



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Ана Коцић Станковић

Датум рођења

29.1.1982.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

Радно место

доцент

Датум расписивања конкурса

30.3.2022.

Начин (место) објављивања

Публикација „Послови“, вебсајт Филозофског факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Англоамеричка књижевност и култура

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу број 8/18-01-005/17-011 од 15.09.2017. изабрана у звање доцент за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (Америчке студије и Афроамеричке студије) на Филозофском факултету у Нишу.

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

У прилогу потврда о педагошком искуству у високом образовању за област Англоамеричка књижевност и култура.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Оцене утврђују надлежна тела Филозофског факултета у току процедуре.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената;

- Book Club Департмана за англистику, учесник и стални члан, 2021.-
- Ментор студентске радионице за Афроамеричке студије у оквиру промоције Департмана

2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;

- Члан тима Департмана за англистику за акредитацију ОАС и МАС Англистике и ДАС Стране филологије
- Увођење нових курсева на ОАС и МАС Англистике и ДАС Стране филологије
- Унапређење обавезних курсева на ОАС Англистике

3. учешће у раду тела факултета и универзитета;

- Председник Комисије за сачињавање ранг-листе за основне академске студије на Департману за англистику (2020.)
- Председник Комисије за сачињавање ранг-листе за мастер академске студије на Департману за англистику (2020.)
- Члан Комисије за сачињавање ранг-листе за докторске академске студије Филологије (2019.)
- Члан Савета Факултета (2019.-)
- Члан Изборног Већа (2017. -)

4. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;

- Члан промо тима
- Промо предавање Салем 2021.

5. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

- Ментор 4 мастер рада у претходном изборном периоду
- Члан 15 мастер комисија
- Члан 2 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације

6. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

- Члан Уредништва часописа *Балканске синтезе* (приложен импресум часописа)
- Члан Уређивачког одбора међународног часописа *Journal of Ecohumanism* (приложен импресум часописа)
- Технички секретар часописа *Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature* током 2018. године (приложен импресум часописа)
- По позиву, рецензент за часописе: *Philologia Mediana, Наслеђе, Књижевна историја, Journal of Ecohumanism, Научне публикације Државног Универзитета у Новом Пазару - Serija B: Друштвене & humanističke науке, Анали Филолошког факултета*
- рецензент Студкон и НИСУН 2017/18. (одлука у прилогу)

7. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;

- Члан Удружења англиста Србије (УАС) и European Society for the Study of English (ESSE)
- Члан Удружења за англо-америчке студије Србије, European Association for American Studies (EAAS) и Association for American Studies in South East Europe (AASSEE)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Kocić Stanković, A. (2021). *The African American Experience: An Introduction*. Niš: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-7379-558-4. Прихваћено као уџбеник за предмет Афроамеричке студије на ОАС Англистике одлуком ННВ Филозофског факултета у Нишу број 221/1-15-7-01 од 18.6.2021.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Учешће у научним пројектима:

- Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе, Департман за англистику Филозофског факултета у Нишу (бр. 183/1-16-1-01).
- Иновације у настави и истраживања у области англистичке лингвистике и англоамеричке књижевности и културе, који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 360/1-16-1-01).

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- **Kocić Stanković, Ana.** (2019.). „Predstavljanje Drugog u (post)kolonijalnom diskursu Severne Amerike”. *Philologia Mediana* 11 (2019), str. 85-98. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.11.2019.06> ERIH PLUS

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- **Kocić Stanković, Ana and Ignjatović, Sanja.** (2021). "Teaching Anglo-American Culture at the English Department: the Past, the Present and the Future". *Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature*, Vol. 19, No 1, 2021, pp. 97-105. <https://doi.org/10.22190/FULL210726011K> M51
- **Kocić Stanković, Ana.** (2021). "Visual Representations of Native Americans in Colonial America." *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 7, No.1, 2021, pp. 75-85. <https://doi.org/10.22190/FUVAM2101075K> M53

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 30.05.2022. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

- **Коцић Станковић**, Ана. (2020.). „Представе о женама у књижевности и култури колонијалне Америке.“ Књижевна историја 52/171 (2020): 297-312. <https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.171.15> ERIH PLUS M24
- **Kocić Stanković**, A. (2021). "Breaking the Silence of Caged Birds: Maya Angelou's Autobiography, Black Feminism and the #MeToo Movement". TEME, г. XLV, бр. 3, јул – септембар 2021, стр. 973–986. <https://doi.org/10.22190/TEME201126057K> ERIH PLUS M23
- **Kocić Stanković**, Ana and Marko Mitić. (2022). "Gothic Elements in the Representation of the Pandemic: Borislav Pekić's Rabies". Interlitteraria, No27/1, 2022. (потврда Уредништва да је рад прихваћен за објављивање). ERIH PLUS M23
- **Kocić**, A. (2019.). "Književnost kolonijalne Amerike u svetlu postkolonijalne teorije". U Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), *Jezik, književnost, teorija*. Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 613-24. M14
- **Kocić Stanković**, A. (2020.). "Rekontekstualizacija suđenja salemskim 'vešticama'". U Lopičić, V. i Mišić Ilić, B. (ur.), *Jezik, književnost, kontekst*. Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 515-28. M14

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

27-28. април, 2018.	<i>Књижевност колонијалне Америке у светлу постколонијалне теорије</i>	<i>Језик, књижевност, теорија</i> , Филозофски факултет Ниш, Србија
28. септембар, 2018.	"Breaking the Silence of Caged Birds: Maya Angelou's Autobiography and Black Feminism after 1968".	<i>Rethinking 1968 and the Global Sixties</i> Centro Studi Americani, AISNA Graduates Forum Rome, Italy
12-13. април, 2019.	<i>Реконтекстуализација суђења салемским „вештицама“</i>	<i>Језик, књижевност, контекст</i> , Филозофски факултет Ниш, Србија
3-5. јул, 2019.	"Sea as a Democratic Force: Melville's <i>Typee</i> and American Colonial Literature".	ULICES' Research Group in American Studies, School of

	<i>Over Seas: Melville, Whitman and All the Intrepid Sailors.</i>	Arts and Humanities of the University of Lisbon. Lisbon, Portugal
15-16- април, 2021.	<i>Alternative Histories: Toni Morrison's A Mercy and Colonial North America</i>	Језик, књижевност, алтернативе, Филозофски факултет Ниш, Србија

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса