



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Филологија
Звање: Ванредни професор

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено:	01. 11. 2022	
Орг. јед.	Број	Цифар
8/18	08-003/22-015	

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Никола Бијелић

Датум рођења
1. 10. 1976,

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место
Доцент за француску књижевност и културу

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
30. 3. 2022.

Начин (место) објављивања
Публикација *Послови*, бр. 980, Национална служба за запошљавање, Сајт Филозофског факултета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Француска књижевност и култура

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, Бр. 8/18-01-006/17-007, од 6. 10. 2017.
- Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)
Кандидат има педагошког искуства
- Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Николе Бјелића. Одлука број: 278/1-2-9-3-01. Датум: 14.09.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Николе Бјелића. Одлука број: 278/1-2-9-1-01. Датум: 14.09.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата које је др Никола Бјелић постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка на факултету. Одлука број: 278/1-2-9-4-01. Датум: 14.09.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Николе Бјелића у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 278/1-2-9-2-01. Датум: 14.09.2022. године

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних активности студената (став 1 из члана 4): Координатор студентског жирија за *Награду Гонкур – српски избор* за 2018, 2021. и 2022. годину.

2. Учешће у раду тела факултета и универзитета (став 3 из члана 4): Члан Савета Филозофског факултета у Нишу, 2018-данас, Одлука ННВ 286/1-17-01 од 3.10.2018. и Одлука о верификацији бр. 140/1-1-1 од 17.4.2019; и Члан Комисије за унапређење квалитета Филозофског факултета у Нишу, 2017-2018, Одлука ННВ 46/1-12-3-01 од 24.1.2018

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета (став 5 из члана 4):

а) Учешће у програму мобилности наставника Ерасмус плус, на основу Уговора између Универзитета у Нишу и Универзитета Артоа у Арасу: осам (8) сати предавања на Филолошко-уметничком факултету Универзитета Артоа у Арасу, 11–15. 3. 2019. Извештај о боравку, VIII седница Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу 10. 4. 2019;

б) уредник едиције ELLES/ОНЕ у издавачкој кући Ваганар, <<https://vaganar.com/>>, 2022;

в) члан Надзорног одбора Удружења професора француског језика и књижевности

г) Члан промо-тиму Департмана за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу.

4. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката по захтевима других институција (став 8 из члана 4):

а) члан Комисије за лицензирање студијског програма ОАС Француског и италијанског језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци. Решење Министарства за научно-технолошки развој, високо образовање и информационо друштво Владе Републике Српске, бр. 19.040/612-186-6-3/19 од 15.5.2020;

б) Рецензент четири монографије: Јелена Ј. Димитријевић, *У сутон*, Београд: Филолошки факултет, 2020; Нермин Вучељ, *Француска култура 1*, Ниш: Филозофски факултет, 2020; Владимир Ђурић, *Француска веза*, Нови Сад. Академска књига, 2019; Биљана Тешановић, *Бекетово експериментално позориште*, Крагујевац: ФИЛУМ, 2018.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

БЈЕЛИЋ, Никола. *Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита*. Ниш: Филозофски факултет, 2022, 237 стр. ISBN 978-86-7379-584-3. Рецензенти: Проф. др Драгана Чолић Биљановски, доц. др Франо Вранчић, доц. др Владимир Ђурић. (М42)

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (други циклус), Одлука бр. 1001-13-01, од 1. 3. 2021. године

Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (први циклус), Одлука бр. 81/1-17-8-01, од 25. 2. 2017. године)

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

БЈЕЛИЋ, Никола. „Интертекстуалне везе између комада *Ноћ у Валоњи* Ерик-Емануела Шмита и Молијеровог *Дон Жуана*“. *Philologia Mediana*, 13. Ниш: Филозофски факултет, 2021, 77–91. УДК 821.133.1.09-2. ISSN 1821-3332 = *Philologia Mediana*, COBISS.SR-ID 171242508. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.05>. (М51)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или
- категорије М22, или

- категорије M23 са петогодиšnjим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. BJELIĆ, Nikola. « La rencontre avec Dieu : lecture des *Pensées* de Pascal dans l'œuvre d'Éric-Emmanuel Schmitt ». *Црквене студије*, 18. Ниш: Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 2021, 473–484. УДК 821.133.1-84, 14:929 Паскал Б. ISSN 1820-2446 = Crkvene studije, COBISS.SR-ID 115723532. <<http://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/issue/view/21>>. (M23)

2. BJELIĆ, Nikola et Ivan Jovanović, « La traduction ou la recreation : *Correspondances* de Charles Baudelaire dans deux versions serbes ». *Facta universitatis, Series: Linguistics and Litterature*, 19/2. Niš: Univerzitet u Nišu, 2021, 171–182. UDC 821.133.1.03 Baudelaire C.=163.41, 81'255.4:821.133.1.09-1 Baudelaire C., ISSN 0354-4702 = Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature, COBISS.SR-ID 98733575. DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL211115017B>. (M51)

3. BJELIĆ, Nikola. « Les écrivains français dans *Istanbul* d'Orhan Pamuk ». *Philologia Mediana*, 12. Ниш: Филозофски факултет, 2020, 63–75. УДК 821.512.161.09-94 Pamuk O. ISSN 1821-3332 = Philologia Mediana, COBISS.SR-ID 171242508, DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.03>. (M51)

4. BJELIĆ, Nikola. « Le motif du pont dans la poésie française (Hugo, Rimbaud, Apollinaire) ». *Facta universitatis, Series: Linguistics and Litterature*, 17/2. Niš: Univerzitet u Nišu, 2019, 299–307. UDC 821.133.1.09-1, ISSN 0354-4702 = Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature, COBISS.SR-ID 98733575. DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL1902299B>. <<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/5414>>. (M51)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима расписаним од 01.01.2021. године до 30.05.2022. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. BJELIĆ, Nikola. „Alternativna istorija Evrope u romanu *Civilizations Lorana Binea*“. Naučni skup s međunarodnim učešćem *Jezik, književnost, alternative / Language, Literature, Alternatives*. Niš, 15–16. april 2021. *Knjiga sažetaka*, str. 20. Izdavački centar – Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2021, ISBN 978-86-7379-557-7. COBISS.SR-ID 36117513, <<https://doi.org/10.46630/jkaa.2021>>. (M34)

2. BJELIĆ, Nikola et Vanja Cvetković. « L'espace dans les pièces *Hôtel des Deux Mondes* d'Éric Emmanuel Schmitt et *Huis clos* de Jean-Paul Sartre ». (Научни skup с међународним учешћем *Les études françaises aujourd'hui : écrire le monde d'hier et d'aujourd'hui en français*, Нови Сад, 23. октобар 2020). *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 46/3. Нови Сад: Филозофски факултет, 2021, 323–337. UDK: 821.133.1-2.09 Sartre J.P., 821.133.1-2.09 Schmitt E. ISSN 0374-0730. ISSN 2334-7236 (Online). COBISS.SR-ID 16115714. DOI: <https://doi.org/10.19090/gff.2021.3.323-337>. (M51)

3. БЈЕЛИЋ, Никола. „Беба у савременој француској књижевности“. (Научни skup с међународним учешћем *Српски језик, књижевност, уметност*. Крагујевац, 26–27. октобар 2018). Зборник радова *Српски језик, књижевност, уметност*, књига 2. Крагујевац: ФИЛУМ, 2019, 173–182. УДК 821.133.1-31.09 Darrieussecq M. ISBN 978-86-80796-42-0, COBISS.SR-ID 280443660. (M14)

4. БЈЕЛИЋ, Никола. „Француски писци на сцени Београдског драмског позоришта 1947-2017“. (Научна конференција с међународним учешћем *Наука и савремени универзитет 7*, Ниш, 10. новембар 2017). Тематски зборник радова *Језици и књижевности у контакту и дисконтакту 1*. Ниш: Филозофски факултет, 2018, 187–200. ISBN 978-86-7379-486-0, COBISS.SR-ID 270047244. (M33)

ЗАКЉУЧАК

Доцент др Никола Бјелић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Француска књижевност и култура.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Тадија Ђукић, председник


Проф. др Мирослав Лазнић, заменик


Проф. др Александар Раковић, члан


Проф. др Благица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан