



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Андрија Минчић

Датум рођења

04.04.1986

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Ниш

Радно место

Доцент на департману за дувачке инструменте, предмет оркестарске деонице

Датум расписивања конкурса

31.08.2022.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен 31. августа 2022. год. у издању листа НСЗ "Послови".

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Дувачки инструменти, оркестарске деонице

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- 12.03.2018. одлуку о избору у звање доцент за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти, оркестарске деонице донело је Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу. НСВ број 8/21-01-003/18-004.

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Од 08.08.2013. до 12.03.2018. наставник стручног предмета за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти, оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу.
- Од 12.03.2018. доцент за Ужу уметничку област - Дувачки инструменти, оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена педагошког рада кандидата Андрије Минчића број 286/12-1-1/3 од 19.02.2018. које је дало Изборно веће Факултета уметности, Универзитета у Нишу (избор у звање доцент).

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

- Члан жирија у категорији *World music* на међународном такмичењу Константин Велики, Ниш 2020. и 2021.
- 03.12.2019 Координатор концерта у организацији огранка САНУ и Факултета уметности у Нишу, сала КИП. Солиста Дилба Токај – виолончело, Емине Сердароглу – клавир -Турска, диригент Милена Ињац – Србија.
- 14.10.2017. главни координатор у организовању концерта *Le Tour de Saxophone*, унутар међународног фестивала *Saxperience*. Сала Нишког симфонијског оркестра, солиста Николас Арсенијевић (Француска) – саксофон.
- Заштитно лице и амбасадор произвођача дувчких инструмената инструмената: Силверстајн – САД и П.Мауриат – Тајван.
- 29.11.2017. Концерт професора Факултета уметности у Нишу поводом обележавања 15 година од оснивања ФУ у Нишу. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу.

Програм: Феликс Менделсон – трио за два кларинета и клавир оп.11
Алекса Стојадиновић кларинет, Бојан Младеновић клавир.

- 17.01.2017. Наступ на Хуманитарном концерту у организацији Ротаракт клуба Ниш, за Стефана Миладиновића. Сала Нишког симфонијског оркестра. Никола Пековић – хармоника, Анрија Минчић - кларинет, Никла Цветковић – клавир, Александар Јаковљевић - виолончело.
Програм: V.Vlasov – *Five sights on country Gulag*; V.Vlasov - *CONCERTO TRIPTYCH*
- Солиста на позицији првог алт саксофона у Нишком Биг бенду од 2017.
- За академску 2016/2017 Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата.
- За академску 2015/2016 Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата.

- Припрема студената катедре за дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу, за извођење оперете Слепи миш, опере Севилски берберин и опере Кармен током периода 2013-2022, као и осталих концертних активности оркестра Факултета уметности у Нишу.

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- Позиција првог и бас кларинетисте у Нишком симфонијском оркестру у периоду 2007- 2011. и гостујућег првог кларинетисте током концертних сезона 2013-2015.

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Референце из уже уметничке/научне области током последњег изборног периода

- 15.08.2022. Целовечерњи концерт на интернационалном фестивалу Охридско лето, црква Свете Софије.
Тадија Минчић – фагот, Никола Цветковић – клавир, Андрија Минчић – кларинет.
Програм:
Лудвиг ван Бетовен - трио оп.11 *Gassenhauer* за кларинет, клавир и фагот.
Камиј Сен Санс – Соната за фагот и клавир оп.168
Гоце Коларовски – Соната за клавир
Феликс Менделсон – трио за фагот, кларинет и клавир оп.114
Анте Гргин – кончертино за кларинет и оркестар.
- 15.02.2020. Целовечерњи концерт у сали "Pera Palace" – Истанбул.
Емине Сердароглу – клавир, Дилба Токај – виолончело, Андрија Минчић – кларинет.
Програм:
Лудвиг ван Бетовен, трио оп.11 за кларинет, клавир и виолончело.
Франц Шуберт – Серенада за кларинет, клавир и виолончело.
Фридрих Воит – Нокутрно за кларинет, клавир и виолончело ор.75.
Пол Жуон – Три минијатуре за кларинет, клавир и виолончело.
- 26.09.2019. Целовечерњи концерт, сала НСО.
Програм: В. А. Моцарт – симфонија кончертанте.
Тадија Минчић - фагот, Никола Ђирић – хорна, Бојан Пешић – обоа, диригент Милена Ињац.
- 13. 11. 2018. Учешће и освајање прве награде - Grand Prix-а на Светском купу акордеониста у категорији *World music*, Викторија – Канада.
Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир.
- 18.06.2018. Целовечерњи концерт у сали КИП Факултета уметности у Нишу.
Александар Јаковљевић - виолончело, Никола Цветковић – клавир, Андрија Минчић – кларинет.

Програм: Л.ван Бетовен - трио оп.11, Макс Брух - минијатуре за клавир, виолончело и кларинет бр1. и бр 6. М. Глинка – *Trio Pathetique*.

- 10. 05. 2018. целовечерњи концерт у Коларчевој задужбини (Београд) са Бојаном Пековић и саставом *Уметничка породица*.
- 01.-03. април 2018. мајсторски курс одржан на државном Универзитету Докуз Ејлул у Измиру.

Референце из уже уметничке/научне области током претходног реизборног периода

- 13.03.2017. целовечерњи концерт у КИП ФУ у сарадњи са "Пиано чело" дуом и фаготистом Тадијом Минчићем. Програм: Ф. Лист - *Liebesträume* бр.3, Р. Шуман - *Three romances* за кларинет и клавир, Е. Хартман- серенада оп.24, Ф. Менделсон - *Concertstucke* оп.114.
- 20.02.2017. Реситал у сарадњи са "Пиано чело" дуом, сала Измирског конзерваторијума - Измир, Турска.
Програм: Р.Шуман - *Three romances* за кларинет и клавир оп. 94,
Е.Хартман - серенада за клавирски трио, Н.Рота трио за кларинет, клавир и виолончело,
В.Монти - Чардаш.
- 18.02.2017. Реситал у сарадњи са "Пиано чело" дуом, сала Pera Palace - Истанбул.
Програм: Р. Шуман - *Three romances* за кларинет и клавир оп.94, Е.Хартман серенада за клавирски трио, Н.Рота трио за кларинет, клавир и виолончело, В.Монти - Чардаш.
- 16.02.2017. мајсторски курс - одржан на државном Универзитету Мимар Синан у Истанбулу.
- 19.03.2017. Концерт у оквиру међународног фестивала "*Fifth string*" у саставу хармоника, виолончело, кларинет, перкусије, бас гитара и клавир. Програм: дела руских аутора наменски писаних за састав Бојана и Никола Пековић и састав Уметничка породица. Сала Катарске филхармоније, Катар, Доха.
- 28.09.2016. Учешће на Светском трофеју *akordeoniat, World music* категорија, освајање другог места у отвореној категорији до 30 година у Портимау - Португалија, у саставу "Бојана и Никола Пековић са уметничком породицом".
- 09.11.2015. Реситал у сали Истанбулске опере у сарадњи са "Пиано чело" дуом.
Програм: В.А Моцарт- Кегелштат трио КВ 498, Габриел Форе - клавирски трио оп.120, Нино Рота трио за клавир, кларинет и виолончело.
- 26.12.2014.-16.01.2015. интернационална турнеја у Шпанији и Португалији: (Јаца, Реус, Аликанте, Севиља, Мадрид, Барселона, Сан Себастијан, Синтра, Бадахоз, Естереја, Лисабон, Порто), место првог кларинета, Штраус фестивал оркестар, диригент Свилен Симеонов.
- 9.2.2013. реситал са пијанисткињом Џаном Гурмен, Истанбул, сала Борусан.

Програм: Франсис Пуланк- соната за кларинет и клавир, К.М вон Вебер- Кончертино у Ес дуру, Анте Гргин, соната за клаинет и клавир.

- 25.12.2012.-12.01.2013. интернационална турнеја оркестра Симфониета Софија у Шпанији, серија концерата у Барселони, (Палау де ла Мусика, Л Аудиторио, Гранд театро де Лисеу), Мадрид (Л Аудиторио), Валенсиа (Моцарт Хол), Сарагоса, Тарагона, Леон, на месту другог и бас кларинета.
- 3.3.2012. Барселона, сала Палау де ла Мусика, место првог кларинета у оркестру Симфониета Софиа. Програм: Ђ.Росини- увертира Севиљски берберин, Ж. Бизе- Кармен фантазија за оркестар, Аранхуез- концерт за гитару и оркестар.
- 5.3.2012. Амстердам, сала Концертгебау, место првог кларинета у оркестру Симфониета Софиа. Програм: Ђ.Росини- увертира Севиљски берберин, Ж. Бизе- Кармен фантазија за оркестар, Аранхуез- концерт за гитару и оркестар.
- 7.3.2012. Женева, сала Викториа Хол, место првог кларинета у оркестру Симфониета Софиа. Програм: Ђ.Росини- увертира Севиљски берберин, Ж. Бизе- Кармен фантазија за оркестар, Аранхуез- концерт за гитару и оркестар.
- 9.3.2012. Цирих, сала Тонхалле, место првог кларинета у оркестру Симфониета Софиа. Програм: Ђ.Росини- увертира Севиљски берберин, Ж. Бизе- Кармен фантазија за оркестар, Аранхуез- концерт за гитару и оркестар.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса