



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

**Име и презиме**

Андрија Мамутовић

**Датум рођења**

21. 10. 1990. год.

**Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен**

Факултет уметности Ниш

**Радно место**

Доцент на катедри за клавир

**Датум расписивања конкурса**

23. 03. 2022. год.

**Начин (место) објављивања**

Публикација националне службе за запошљавање „Послови“

**Звање за које је расписан конкурс**

Доцент или ванредни професор

**Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):**

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

**Ужа научна област**

Клавир

**1. Испуњени услови за избор у звање доцент**

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко - стручног већа Универзитета у Нишу о избору Запосленог у звање доцент за ужу уметничку област – Клавир, Клавир, НСВ број 8/21-01-005/17-007 од 08. 09. 2017. год.

## 2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

- Ј. С. Бах/Ф. Бузони: Токата BWV 914 е мол
- В. А. Моцарт: Соната бр. 13 K333 Бе дур  
I Allegro  
II Andante cantabile  
III Allegretto grazioso
- С. Рахмањинов: Етида – слика оп. 39 бр. 5 ес мол  
Прелудијум оп. 23 бр. 2 Бе дур
- Ф. Шопен: Скерцо бр. 2 оп. 31 бе мол  
Балада бр. 1 оп. 23 ге мол
- Ф. Лист/В. Хоровиц: Мађарска рапсодија бр. 15 „Ракоци марш“

## 3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- ФУ Ниш - Сарадник у настави за ужу уметничку област - Клавир, Клавир 2014. - 2015. год.
- ФУ Ниш - Асистент за ужу уметничку област – Клавир, Клавир 2015.- 2017. год.
- ФУ Ниш - Доцент за ужу уметничку област – Клавир, Клавир 2017.- 2022. год.

## 4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена педагошког рада Андрије Мамутовића коју је дало Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу број 1544/5-1.3 од 7. септембра 2017. године (избор у звање доцент).

Оцену резултата педагошког рада др ум. Андрије Мамутовића поводом Конкурса објављеног 23. марта 2022. године Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу ће дати током поступка спровођења Конкурса.

## 5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

### 1.

- Припрема и подржавање студента за учествовање на националним и интернационалним такмичењима: Међународно такмичење *Константин Велики*, Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву у организацији УЉУС-а, Међународно такмичење пијаниста у Шапцу, Интернационално такмичење „*Chopin in Memoriam*“
- Припрема студента Кристијана Вучковића за наступ на концерту са Нишким симфонијским оркестром. Програм: С. Рахмањинов концерт бр. 3 оп. 30 де мол.
- Организација солистичких концерата студенту Кристијану Вучковићу у Смедереву (Центар за културу) и Крушевцу (Мала сала позоришта)

- Организација солистичких концерата студенткињи Мини Красић у Смедереву (Центар за културу), Крушевцу (Мала сала позоришта) и Врању (Сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“).

2.

- Учесће у организационом одбору VII Националног научног скупа са међународним учешћем *BALKAN ART FORUM (БАРТФ) 2019, Уметности у култура данас: Метафора, перцепција и симболизам*

3.

- Концерти и наступи на фестивалима: *БЕМУС, ЕВМЕЛИА, НИМУС, КОНСТАНТИНУС*

4.

- Члан комисије за избор у звање сарадника – асистента, за Стефана Сретића
- Члан комисије за избор у звање сарадника – асистента, за Андреја Цинцаревића

5.

- Председник жирија на Такмичењу младих пијаниста у Зајечару 2017. год.
- Члан жирија на Интернационалном такмичењу пијаниста у Смедереву у организацији УЉУС-а 2021. год.

6.

- Диплома за остварене педгошке резултате. V Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву у организацији УЉУС-а

## **6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

Менторства на мастер академским студијама:

2017/2018. год.

- Натали Видановић

2019/2020 год.

- Мина Красић

2020/2021 год.

- Предраг Ристић

Менторства на основним академским студијама:

2018/2019. год.

- Мина Красић
- Никола Станковић

2020/2021. год.

- Теодора Спасојевић
- Марија Макрагић

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

**7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора**

- 9. Септембар 2021. год. Целовечерњи реситал у Источном Сарајеву. Сала Музичке академије у Источном Сарајеву. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони: Токата е мол; Л. ван Бетховен: Соната оп. 81а Ес дур, *Les Adieux*. С. Рахмаџинов: Прелудијуми оп. 23 бр. 2 Бе дур. оп. 32 бр. 12 гис мол, Етида - слика оп. 39 бр. 5 ес мол; Ф. Лист: Петраркин сонет бр. 104 Е дур, Мефисто валцер бр. 1 А дур, Ф. Лист/ В. Хоровиц: Мађарска рапсодија бр. 15 „*Ракоци мари*“ А дур
- 4. Јун 2021. год. Солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром. Сала НСО. Програм: В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 23 у А дуру К488. Диригент др ум. Милена Ињац.
- Мај 2021. год. Члан жирија старијих категорија на Интернационалном пијанистичком такмичењу у Смедереву у организацији УЉУСА
- Април 2021. год. Одржан мајсторски курс у Музичкој школи „*Стеван Мокрањац*“ Зајечар
- 11. Март 2021. год. Целовечерњи реситал у Нишу. Сала Нишког симфонијског оркестра. Програм. Ј. С. Бах/ Ф. Бузони: Корал ге мол, Д. Скарлати: Две сонате у Е дуру К380 и К162, Л. Ван Бетовен: Соната *Апасионата* бр. 23 оп. 57 еф мол; Ф. Шопен: Ноктурно оп. 48 бр. 1 це мол, Скерцо бр.2 оп.31 бе мол, Балада оп. 23 бр. 1 ге мол. Концерт у организацији НКЦ-а.
- 10. Децембар 2021. год. Целовечерњи концерт клавирског дуа са пијанисткињом Мином Красић у Врању. Концертна сала музичке школе "Стеван Мокрањац". Програм: Ф. Шуберт: Фантазија за

4 руке Д940 еф мол, Ј. Брамс: Варијације на Хајднову тему оп. 346 Бе дур, Ф. Пуланк: Соната за клавир четвороручно

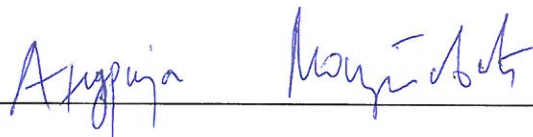
- 31. Октобар 2019. год. Целовечерњи реситал - практични део докторског уметничког пројекта. Камерна сала ФМУ у Београду. Програм:: Ј. Брамс: 3 Интермеца оп.117, Соната бр. 3 оп.5 еф мол, Варијације и фуга на Хендлову тему оп. 24 Бе дур
- 20. Мај 2019. год. Целовечерњи реситал у Врању у оквиру фестивала „Мај-месеџ музике“. Програм: Ј. Хајдн: Соната бр. 47 ха мол, Л. ван Бетовен: Соната бр. 28 оп. 101, А дур, К. Дебиси: Естампи
- 20. Септембар 2018. год. Целовечерњи реситал у Лесковцу. Сала Скупштине града. Програм: Ј. С. Бах: Капричо о одласку највољенијег брата Бе дур. Ј. Брамс: 3 Интермеца оп.117, Соната бр. 3 оп. 5 еф мол, Варијације и фуга на Хендлову тему оп. 24 Бе дур

### Претходни изборни период

- 2. Април 2017. год. Целовечерњи реситал у Софији (Бугарска). Музеј Панчо Владигеров. Програм: Ј. С. Бах: Капричо о одласку највољенијег брата Бе дур. С. Рахмањин: Варијације на Корелијеву тему оп. 42 де мол. Р. Шуман: Дечје сцене оп.15. Карневал оп. 9
- Април 2017. год. Председник жирија на такмичењу младих пијаниста у Зајечару
- 12. Октобар 2016. год. Целовечерњи реситал у Галерији Коларчеве задужбине. Програм: Ј. С. Бах: Токата и фуга у е молу. Ф. Шопен: Балада бр. 4 оп. 52 еф мол, К. Дебиси: Естампи, С. Рахмањин: Варијације на Корелијеву тему оп. 42 де мол
- 12. Децембар 2015. год. Целовечерњи реситал са виолинистом Немањом Белејем. Центар лепих уметности *Гварнеријус*. Програм: Л. Ван Бетовен: Соната за виолину и клавир бр. 8 оп. 30 бр. 3 у Г дуру, Ц. Франк: Соната за виолину и клавир у А дуру
- 9. Новембар 2015. год. БАРТФ. Велика сала Факултета Уметности у Нишу. *Премиијерно извођење* композиције *Soffle et Contresoffle* америчког композитора Грегори Мертла

- 20. Октобар 2015. год. Целовечерњи реситал у Ћустендилу (Бугарска). Сала културног центра. Вече Шумана. Програм: Арабеска оп.18 у Це дуру, Симфонијске етиде оп.13, Карневал оп. 9 Јун 2012. год. Целовечерњи реситал
- 26. Децембар 2014. год. Целовечерњи реситал у Нишу, Велика сала ФУ Ниш. Програм: Ј. С. Бах: Капричо о одласку највољенијег брата у Бе дуру, В. А. Моцарт: Соната бр. 13 К333 Бе дур, Ф. Шопен: Фантазија оп. 49 еф мол, А. Скрјабин: Фантазија ха мол оп.28
- 2. Јун 2012. год. Галерија САНУ, Београд. Програм: Д. Скарлати: Соната К466 еф мол, Соната к. 159 Це дур, Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga ес мол ДТК I, Л. Ван Бетовен: Соната оп. 27 бр. 2 цис мол, Т. Зографски: Свита А дур, Ф. Шопен: Ноктурно оп. 55 бр. 2 Ес дур, С. Прокофјев: Соната бр.3 оп. 28 а мол

Потпис кандидата:



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса