



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА  
УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Ивана Мирковић

Датум рођења  
21. август 1976. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место  
наставник (ванредни професор) за Ужу уметничку област– Композиција и Дириговање.

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
15. децембар 2021. године

Начин (место) објављивања  
Конкурс је објављен на порталу „Послови“, националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс  
Ванредни или редовни професор

Ужа уметничка област  
Композиција и Дириговање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-004/17-003 од 30.06.2017. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Ивана Мировић је одржала изборну презентацију 29. марта 2022. године у 11 часова, где је презентовала свој досадашњи уметнички и педагошки рад. Изборна презентација је оцењена позитивно.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада мр Иване Мировић број 746/6-3 од 27.05.2022. године Изборног већа Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

#### **1. Подржавање ваннаставних активности студената**

Уметнички руководилац и диригент Женског хора СКЦ Ниш у којем су чланови и студенти Факултета уметности

#### **2. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета**

2015-2018. Шеф катедре за стручно-уметничке предмете

2018-2021. Шеф Департмана за музичку уметност

2018-2021. Наставно уметничко веће, члан

2019-2021. Савет Факултета уметности у Нишу, члан

#### **3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета**

2012-2021. више од 50 наступа са Хором Факултета уметности у Нишу на манифестацијама и пригодним прославама Факултета и Универзитета у Нишу, уз сарадњу са Нишким симфонијским оркестром, Оркестром Константинус, Војним оркестром у Нишу, са угледним солистима из Ниша и Србије.

#### **4. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној и широј заједници**

Успешна реализација настава за предмете Хор, Рад са ансамблом, Основи дириговања на основним академским студијама на ФУ у Нишу, Свирање хорских партитура на ФУ у Косовској Митровици, Хор на Педагошком факултету у Врању.

2018. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка теорија и педагогија, члан

2018. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка теорија и педагогија, председник

2018. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка теорија и педагогија, председник

2019. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка

теорија и педагогија, члан

2019. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка теорија и педагогија, председник

2020. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка теорија и педагогија, председник

2020. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка теорија и педагогија, председник

2021. Комисија за одбрану завршних радова из Вокалне литературе на МАС Музичка теорија и педагогија, председник

2017. Цигани лете у небо, Народно позориште Ниш, вокални сарадник

#### **5. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција)**

2017. Балкан Арт Форум, рецензент

#### **6. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);**

2019. Ниш, Факултет уметности у Нишу, I Интернационално онлајн такмичење Константин Велики, члан Савета

2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, II Интернационално онлајн такмичење Константин Велики, члан Савета

#### **7. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;**

17.12.2021. Народно позориште Ниш, прва реприза опере Служавка господарица, Продукција СКЦ-а, солисти: Марко Милисављевић, Маријана Давинић, чембало: Анђела Станковић, Камерни хор

#### **5. Руковођење бар осам завршних радова**

Студијским програмима ОАС Музичка теорија и ОАС Извођачке уметности на којима мр Ивана Мирковић изводи наставу, није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Композиција и Дириговање буде биран за руководиоца завршних радова студената.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

#### **Замена (две репрезентативне референце из Уже уметничке области):**

13/16. мај 2016. године, *Међународни фестивал FIMU* Белфор, Француска, Целовечерњи концерти са Женским хором СКЦ-а Универзитета у Нишу

Програм: *Messe a trois voix – Andre Caplet – Kirie eleison, Gloria in exceisis Deo, Sanctus, Agnus Dei, O salutaris, Deo Gracias – Benjamin Britten*, Ангел Вопијаше – Анатолиј Киселев, Враголан – Петар Коњовић, Женска свита – Драган Томић,

Муклине – Светислав Божић, Додолске песме – Марко Тајчевић, Приморски напјеви – Стеван Мокрањац, Поема цвећа – Жил Масне, Cathedral of Saint Christopher of Belfort, Француска

11. децембар 2019. године, *Целовечерњи концерт* 15. година постојања и рада Академског женског хора СКЦ-а Ниш Универзитета у Нишу, Програм: *Misa Festiva* за женски хор и клавир - John Leavit премијерно извођење, *Иди види деду*, Александар Седлар за женски хор и гудачки оркестар (клавир – Александар Седлар), *Дивна ноћ* из опере Слепи миш, *Додолске песме*, Марко Тајчевић, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

### **1. Целовечерњи концерти**

07. децембар 2021. године, Опера *Служавка господарица*, Продукција СКЦ-а Ниш, Солисти: Марко Милисављевић, Маријана Давинић, чембало: Анђела Станковић, камерни оркестар СКЦ, Режија: Милош Цветковић, сала Народног позоришта Ниш

07. 04 2019. Саборна црква у Врању, манифестација Јустинове благовести, Духовна академија Врање, целовечерњи концерт, Женски хор СКЦ-а

05. мај 2016. године, *Целовечерњи концерт Мешовитог хора ФУ у Нишу*  
Програм: Claude Debussy – *Trois chanson*, Добри Христов – Мари моме црноока, Oscar Galian – *Salseo*, Јосип Славенски – *Јесенске ноћи*, Ola Gjeilo – *The ground*, Ola Gjeilo – *Ubi caritas*, Clemens Jannequin – *Ce mois de Mai*, Karl Jenkins – *Stabat mater*, Karl Jenkins – *Ave Verum*, М. Говедарица – *Тјело Христово*, Концерно-изложбени простор ФУ у Нишу

02. јун 2015. године, *Вече српских композитора*, целовечерњи концерт са Хором ФУ у Нишу

Програм: Стеван Ст. Мокрањац – IV и IX руковет, Стеван Христић – делови из *Опела* у b-moll-у, М. Говедарица – *Тјело Христово*, Стојан Андрић – II Руковет, Јосип Славенски – *Јесењске ноћи*, Драган Томић – *Балкански звуци*, Исидор Бајић – *Српкиња*, солисти – студенти соло певања Јосиф Маринковић, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

14. мај 2014. године, *Вече француских композитора*, целовечерњи концерт Женског хора СКЦ-а Универзитета у Нишу у оквиру Концертне сезоне ФУ у Нишу.

Програм: *Les roems des fleures* – Jules Massenet: 1. *Prelude*, 2. *L'hymne des fleures*, 3. *La dance des gameaux*, 4. *Chanson de Mai*, *Chanson d'amour* – Gabriel Faure, соло сопран Маријана Давинић; *Claire de Lune* – Claude Debussy; *Vois sur ton chemin* – B. Coulais, *Messe a trois voix* – Andre Caplet – *Kirie eleison*, *Gloria in exceisis Deo*, *Sanctus*, *Agnus Dei*, *O salutaris*; Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

08. април 2014. године, *Вече Мокрањца*, целовечерњи концерт, Хор, солисти, трио Анима

Програм: Тебе Бога хвалим, Тебе појем, Достојно јест, IV руковет, Приморски напјеви, Три су сеје збор збориле – соло песма сопран Милица Красић, IX руковет, Болно чедо – хор и сопран Брана Бајовић, V руковет, две клавирске композиције – Дунавка 1 и 2, Лем Едим – соло бас Марко Милисављевић, VIII руковет – трио Анима, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

29. новембар 2013. године, *100 година од рођења Benjamin-а Britten-а*, целовечерњи концерт Женског хора СКЦ-а Универзитета у Нишу, сала Нишког симфонијског оркестра

24. новембар 2011. године, *Музика вилиног града*, Нишки камерни хор, хорска музика нишких аутора

Програм: Свечана песма – Ненад Милосављевић, Тебе појем – Драгана Величковић, Кула од Лобања – Добривоје Младеновић, Деда – Драгана Величковић, Ода Св. Цару Константину – Новак Радуловић, Петлови појев – Драган Томић, 2. руковет – Стојан Андрић, Дарина мера – Драгана Величковић, квартет Форте, Песма рода мога – Јовица Гавриловић, Удавија се – Драгана Величковић, Ја волим Ниш – Боривоје Младеновић, покровитељ концерта Министарство културе, информисања и информатичког друштва Републике Србије, сала Нишког симфонијског оркестра

## **2. Целовечерњи концерти на фестивалима у земљи и иностранству**

16. септембар 2014. године, *49. Мокрањчеви дани – Неготин*, Целовечерњи концерт у ревијалном делу

Програм: Стеван Ст. Мокрањац, вокално-инструментално дело Ивкова слава: Ам му седи нане, Сву ноћ ја легах, Дадоше ме нане, Биљана, Поскочи потрупни, Циганчица, Јелке тамничарке, Лесковачко чедо, Нишки камерни хор, оркестар Константинус, солисти Александра Ристић – сопран, Саша Арсенков – тенор, Марко Милисављевић – бас, сала Дома културе Неготин (часопис Музика Класика, 17. ревија класичне музике објавио је на диску три композиције са овог концерта – Поскочи потрупни, Циганчица и Јелке тамничарке, уредник издања Александар Паладин, СОКОЈ Р/С 2014 Музика Класика)

04. јун 2013. године, *4. Међународни фестивал музике Константинус*

Програм: A Ceremony of Carols – Benjamin Britten и Миса за три гласа – Andre Carlet, целовечерњи концерт на отварању, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу, харфа Љиљана Несторовска, Синагога, Ниш

## **3. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству:**

14. септембар 2012. године, *47. Мокрањчеви дани – Неготин*, наступ са здруженим хоровима на отварању фестивала – VI руковет, соло тенор Саша Арсенков

## **4. Учешће у раду жирија на такмичењима националног и међународног значаја**

2020. година, члан жирија на Међународном online такмичењу Constantin the Great, ФУ у Нишу

2019. година, члан жирија на Међународном online такмичењу Constantin the Great, ФУ у Нишу

26. новембар – 1. децембар 2019. године, члан жирија на Хорском фестивалу, Кардица, Грчка

03. март 2019. члан жирија на II Mediana Grand Cup Music and Dance Olimpiad, Ниш

31. мај 2015. године, члан жирија на Републичком такмичењу хорова и оркестара основних и основних музичких школа Србије, сала Народног позоришта Ниш

18. април 2015. године, члан жирија на 13. такмичењу хорова средњих школа – Нови Сад, свечана сала Гимназије Јован Јовановић Змај

18. април 2015. године, члан жирија на 2. међународном такмичењу хорова Александар Морфидис Низис – Нови Сад, свечана сала Гимназије Јован Јовановић Змај

## **5. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству**

2021. година, Међународни хорски конкурс, Кемерово, Русија, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу, *Лауреат другог степена*, председник жирија А.В. Пелагеевскаја, Програм: Sanctus, Agnus Dei Misse Festive – John Leavit

2019. година, Међународни хорски фестивал, Чанакале, Турска, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу, *II награда* у конкуренцији омладинских хорова, жири: Mete Gokse, doc, Ahter Destan, dr Henri Pompidor, др Милена Ињац, Програм: Now is the month of maying – Henry Parcel, Sanctus – Andre Caplet из мисе за три гласа, Додолске песме - Марко Тајчевић, Приморски напјеви – С.С. Мокрањац, Раснала е малка мома – бугарска народна песма, Sekme oyun havasi – Eduard Zuckmayer, турска песма.

2018. година, Међународно хорско такмичење, Емануел Попеску, Питешти, Румунија, *I награда*, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу

2017. година, Међународно такмичење хорова у Херцег Новом, Црна Гора, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу, *II награда*, Програм: Now is the month of maying – Henry Parcel, Додолске песме - Марко Тајчевић, Враголан – П. Коњовић, клавир Ингрид Јанковић, Приморски напјеви – С.С. Мокрањац, жири: Драгана Јовановић, Александра Кнежевић, Giorgio Guiot

2015. година, 33. Међународно такмичење хорова у Превети, Грчка, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу, *III награда* – Бронзана медаља, Председник жирија – Амброж Чопи

2013. година, 5. Међународно такмичење хорова – Охрид, Македонија, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу, *II награда 87,75 поена*

Програм: Sanctus – Andre Caplet из мисе за три гласа, A Ceremony of Carols – Benjamin Britten, Тодорка млада робинка – Тодор Скаловски, Scerco in sch – Драгутин Гостушки, Приморски напјеви – С.С. Мокрањац

2010. година, ИХС у Нишу, Нишки камерни хор, *Награда стручног жирија за Надахнуту интерпретацију домаћих аутора*, жири: Даринка Матић Маровић, Драган Томић, Nikos Eftimijades, Kurt Bikembergs, W. Mihael Schleck, Фимчо Муратовски

2009. година, Међународно такмичење хорова – Охрид, Македонија, Нишки камерни хор, *I награда стручног жирија за најбоље изведену композицију македноског аутора*, Бисера – С. Тошевски, жири: Даринка Матић Маровић, Запро Запров, Бранко Ћурковић, Ивица Зорић, Валентин Бобевски

2009. година, Међународно такмичење хорова – Охрид, Македонија, Нишки камерни хор, *I награда стручног жирија у конкуренцији мешовитих хорова*, жири: Даринка Матић Маровић, Запро Запров, Бранко Ћурковић, Ивица Зорић, Валентин Бобевски

Програм: А. Bruckner – Ave Maria, Деда - Драгана Величковић, Свјете тихиј – Д. Големовић, Бисера – С. Тошевски

## **6. Премијере, иновације, оригинални уметнички и педагошки пројекти**

23. фебруар 2015. године, Премијера опере *Севилски берберин* – Ђ. Росини, бински диригент, асистент режије, припрема хора, Народно позориште Ниш

16. децембар 2011. године, Ђузепе Верди - Четири сакрална дела, симфонијски оркестар Constantinus, Нишки камерни хор, Хор ФУ у Нишу, Женски хор СКЦ-а Универзитета у Нишу, соло сопран Александра Ристић, покровитељ концерта Савет за културно стваралаштво града Ниша, Сала нишког симфонијског оркестра

28. октобар 2011. године, НИМУС, *Путевима Константина Великог*, Нишки камерни хор, премијерно извођење композиције *Константинов сан* – Malcolm Bothwell, Оће наш – Ј. Маринковић, Свјете тихиј – Д. Големовића, Деда – Драгана Величковић, солисти Маја Џордан, Силва Вуковић Мек Квин, сардања са Српским саветом Велике Британије

28. јун 2011., премијерно концерно извођење опере *La Clemenza di Tito* – W.A.Mozart, солисти и Хор ФУ у Нишу, клавирска сарадња Милкица Радовановић и Маја Петровић, Концертно- изложбени простор ФУ у Нишу

30. мај 2010. године, премијерно сценско извођење опере *Орфеј и Еуридика* – С.W. Gluck, солисти, хор и оркестар ФУ у Нишу, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

/

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

/

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

### ЗАКЉУЧАК

Мр Ивана Мировић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Композиција и Дириговање.

У Нишу, 05.07.2022. године

#### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.  проф. мр Драгослав Аћимовић

2.  проф. мр Катарина Борђевић

3.  проф. мр Зоран А. Костић