



ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Филологија
Звање: Редовни професор

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено: 01.11.2022		
Орг.јед.	Број	Прилог
8/18	09-003/22-018	

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Дејан Милутиновић

Датум рођења
21.10.1972.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место
Ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
8,6,2022.

Начин (место) објављивања

Послови Националне службе за запошљавање број 990 (44 страна), Ниш, web портал Филозофског факултета Универзитета у Нишу <http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област
Српска и компаративна књижевност

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
25. 12. 2017, према одлуци Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке бр. 8/18-01-008/17-014, Универзитет у Нишу
- Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Дејана Милутиновића у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 316/1-2-1-2-01. Датум: 21.10.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата које је др Дејан Милутиновић постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка на факултету. Одлука број: 316/1-2-1-4-01. Датум: 21.10.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Дејана Милутиновића. Одлука број: 316/1-2-1-1-01. Датум: 21.10.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Дејана Милутиновића. Одлука број: 316/1-2-1-3-01, Датум: 21.10.2022. године

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

-
- члан Наставно-научног већа 2014-
 - члан Изборног већа 2013-
 - председник Комисије за пријемни испит 2021.
 - члан Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне сарадње, 2017-
 - Curriculum developer у оквиру IB World School
 - промотер студијских програма Филозофског факултета у Нишу у Тимочкој Крајини од 2014
 - члан жирија за доделу Светосавске награде за најбољи мастер рад у 2017. год.
 - члан уредништва *Градине* 2021-
 - члан жирија награде *Стеван Сремац* 2020-
 - 2020. и 2021. у Градској кући образлагао награду *Стеван Сремац* лауреатима
 - један од оснивача Центра за наратолошка истраживања Универзитета у Нишу
 - члан Општинског већа Књажевца задужен за образовање 2020-
 - учесник више књижевних вечери и промоција.
-

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

-
- Милена Манојловић – Сувишни људи код Љермонтова – 27. 9. 2017. – ментор
 - Анђелија Драшко – Алхемијски елементи као семантичко обележје Борхесове и Пекићеве поезике – 15. 10. 2018. – ментор
 - Милена Станковић – Идентитет Харија Халеа – 26. 11. 2018. – ментор
 - Милена Перишић – Електра у грчким трагедијама – 4. 3. 2021. – ментор
 - Кристина Ракић – Едипове чисте руке – 7. 4. 2021. – ментор
 - Александра Миладиновић – Утамничење јунака посредством брака (*Ана Карењина, Смех у тами*) – 22. 10. 2021. – ментор
 - Андријана Ђорђевић – Паралела *Илијаде* и *Олујног бедема* – 23. 2. 2022. – ментор
 - Милена Радовић – Појам кривице код Кафке и Достојевског – 31. 3. 2022. – ментор
-

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

-
- Мирјана Бечејски: *Есејистика Данила Киша*, Универзитет у Нишу – Филозофски факултет, 2016. (дисертација одбрањена 26. септембра 2016. године).
 - Сава Стаменковић: *Земљогорје Урсуне Ленгвин у контексту поджанра високе (епске) фантастике*, – Универзитет у Нишу – Филозофски факултет, 2018. (дисертација одбрањена 7. децембра 2018. године).
 - Ана Чановић, *Проблем комуникације у делима Ернеста Сабата*, Универзитет у Нишу – Филозофски факултет, (ментор завршене докторске дисертације – НСБ бр. 8/18-01-007/18-23).
-

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Dejan Milutinović. *Poetika detektivike*. Niš: NKC, 2022. 666 str.
ISBN 978-86-6101-238-9

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор
Dejan Milutinović, „Grammar of detective fiction”, *Facta Universitatis Series: Linguistics and Literature* Vol. 18, No 1, 2020, pp. 37-51, <https://doi.org/10.22190/FULL2001037M>

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

- Дејан Милутиновић, „Боравак Достојевског у Сибиру,” *Зборник Матице српске за књижевност и језик* (70-2/2022) **M23**

- Дејан Милутиновић, 2017. „Деметријеви доприноси проучавању прозе.” *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 65, св. 3. Нови Сад: Матица српска, 801–809.

UDC 821.124'02.09, UDC 821.124'02'38, UDC 81'38 **M24**

- Дејан Милутиновић, „Утицај друштвених околности на појаву hard-boileda,” *БАШТИНА*, Приштина – Лепосавић, св. 57, 2022, 1-11

DOI: <https://doi.org/10.5937/bastina32-37610>, <https://aseestant.ceon.rs/index.php/bastina>, **M24**

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима расписаним од 01.01.2021. године до 30.05.2022. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Политички наратив, 24-25. 5. 2018, *Политика у култури Срба и Бугара*: Велико Трново
2. Фантастика савремене српске књижевности, 20-22. 9. 2018, *ZFD 7*, Zadar
3. Бачијање, 10-13. 10. 2019, *Обичаји у култури Срба и Бугара*, Филозофски факултет у Нишу
4. Ноћна путовања, 11. 10. 2020, *Пут у култури Срба и Бугара*, Велико Трново/Филозофски факултет у Нишу
5. Српска посткласична наратологија, 18-20. 11. 2020, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет Београд
6. Жанрови видео игара, 9-10. 12. 2021, *Studije video-igara: nova interdisciplinarna naučna oblast*, Akademija umetnosti i Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu
7. У планинама – проклетје, 4-6. 5. 2022, *Pitanja književnosti u doba transhumanizma*, Institut za književnost i umetnost Beograd

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

1. Milutinović, D. (2004) Borhesova eksplicitna i implicitna teorija pripovedanja. Beograd: Filološki fakultet, neobjavljeni magistarski rad, u: Dino-Vasić Marija E., Pijanizam kao narativna praksa, Nasleđe, Kragujevac, 2017, vol. 14, br. 36, str. 339-351. 340.
2. Milutinović, D. (2014) Postklasična naratologija, u: Nauka i savremeni univerzitet 3 - Svet u književnosti - književnost u svetu, naučni skup s međunarodnim učešćem, Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, 358-369, u: Dino-Vasić Marija E., Pijanizam kao narativna praksa, Nasleđe, Kragujevac, 2017, vol. 14, br. 36, str. 339-351. 339, 340, 341.
3. Milutinović, Dejan. 2014. "Postklasična naratologija", u: Dimitrijević, Bojana (Ur). *Svet u književnosti – književnost u svetu*. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 358-369. Miloš Milošević, Srpski film u doba novih medija, doktorska disertacija, Fakultet dramskih umetnosti Univerziteta u beogradu, 2018. 31.
4. Milutinović, Dejan. 2014. "Postklasična naratologija", u: Dimitrijević, Bojana (Ur). *Svet u književnosti – književnost u svetu*. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 358-369, u: Sonja Đorić, Interdisciplinarnost kognitivne naratologije, NOEMA, Vol. 3 No. 5 (2018), 41-53. 42
5. Milutinović, Dejan. 2014. "Postklasična naratologija", u: Dimitrijević, Bojana (Ur). *Svet u književnosti – književnost u svetu*. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 358-369, u: Damir Janković, Transmedijalna naratološka analiza filmske adaptacije književnog djela, diplomski rad, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2018, 48. 11
6. Milutinović, Dejan D. 2013. »Popularna/zabavna/trivijalna/žanrovska/masovna ili samo književnost (umetnost)«. Pojmovnik. 45/151. 815-831. Tatjana Ileš, Popularity of Genres of Popular Literature – Possible Diagnosis of Society, Dani Hvarškoga kazališta : Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu, Vol. 46 No. 1, 2020, 290-302. 294
7. Milutinović Dejan. „Popularna/zabavna/trivijalna/žanrovska/masovna ili samo književnost (umetnost)“. Beograd. Književna istorija, XL, 151, 2013. 815–831, u: Goran Marjanović, PRIJELAZ GORANA TRIBUSONA S VISOKE U NISKU KNJIŽEVNOST, СЛОВ'ЯНСЬКІ ЛІТЕРАТУРИ, КУЛЬТУРА І ФОЛЬКЛОР, № 22 (2018), 111-124. 122.
8. Milutinović, Dejan. Poetica Borgesiana. Književnost po H. L. Borhesu. Niš: Niški kulturni centar, 2015, u: Весна Дицков, Огледала у лавиринту: преводна рецепција Борхесових текстова о књижевности у посебним издањима на српском језику, Књижевна историја, Год. 51 Бр. 168 (2019), 347-376. 372
9. Dejan Milutinović, „Žanr – pojam, istorija, teorija“, Aleksandar Nedeljković, Na fantastičnom raskršću Derela Švajcера: Milion godina života, ili ljubav, Književna istorija, 143/144, 2011. 57
10. MILUTINOVIĆ, Dejan. „Žanr – pojam, istorija, teorija“. *Philologia Mediana*, god. 1. br. 1 (2009): str. 11–39, u: Милица Стојиљковић, АВАНГАРДНА КЊИЖЕВНОСТ КАО СТИЛСКА ФОРМАЦИЈА, PHILOLOGIA MEDIANA 13(2021), 331-342. 341.
11. Milutinović, Dejan. (2015). Kognitivne osnove postklasične naratologije. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, 63 (2), 521-532, u: Sanja Ignjatović, THE LINGUISTIC GROUNDWORK FOR COGNITIVE POETICS, PHILOLOGIA MEDIANA 10(2018), 103-118. 104, 106.

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

- Дејан Милутиновић, 2013. „Popularna/zabavna/trivijalna/žanrovska/masovna ili samo književnost (umetnost).“ *Književna istorija*, XL, 151, Београд: Чигоја штампа, 815–831. УДК 82.0, ISSN 0350-6428 **M24**
- Дејан Милутиновић, 2015. „Когнитивне основе посткласичне наратологије.“ *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 63, св. 2. Нови Сад: Матица српска, 521–532. УДК 82.09, УДК 801.73, ISSN 0543-1220 **M 24**
- Дејан Милутиновић, 2015. „Оквири у когнитивној наратологији.“ *Књижевна историја*, XLVII, бр. 156, Београд: Издавачко предузеће „Вук Караџић“, 63–79. УДК 821.163.41.09-31, ISSN 0350-6428 **M 24**
- Дејан Милутиновић, 2017. „Деметријеви доприноси проучавању прозе.“ *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 65, св. 3. Нови Сад: Матица српска, 801–809. UDC 821.124'02.09, UDC 821.124'02'38, UDC 81'38 **M 24**
- Дејан Милутиновић, „Утицај друштвених околности на појаву hard-boileda,“ *БАШТИНА*, Приштина – Лепосавић, св. 57, 2022, 1-11, DOI: <https://doi.org/10.5937/bastina32-37610> **M 24**
- Дејан Милутиновић, 2013. „Борхес и детективски жанр,“ *Philologia Mediana*, бр. 5. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 319–334. UDK 821.134.2(82)-312.4.09, ISSN 1821-3332 **M 51**
- Дејан Милутиновић, 2014. „Г. К. Честертон: отац оца Брауна.“ *Philologia Mediana*, бр. 6. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 123–136. UDK 821.111.09-31, ISSN 1821-3332 **M 51**
- Дејан Милутиновић, 2015. „Полицијске процедуре или детективика нарави,“ *Philologia Mediana*, год. VII, бр. 8, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 129–143. УДК 21.133.1-312.4.09, УДК 82-312.4.09, УДК 82.02, ISSN 1821-3332 **M 51**
- Dejan Milutinović, „Grammar of detective fiction“, *Facta Universitatis Series: Linguistics and Literature* Vol. 18, No 1, 2020, pp. 37-51, <https://doi.org/10.22190/FULL2001037M> **M51**
- Dejan Milutinović, „Moć reči u detektivici: od traga do raskola“. *Knjiga sažetaka sa naučnog skupa Jezik, književnost, moć*. Filozofski fakultet u Nišu, 2022. 66, ISBN 978-86-7379-588-1 **M34**

ЗАКЉУЧАК

Проф.др Дејан Милутиновић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област српска и компаративна књижевност.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Проф. др Тадија Ђукић, председник

Проф. др Мирослав Лазећ, заменик

Проф. др Александар Раковић, члан

Проф. др Благица Златковић, члан

Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан