



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме: Никола Бјелић

Датум рођења: 1.10.1976.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Филозофски факултет, Ниш

Радно место: доцент за ужу научну област Француска књижевност и култура

Датум расписивања конкурса

Начин (место) објављивања

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област: Француска књижевност и култура

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број. 8/18-01-006/17-007 од 6.10.2017.

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство у звању доцента за ужу научну област за коју се бира на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 6.11.2017. године.

Пре тога, 2003-2017. радио као асистент и лектор на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Ове оцена се утврђује на Филозофском факултету у Нишу у току изборне процедуре.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звања наставника

1) **Подржавање ваннаставних активности студената** (став 1 из члана 4): координатор

студентског жирија за *Награду Гонкур* – српски избор за 2018, 2021. и 2022. годину.

2) **Учешће у раду тела факултета и универзитета** (став 3 из члана 4): члан Наставно-научног већа, члан Изборног већа, члан Већа докторских студија и члан Савета Филозофског факултета у Нишу, као и члан Комисије за унапређење квалитета Филозофског факултета у Нишу.

3) **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета** (став 5 из члана 4): учешће у промо-тиму Департмана за француски језик и књижевност, учешће у програму мобилности наставника Ерасмус плус (Универзитету Артоа у Арасу, 2019), јавно предавање на Трећем програму Радио Београда, 28.11.2018 („Беба и скандал: беба у савременој француској књижевности“), уређивање едиције ELLES/ONE у издавачкој кући Ваганар.

4) **Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној заједници** (став 6 из члана 4): 2 менторства на мастер академским студијама Француског језика и књижевности (Ана Алексић Трајковић, Јована Трандафиловић), рад у комисијама за писање извештаја (Председник Комисије за писање извештаја о избору наставника у звање доцент, Филозофски факултет у Нишу, члан Комисије за писање извештаја о избору сарадника у звање асистента, Филозофски факултет у Нишу, члан Комисије за писање извештаја о избору сарадника у звање вишег лектора, Филозофски факултет у Нишу, и члан Комисије за писање извештаја о избору наставника у звању предавача за француски језик на Академији техничко-васпитних струковних студија Ниш – Одсек Пирот), рад у комисијама за оцену научне заснованости теме докторске дисертације (докторанада Милана Јањића и Вање Цветковић), рад у комисијама за спровођење конкурса за упис студената у прву годину ОАС и МАС Француског језика и књижевности (председник комисије за спровођење пријемног испита на ОАС за 2020. годину и 2019., председник Комисије за сачињавање ранг листе на МАС за 2018. годину), учешће у промоцијама књига (Камиј Лоранс, *Можда сам то била ја*, 2018, Нермин Вучељ, *Француска култура: језик, друштво и духовност кроз епохе*, књига 1, 2021, Владимир Ђурић, *Француска веза*, 2021), учешће у догађајима (модерирање гостовања Паскал Делпеш на Филозофском факултету у Нишу (мај 2018), модерирање *Међународног дана професора француског језика*, Филозофски факултет у Нишу (новембар 2019), модерирање предавања др Биљане Стојић (10.3.2021) и др Александре Колаковић (24.3.2021), Филозофски факултет у Нишу)).

5) **Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката по захтевима других институција** (став 8 из члана 4): рецензирање појединачних радова у часописима и зборницима (*Philologia Mediana*, Црквене студије, Филолог, *Наслеђе*, *Facta universitatis*, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, *Књижевна историја*, *Наука и савремени универзитет*, *Липар*, *Студкон*, *Зборник радова за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, *Савремена проучавања језика и књижевности*, *Études romanes de Vrno*), рецензирање монографија (Биљана Тешановић, *Бекетово експериментално позориште*, Крагујевац: ФИЛУМ, 2018, Владимир Ђурић, *Француска веза*, Нови Сад: Академска књига, 2019, Јелена Ј. Димитријевић, *У сутон*, Београд: Филолошки факултет, 2020, Нермин Вучељ, *Француска култура 1*, Ниш: Филозофски факултет, 2021), рецензирање студијског програма (члан Комисије за лиценцирање студијског програма ОАС Француског и италијанског језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Бјелић, Никола, *Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита*, Филозофски факултет, Ниш, 2022. ИСБН 978-86-7379-584-3, COBISS.SR-ID 60751113, DOI: <https://doi.org/10.46630/dse.2022>

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Учешће на пројекту *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (први циклус – одлука бр. 81/1-17-8-01, други циклус – одлука бр. 1001-13-01), руководиоца: проф. др Иван Јовановић, Филозофски факултет, Ниш

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

БЈЕЛИЋ, Никола. „Интертекстуалне везе између комада *Ноћ у Валоњи* Ерик-Емануела Шмита и Молијеровог *Дон Жуана*“, у: *Philologia Mediana*, год. XIII, бр. 13, 77–91. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2021. УДК 821.133.1.09-2. ISSN 1821-3332 = *Philologia Mediana*, COBISS.SR-ID 171242508, DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.05> [M51]

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

1) BJELIĆ, Nikola, « Les écrivains français dans *Istanbul* d'Orhan Pamuk », у: *Philologia Mediana*, Год. XII, бр. 12, 63–75. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Institut français de Serbie, Agence universitaire de la Francophonie, Ниш, 2020. УДК 821.512.161.09-94 Pamuk O. ISSN 1821-3332 = *Philologia Mediana*, COBISS.SR-ID 171242508, DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.03> [M51]

2) BJELIĆ, Nikola, « L'image du Berlin de l'après-guerre : *Mon enfant de Berlin* d'Anne Wiazemsky », у: *Липар*, XXII, 75, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2021, 35–47. УДК 821.133.1-31.09 Wiazemsky A., ISSN 1450-8338 = *Липар*, COBISS.SR-ID 151188999, DOI: <https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/lipar/10-46793-lipar75-035b/> [M52]

3) BJELIĆ, Nikola, « La rencontre avec Dieu : lecture des *Pensées* de Pascal dans l'œuvre d'Éric-Emmanuel Schmitt », in: *Црквене студије*, №. 18, Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, Ниш, 2021, 473–484. УДК 821.133.1-84, 14:929 Паскал Б. ISSN 1820-2446 = *Crkvene studije*, COBISS.SR-ID 115723532, <http://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/issue/view/21> [M23]

4) BJELIĆ, Nikola, « Le motif du pont dans la poésie française (Hugo, Rimbaud, Apollinaire) », u: *Facta universitatis, Series: Linguistics and Literature*, vol. 17, No. 2, Univerzitet u Nišu, Niš, 2019. 299–307. UDC 821.133.1.09-1, ISSN 0354-4702 = *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, COBISS.SR-ID 98733575, DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL1902299B>, [M51]

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1) ВЈЕЛИЋ, Никола. „Alternativna istorija Evrope u romanu *Civilizations* Lorana Binea“. Naučni skup s међународним учешћем *Jezik, književnost, alternative / Language, Literature, Alternatives*. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 15–16. april 2021.

2) БЈЕЛИЋ, Никола. „Приповедни поступци у Повратку у Аркадију Славице Гароње и Детињству Натали Сарот“. Научни скуп *Наука и савремени универзитет 8*. Ниш: Филозофски факултет, 10. новембар 2018.

3) БЈЕЛИЋ, Никола. „Беба и скандал: беба у савременој француској књижевности“. 13. међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 26-27. октобар 2018.

4) БЈЕЛИЋ, Никола. „Француски писци на сцени Београдског драмског позоришта 1947-2017.“ Научни скуп *Наука и савремени универзитет 8*. Ниш: Филозофски факултет, 10. новембар 2017.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса