



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Редовни професор

**Име и презиме**

Милош Јањић

**Датум рођења**

13. 11. 1979.

**Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен**

Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

**Радно место**

Ванредни професор

**Датум расписивања конкурса**

31. 08. 2022

**Начин (место) објављивања**

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“.

**Звање за које је расписан конкурс**

Ванредни или редовни професор

**Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):**

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

**Ужа уметничка област**

Гитара

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Запосленог у звање ванредни професор за Ужу уметничку област - Гитара, Гитара, НСВ број 8/21-01-003/18-003 од 12.3.2018.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о педагошком раду кандидата мр Милоша Јањића број: 286/11-1-3 од 19. 02. 2018. године. Оцену педагошког рада по конкурсном објављеном 31.08.2022. у публикацији „Послови“ Изборно веће Факултета уметности у Нишу ће дати током реализације конкурса.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

### Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Припрема и подржавање студената за учешће на концертима у организацији факултета, концертима у организацији других културних институција, музичким такмичењима. (Наступи студената на манифестацији „Сусрети студената гитаре академија и факултета музике у региону“ у Новом Саду 2017, 2019 и 2022. године, солистички наступи студената са Нишким симфонијским оркестром 2010, 2015, 2016 и 2017, године, наступи на манифестацијама „Ноћ Музеја“, „Дан музике“, свечаним концертима студената Факултета уметности и другим.)

### Учешће у раду тела факултета и универзитета

- Шеф департмана за музичку уметност од 01. октобра 2021. године - број решења 1275 од 30. септембра 2021. године;
- Члан научно уметничког већа од октобра 2021. године; одлуке бр. 1348/1 од 8.10.2021. године и 1946/1 од 24.12. 2021. године;
- Председник комисије за израду извештаја о самовредновању Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности, Студијског програма основних академских студија – музичка теорија, Студијског програма мастер академских студија – Извођачке уметности, Студијског програма мастер академских студија – музичка теорија Факултета уметности у Нишу, решење број 896/5 од 13.6.2022. године;
- Члан комисије за унапређење квалитета и самоevaluацију Факултета уметности у Нишу, решење број 1384/10 од 8.10.2021. године;

### Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

- Припрема студената за полуреситале и учешће са њима на манифестацији „Сусрети студената гитаре факултета и академија музике у региону“ у организацији Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад (2017, 2019, 2022).

### Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторства, професионалне активности као допринос локалној и широј заједници

- Ментор на мастер академским студијама 10 пута: Стефан Миленковић, Лука Аранђеловић (2021), Немања Ерић (2018), Никола Ђорђевић (2017), Никола Миловановић, Стеван Шаларевић, Стефан Јовандарић, Игор Ивић (2016), Владимир Савић, Стефан Судар (2014),.
- Ментор на основним академским студијама 9 пута: Лука Аранђеловић, Павле Станковић (2020), Стефан Миленковић (2019), Никола Ђорђевић (2016), Игор Ивић, Стефан Јовандарић (2015), Стефан Шаларевић (2014), Никола Миловановић (2014), Владимир Савић (2012)
- Ментор на неакредитованим (старим) студијама 3 пута: Ана Данесковић (2014), Живојин Илић (2011), Ненад Стефановић (2010)

### Рецензирање радова и оцењивања радова и пројеката по захтевима других институција

- Рецензија књиге *Гитара кроз векове* аутора Евите и Стевана Јовића у издању Асоцијације гитариста Војводине и Академије уметности Нови Сад. ИСБН 978-86-915525-6-5;

### Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама

- Учешће на фестивалима гитаре у земљи и иностранству (концерти, мастеркласови и жири): **Guitar Art Festival** (Београд), **НИМУС** (Ниш), **Међународна трибина композитора** (Београд), **Фестивал класичне гитаре „Sinaia“**- (Румунија), **Severin guitar festival Drobeta – Turnu Severin**, (Румунија), **Guitar open festival** (Subotica), **Nikšić guitar festival** (Црна Гора), **Bar guitar fest** (Црна Гора), **Guitar art summer fest** – Херцег Нови, (Црна Гора), **Дани гитаре – Крушево** ( Крушево, северна Македонија), **Међународни фестивал харфе** (Београд), **Naissus guitar festival** (Ниш), **VArt** (Ваљево),

### Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним и професионалним скуповима

- Члан међународних и републичких жирија на фестивалима и такмичењима у земљи и иностранству: **Vojvodina guitar fest** (Нови Сад), **Guitar Art Festival** (Београд), **Festivalul International de Chitara Clasica, Sinaia** – (Синаја, Румунија), **Severin guitar festival**

(Дробета – Турну Северин, Румунија), **Guitar open festival** (Subotica), **Nikšić guitar festival** (Црна Гора), **Classic Art** (Шабац), **Guitar Fest** (Бијељина, БиХ). **Montenegro international guitar competition** (Тиват, Црна Гора).

4. Руковођење бар осам завршних радова

#### Менторства на мастер академским студијама

- Стефан Миленковић	2021
- Лука Аранђеловић	2021
- Немања Ерић	2018
- Никола Ђорђевић	2017
- Никола Миловановић	2016
- Стефан Шаларевић	2016
- Стефан Јовандарић	2016
- Игор Ивић	2016
- Владимир Савић	2014
- Стефан Судар	2014

#### Менторства на основним академским студијама

- Лука Аранђеловић	2020
- Павле Станковић	2020
- Стефан Миленковић	2019
- Никола Ђорђевић	2016
- Игор Ивић	2015
- Стефан Јовандарић	2015
- Стефан Шаларевић	2014
- Никола Миловановић	2014
- Владимир Савић	2012

#### Менторства на неакредитованим (старим) студијама

- Ана Данесковић	2014
- Живојин Илић	2011
- Ненад Стефановић	2010

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 01-05. август 2022. Мастерклас на „**10. међународном фестивалу и летњој академији музике Strings**“, Лесковац;
- 14-15. мај 2022. Мастерклас на „**16. међународном Војводина гитар фесту**“ Нови Сад, МШ Исидор Бајић;
- 2021. Редакција и прсторед јединог дела за гитару „Три комада за гитару“ академика Исидоре Жебељан. Издавач Stiching Donemus Beheer, Холандија, каталожки број D18342. <https://webshop.donemus.com/action/front/sheetmusic/18342> ;
- 13. март 2020. Целовечерњи концерт на **21. међународном фестивалу „Гитар арт“** сала Impact hub у Београду. Програм: Шуберт-Мерц: Штандшен, Ауфтенхалт, Лоб дер транен, Музички момент оп.94 бр.3, Понсе: Тема варијације и финале Албениз: Мајорка, Рожа: Соната за гитару, Пијацола: Смрт анђела;
- 12-15. март 2020. Мастерклас на **21. међународном „Гитар арт фестивалу“** у Београду;

- 23-26. 05. 2019. Члан међународног жирија у професионалној категорији на **13. интернационалном Црногорском гитаристичком такмичењу (Montenegro international guitar competition-MIGC)**, Тиват (Црна Гора);
- 06. април 2019. Мастерклас **13. међународном „Војводина гитар фесту“**, Нови Сад, мш „Исидор Бајић“;
- 12-17. март 2019. Члан међународног жирија на **20. међународном „Гитар арт фестивалу“** у Београду, сала Руског дома;
- 12-17.март 2019. Мастерклас на **20. међународном „Гитар арт фестивалу“** у Београду;
- 31. март – 02. април 2017. Председник жирија на **11. међународном „Војводина гитар фесту“**, Нови Сад;
- 27.мај 2016. Целовечерњи концерт на **“7. Интернационалном фестивалу класичне гитаре Северин (Severin international guitar fest)”**. Дробета Турну-Северин, Румунија. *Програм: Мерц: Елегија, Понсе: Соната 3, Косте: Валс фаворит оп. 46, Богдановић: 6 Балканских минијатура, Пијацола: Смрт анђела;*
- 16–20. јануар 2011. Мастерклас на **9. Међународном “Bar Guitar Fest”-у**, Бар (Црна Гора);
- 13. фебруар 2010. Целовечерњи солистички концерт на **„16. међународном фестивалу „Гитар арт“**, Велика дворана Коларчеве Задужбине, Београд. Светска премијера композиције за гитару и гудачки квартет "Цвет у пустињи" Александра Седлара Богоева (посвећена М. Јањићу). *Програм: Ј.Ј.Фробергер: Свита у а-молу, Сор: Фантазија у е-молу оп.30 бр.7, Л. Беркли: Сонатина, А. Седлар: Цвет у пустињи;*
- 07. март 2008. Солистички наступ са **Нишким симфонијским оркестром** и диригентом Весном Шоуц на премијерном концерту "Вече шпанске музике". Програм: *Х. Родриго – Концерто де Аранхуез. Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш;*
- 19. јул 2007. Целовечерњи солистички концерт на међународном **"Nikšić Guitar Festivalu"**, сала хотела "Оногост", Никшић (Црна Гора. *Програм: Ј.Ј.Фробергер: Ламенто Ес-Дур, М. М. Понсе: Соната 3, И Албениз: Шпанска свита ор.47 (избор): Гранада, Астуријас, Кадиз, Куба, Каталунја, Севиља;*
- 27. септембар 2005. Целовечерњи солистички концерт, сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш. *Програм: Ј. Ј. Фробергер Ламенто Ес -Дур, Ф. Сор: Гранд Соло оп.14, Ф. Мартен: Четири кратка комада, В. Трајковић: Балада, Д. Богдановић: Соната бр. 1;*
- 6. мај 2003. Целовечерњи солистички концерт на отварању **"Интернационалног фестивала класичне гитаре Синаја - Festivalul International de Chitara Clasica Sinaia"**, Румунија. *Програм: Н. Косте: Анданте и Болеро, А. Хозе: Соната, М. Кастелнуово-Тедеско: Шаљиве варијације на популарну тему оп. 95, А. Пијацола: Примавера Портења;*

5. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- 21. јул 2019. Целовечерњи концерт на **7. међународном фестивалу и летњој академији "Стрингс"**, Велики хол ЛКЦ, Лесковац. Програм: Шуберт-Мерц: *Lob der Thranen, Aufenthalt, Standchen*, Понсе: *Тема варијације и финале*, Албениз: *Мајорка*, Рожа: *Соната за гитару*, Бернштајн-Седлар: *Somewhere tonight*;
- 5. Април 2019. Целовечерњи концерт на **13. међународном „Војводина гитар фесту“**, сала музичке школе "Исидор Бајић, Нови Сад Програм: Шуберт-Мерц: *Lob der Thranen, Aufenthalt, Standchen*, Понсе: *Тема варијације и финале*, Албениз: *Мајорка*, Рожа: *Соната за гитару*, Бернштајн-Седлар: *Somewhere tonight*;
- 31. март 2017. Целовечерњи концерт на **11. међународном „Војводина гитар фесту“**, Градска кућа, Нови Сад. Програм: Сор: *Фантазија оп.30 но. 7 е-мол*, Мерц: *Елегија*, Косте: *Валс фаворит оп 46*, Бариос: *Уна лимосна пор ел амор де диос*, Валцер оп.8 бр.3, Богдановић: *Шест балканских минијатура*, Пијацола: *Смрт анђела*.
- 15. август 2016. Целовечерњи концерт на отварању **4. међународног фестивала и летње академије "Стрингс"**, Велики хол ЛКЦ, Лесковац. Програм: Scarlatti: *Sonata K213*, Mertz: *Elegie*, Coste: *Valse Favorite оп.46*, Богдановић: *Six Balkan Miniatures*, Koshkin: *Usher Waltz оп.29*, Piazzola: *Muerte del Angel*;
- 6. децембар 2014. Целовечерњи солистички концерт на **6. фестивалу гитаре "Варт"** сала Музичке школе "Живорад Грбић", Ваљево Програм: Сор: *Variationes sur „Malborough s'en va t'en Guerre" оп. 28 D-dur*, Scarlatti: *Sonate K213 i K178*, Albeniz: *Granada, Asturias*, Coste: *Valse Favorite оп.46*, Koshkin: *Usher Waltz оп.29*, Piazzola: *Muerte del Angel*;
- 13. април 2013. Целовечерњи концерт трија гитара **Амикус** (Огњен Грчак, Слободан Миливојевић, Милош Јањић) на **7. међународном Војводина гитар фесту** ", Нови Сад, сала "Студио М", године, Програм: J.S.Bach: *Trio sonate BWV 525*, Mozart: *Eine Kleine Nachtmusik K.525*, Bizet: *Carmen suite*, Bellinati: *Baiao de Gude*;
- 20. март 2012. Целовечерњи концерт трија гитара **Амикус** (Огњен Грчак, Слободан Миливојевић, Милош Јањић) на **13. међународном „Guitar Art" фестивалу**. Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд.

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштапан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса