Графички колектив Београд, изложба радова са 13. конкурса за

- најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори
- 2019. Београд, Београдски сајам књига, Међународна изложба калиграфије
- 2019. Београд, Етнографски музеј, Међународна изложба калиграфије
- 2018. Ниш, ГЛСУ Павиљон, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, поводом 15 година постојања Факултета
- 2018. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке "Никола Тесла" Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу, поводом 15 година постојања Факултета
- 2017. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке "Никола Тесла" Изложба наставника и сарадника поводом 15 година рада Факултета уметности Универзитета у Нишу
- 2017. Београд, Београдски сајам књига, Међународна изложба калиграфије

## **6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

Студијским програмима који се изводе на Факултету уметности Универзитета у Нишу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Писмо, Писмо и Типографија буде биран за руководиоца завршног рада, тако да се руковођење завршним радовима замењује једном репрезентативном референцом прописаном чланом 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу – јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (члан 37. став 2. тачка 1. Ближих критеријума).

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран заруководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке области за коју се бира:

- 2018. Београд, Галерија Графички колектив Београд, Изложба "Рукописи" самостална изложба типографског фонта

## **7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора**

### **1. јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама**

- 2017. Ђуприја, Галерија "Хореум Марги - Равно" Ђуприја, изложба "На линији"
- 2014. Јагодина, Галерија Културног центра „Светозар Марковић“, изложба калиграфије
- 2014. Деспотовац, Галерија центра за културу „Свети Стефан, деспот српски“, изложба калиграфије
- 2014. Ниш, Галерија Нишког Културног центра, изложба калиграфије
- 2014. Краљево, Галерија Удружења ликовних и примењених уметника, изложба калиграфије
- 2012. Врање, Галерија Народног музеја, изложба дигиталних калиграфија
- 2011. Врање, Галерија Народног универзитета, Изложба калиграфије
- 2010. Врање, Галерија Народног музеја, изложба калиграфија
- 2004. Звечан, Галерија Факултета уметности, Магистарска изложба „Обликовање ћириличног писма по Артуру Бекеру“

### **Од последњег избора у звање наставника (доцент) - изборни период:**

- 2022. Врање, Галерија Народног универзитета Врање, – изложба типографских композиција „Траг“
- 2019. Београд, Галерија Водолија, Факултет примењених уметности, Београд, изложба фамилије типографских писама „Расцветали рукописи – Фамилија рукописних типографских писама са украсним елементима“
- 2019. Лазаревац, Модерна Галерија, изложба радова „Нови наслови“ са С.Девећ
- 2018. Београд, Галерија Графички колектив Београд, изложба типографског писма „Рукописи“
- 2018. Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић“ изложба „Између редова“, са С.Девећ

## **2. јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама,**

- 2016. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 13. међународно бијенале уметности минијатуре
- 2016. Зрењанин, Галерија Културног центра, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2016. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, међународна изложба, Пројекат 30x30 "
- 2016. Сремска Митровица, Музеј Срема, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2015. Димитровград, Бугарска, Градска галерија, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2015. Зрењанин, Галерија Културног центра, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2015. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2015. Сремска Митровица, Музеј Срема, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2014. Перник, Бугарска, Галерија Новог универзитета, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2014. Лом, Бугарска, Градска галерија, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2014. Велико Трново, Бугарска, Галерија Рафаел Михајлов, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2014. Велико Трново, Бугарска, Универзитет Св. Кирил и Методиј, Међународна изложба калиграфије и типографије, „Типокалиграфија“
- 2014. Београд, Кућа Ђуре Јакшића, Међународна изложба 1.светски рат на уметничким пергамент концертина књигама
- 2014. Горњи Милановац, Модерна Галерија КЦ, 12. Међународни бијенале уметности

## **Од последњег избора у звање наставника (доцент) - изборни период:**

- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, изложбена сала Официрског дома, Изложба примењених уметника и дизајнера региона Ниш
- 2021. Београд, Галерија Графички колектив Београд, изложба радова са 13. конкурса за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори
- 2020. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 15. међународно бијенале уметности минијатуре
- 2018. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 14. међународно бијенале уметности минијатуре
- 2018. Београд, Галерија Арт центра Београд, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2018. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2018. Сремска Митровица, Музеј Срема, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2018. Нови Сад, Културни центар, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2017. Зрењанин, Галерија Културног центра, међународна изложба, Пројекат 30x30
- 2017. Велико Трново, Бугарска, Галерија Рафаел Михајлов, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

## **3. комерцијална реализација уметничког дела:**

- 2016. Идејно решење и ликовно графичка обрада монографије "Живот слову", Зоран Илић, ISBN 978-86-918891-0-4
- 2016. Идејно решење и ликовно графичка обрада монографије "Крик", Зоран Илић, ISBN 978-86-918891-1-1
- 2016. Врање, Позориште Бора Станковић, 36. Борини позоришни дани, идејно решење плаката

- 2016. Врање, Позориште Бора Станковић, Дом војске, Београдска филхармонија на југу, идејно типографско решење плаката
- 2015. Врање, Позориште Бора Станковић, идејно решење плаката за представу "Три сестре"
- 2015. Бујановац, Брошура „Инвестирајте у Бујановац“ Канцеларија за економски развој
- 2015. Врање, Позориште Бора Станковић, Плакат и промотивни материјал „Борини позоришни дани“
- 2014. Идејно решење каталога „Живот слову - Зоран Илић“
- 2014. Калиграфски натпис у оквиру дизајна корице књиге „Мој дуг теби добра моја“ Драгица Љ. Стојић,
- 2014. Насловна страна „Чудесан свет игре и забаве“
- 2014. Калиграфски натпис у оквиру дизајна корице књиге „Мој дуг теби добра моја“ Драгица Љ. Стојић,
- 2014. Насловна страна „Чудесан свет игре и забаве“
- 2013. Врање, Заштитни знак „Fashion Sorabi“
- 2013. Бујановац, Билборд „Међународни сајам пољопривреде и инвестиционих потенцијала“
- 2013. Идејно решење кутије „Вафел штанглице - Гога“
- 2012. Врање, Позориште Бора Станковић, Плакат „Народна драма“
- 2012. Врање, Позориште Бора Станковић, Плакат и промотивни материјал „Борини позоришни дани“
- 2012. Заштитни знак „Balkan Invest“
- 2012. Идејно решење етикете за сапун „Мила“
- 2012. Заштитни знак „Алатница Бујановац“
- 2011. Заштитни знак и рекламни материјал апотеке „Лаза Фарм“
- 2011. Врање, Заштитни знак „Нови дом“
- 2011. Идејно решење кесица за зачине „Нектар“
- 2011. Пчињско културно лето, Сценографија за бину „Дани преображења“
- 2011. Врање, Заштитни знак ресторана „Прича“
- 2010. Врање, Идејно решење маскоте и промотивног материјала за дечју колекцију „Harry baby“
- 2010. Заштитни знак „Magic hands“ Фризерско - козметички салон,
- 2010. Заштитни знак удружења „Курсор“
- 2010. Заштитни знак и пратећи рекламни материјал Православне епархије Врањске „Долина Пчиње“
- 2010. Идејно решење винска карте „Тиквеш“
- 2010. Плакат и светлећа реклама „IV Међународни фестивал игре - У сусрет старим данима“
- 2009. Визуелни идентитет, каталог, плакат, билборд, „Архиенале“ изложба архитектонских радова
- 2009. Идејно решење винске карте ресторана „Кубура“
- 2008. Визуелни идентитет фирме „Natural food“ (идејно решење етикете)
- 2008. Врање, Прелом и типографско решење часописа Хемијско технолошке школе Врање, „Технолог2“
- 2008. Врање, Прелом и типографско решење часописа Хемијско технолошке школе Врање, „Технолог1“
- 2007. Врање, Заштитни знак „ Хемијско технолошке школе“
- 2006. Врање, Заштитни знак фабрике „Нутрико“
- 2006. Врање, Заштитни знак продавнице „BlackBox“
- 2005. Врање, Туристичка организација, Монографија „Врање“
- 2004. Идејно решење амбалаже „Alu-Folija“
- 2004. Заштитни знак „ Астра“
- 2004. Идејно решење амбалаже, зачин „ТомМар“ и „Екстра зачин“
- 2004. Бујановац, Идејно решење етикете за воду „Врело“
- 2004. Владичин Хан, Идејно решење етикете „Ханикоп“

**Од последњег избора у звање наставника (доцент) - изборни период:**

- 2022. САД, Масачусетс, објавио My Fonts, Фамилија типографских писама Минеа, <https://www.myfonts.com/fonts/bistatype/minea/>
- 2022. Врање, Галерија Народног универзитета, идејно решење каталога за самосталну изложбу "Траг"
- 2021. Врање, Миколошко гљиварски савез Србије, идејно типографско решење календара
- 2021. Врање, Дечји савез града Врања, идејно решење плаката за Дечју недељу
- 2021. Врање, Позориште Бора Станковић, идејно типографско решење плаката за представу "Нерођена девојка"
- 2021. Врање, Туристичка организација, идејно графичко и типографско решење флајера "Бесна Кобила" и "Врање"
- 2020. Врање, Приватна педијатријска ординација "Меди Тим", идејно решење логотипа
- 2020. Врање, Манастир Прохор Пчињски, идејно решење знака манастира поводом 950 година постојања
- 2020. Врање, Позориште Бора Станковић, идејно типографско решење плаката за представу "Чаробњак из Оза"
- 2020. Скопље, Ресторан и кафе "Ора" идејно решење знака
- 2020. Врање, Ресторан чаршија, идејно решење логотипа
- 2019. Београд, Галерија Водолија, Факултет примењених уметности, Београд, идејно решење каталога за самосталну изложбу "Расцветали рукописи"
- 2019. Нови Сад, Козметички салон "НП концепт" идејно решење логотипа
- 2019. Београд, Златара "Phoenix Jewelry & Accessories" идејно решење логотипа,
- 2019. Београд, Агенција за дигитални маркетинг "FilaStef", идејно решење логотипа
- 2018. Београд, Галерија Графички колектив Београд, идејно решење каталога за самосталну изложбу „Рукописи“
- 2018. Врање, Стоматолошка ординација „Андријана Дент“, идејно решење логотипа

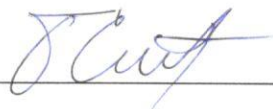
#### **5. Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела**

- 2021. Русија, Учешће на међународном конкурс за најбоње ћирилично типографско писмо "Modern Cyrillic 2021" у организацији студија Paratype
- 2020. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 15. међународно бијенале уметности минијатуре
- 2021. Београд, Учешће на 13. Грифон (2021) конкурс за најбољи графички дизајн у 2018, 2019. и 2020. године у Србији, Црној Гори и Републици Српској
- 2018. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 14. међународно бијенале уметности минијатуре
- 2017. Зрењанин, Галерија Културног центра, међународна изложба, Пројекат 30x30

#### **7. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству,**

- 2021. Русија, у организацији студија Paratype, Награда за типографско писмо на међународном конкурс за ћирилична писма "Modern Cyrillic 2021"
- 2021. Београд, Графички колектив, Признање у категорији Типографско писмо за фамилију рукописних фонтова Минеа, 13. ГРИФОН (2021) конкурс за најбољи графички дизајн у 2018, 2019. и 2020. године у Србији, Црној Гори и Републици Српској

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса.