



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Слободан Миливојевић

Датум рођења

11.7.1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Ниш

Радно место

Доцент на главном предмету Гитара

Датум расписивања конкурса

31.8.2022.

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови"

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Гитара

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлуку о избору у звање доцент за Ужу уметничку област Гитара донело је Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу, на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-004/18-003 од 3.5.2018.

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио

конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- др ум. Слободан Миливојевић ради као наставник у звању доцента на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу на радном месту доцент на главном предмету Гитара почев од 16.5.2018. године на основу уговора о раду НСВ број 8/21-01-004/18-003 од 3.5.2018.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Изборно веће Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу утврдиће оцену педагошког рада др ум. Слободана Миливојевића током поступка реализације конкурса.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

Подржавање ваннаставних академских активности студената

1. Припрема и подржавање студената за учешће на националним и међународним музичким такмичењима и фестивалима од самог почетка рада на Факултету уметности у Нишу (*Naissus Guitar Festival*, Међународни фестивал гитаре у Нишу, Међународно такмичење *Musical lace* у Идрији Словенија, Интернационално такмичење гитариста *Тремоло* у Скопљу Северна Македонија, Такмичење гитаре *GUITARUNITED* у Источном Сарајеву Република Српска БИХ, *Medijana guitar fest* у Нишу).
2. Припрема и подржавање студената за учешће на концертима у организацији факултета, концертима у организацији других културних институција.

Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

1. 18.5.2022. године, учешће у интернационалном секстету гитара у оквиру *XXIII GUITAR ART FESTIVALA*, Београд, Народно позориште. Програм: светска премијера дела: *From Balkans with love op.190*, бразилског композитора Жаиме Зенамона. Секстет гитара чинили су др ум. Слободан Миливојевић (Србија), Димитри Иларионов (Русија), Јулија Тринчук (Немачка), Павле Филиповић (Србија), Алберто Месирка (Италија) и Петар Чулић (Хрватска).
2. 6.5.2022. године, целовечерњи солистички концерт *NAISSUS GUITAR FEST*, међународни фестивал гитаре, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, програм: De Visee, Bogdanović, Lauro, Barrios.
3. 14.5.2022. године, камерни наступ (Дуо гитара др ум. Слободан Миливојевић и Вук Драгичевић) у оквиру *XVI VOJVODINA GUITAR FEST*, Нови Сад, Амфитеатар сала, програм: J.P. Rameau.
4. 10.3.2021. године, целовечерњи солистички концерт, у оквиру 4. Међународног фестивала гитаре, *Гитар Класик Арт*, Шабац, програм: De Visee, Bogdanović, Lauro, Barrios.
5. 13.11.2020. године, целовечерњи солистички концерт, *XIV VOJVODINA GUITAR FEST*, међународни фестивал гитаре Нови Сад, Културна Станица Еђшег, програм: De Visee, Bogdanović, Lauro, Barrios.
6. 06.3.2020. године, целовечерњи солистички концерт, Приједор Република Српска (Бих), Галерија Сретен Стојановић, програм: De Visee, Bogdanović, Lauro, Barrios.
7. 22.9.2019. године, солистички наступ, и учешће у секстету (гитара, флаута, обоа, алт саксофон, харфа и челеста), на концерту *Бразилски валцер* у организацији Удружења МОТО, Београд, Задужбина Илије М. Коларца, програм: Villa-Lobos.
8. Припрема студената за полуреситале и учешће са њима на манифестацији „Сусрети студената гитаре факултета и академија музике у региону“ у организацији Академије уметности Нови Сад, Нови Сад (2019, 2022), 4.6.2022. године, Аврамовић Александра, солистички концерт у оквиру IV сусрета студената гитаре академија и факултета музике у региону, Нови Сад, Музеј Војводине.

Рецензирање радова и оцењивања радова и пројеката по захтевима других институција

1. 2022 година, рецензент, нотног издања књиге *Свите за две гитаре, Жана Филипа Рамоа*, аутора Вука Драгичевића у издању Асоцијације гитариста Војводине ISMN-979-0-9014183-5-6, COBISS.SR-ID 59842057.

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама

Учешће на фестивалима гитаре у земљи и иностранству (концерти, мастеркласови и жири): **Guitar Art Festival** (Београд), **Vojvodina Guitar Fest** (Нови Сад) **Guitar fest U Buntu** (Бања Лука Република Српска БИХ) **Naissus guitar festival** (Ниш), **Guitar - Fest Kruševo**, (Крушево Република Северна Македонија), **Bit fest** (Битољ Република Северна Македонија) **Guitar open festival** (Subotica), **Guitar art summer fest** (Херцег Нови Црна Гора).

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија.

- Под руковођењем завршних радова (менторством) у класи др ум.Слободана Миливојевића пет студената успешно су завршили Основне и Мастер академске студије на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу.
 1. Михајловић Јован Мастер академске студије
 2. Драгичевић Јасмина Мастер академске студије
 3. Аврамовић Александра Основне академске студије
 4. Спречаковић Сара Основне академске студије
 5. Аврамовић Михајло Основне академске студије

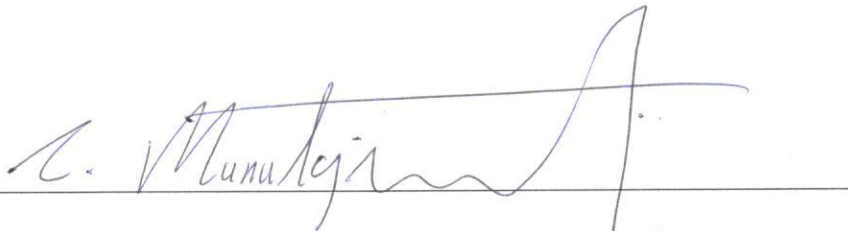
5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. 13-15. мај, 2022. године, мајсторске радионице, XVI VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре Нови Сад.
2. 27-30. мај 2021 године, члан међународног жирија, XV Montenegro International Guitar Competition, Тиват.
3. 23. април-15. мај 2021. године, члан жирија, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд.
4. 21.12.2020.године, целовечерњи солистички концерт, у оквиру II.Међународног фестивала гитаре У Бунту, Бања Лука, Република Српска (Бих), Велика дворана Бански Двор, програм: De Visee, Bogdanović, Lauro, Barrios.
5. 27-30. новембар 2020. године ,члан жирија, XIV VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре Нови Сад.
6. 10-15. марта, 2020. године, мајсторске радионице, XXI GUITAR ART FESTIVAL, међународни фестивал гитаре Београд.
7. 18-20. октобар, 2019. године, мајсторске радионице, Међународни центар за музику Ева, Београд.
8. 16.5.2019. године, мајсторске радионице, Народна Библиотека Неготин.
9. 14.6.2019. године, целовечерњи солистички концерт, Врњачка Бања, Завичајни музеј, Замак културе, програм: Lobos, Vassiliev,Marinkovic, Lauro, Piazzolla.

10. 9.3.2019. године, члан жирија, 19.Отворено такмичење Душан Протић, Београд
11. 10-17.марта, 2019. године, члан међународног жирија, *XX GUITAR ART FESTIVAL*, међународни фестивал гитаре, Београд.
12. 25.6.2018. године, целовечерњи солистички концерт, у оквиру првог међународног гитарског фестивала -*Guitar - Fest Kruševo*, Крушево (Република Северна Македонија), програм: Villa-Lobos, Brouwer, Piazzolla, Bogdanović.
13. 24-26.јун. 2018.године, мајсторске радионице, *I Guitar - Fest Kruševo*, међународни фестивал гитаре, Крушево (Република Северна Македонија).
14. 2017. година, Соло компакт диск др ум.Слободана Миливојевића под називом **From Choro to Tango**, у издању Асоцијације гитариста Војводине Нови Сад 2017, ISBN 978-86-915525-7-21.
15. 11.3.2016. године, целовечерњи солистички концерт *XVII GUITAR ART FESTIVAL*, међународни фестивал гитаре, Београд, Велика сала Дома омладине, програм: Villa-Lobos, Ponce, Piazzolla.
16. 2007.године, победник десетог Латино-америчког такмичења (Competition in the Performance of Music from Spain and Latin America 2007) одржаног у Блумингтону (САД) 2007. године; ово је међународно мултиинструментално такмичење, које се одвија у три етапе, а додељује се само једна прва награда.
17. 29.11.2007. године, целовечерњи солистички концерт (део награде која припада победнику десетог Латино-америчког такмичења, Competition in the Performance of Music from Spain and Latin America 2007), Лос Анђелес, шпански конзулат у Лос Анђелесу, Калифорнија (САД), програм: Falla, Rodrigo, Albeniz, Tarrega, Piazzolla.
18. 25.10.2007. године целовечерњи солистички концерт, Блумингтон, Ауер Концертна дворана (Auer Concert Hall) Индијана Универзитет, Индијана (САД), програм: Weiss, Visee, Villa-Lobos, Piazzolla

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса