



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

- Никола Марковић

Датум рођења

- 1. децембар 1976.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

- Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Улица Кнегиње Љубице 10

Радно место

- Наставник (доцент) за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање

Датум расписивања конкурса

- 19. октобар 2022. године

Начин (место) објављивања

- Конкурс је објављен у публикацији НСЗ „Послови“ број 1010, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

- Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

- Ужа уметничку област – Сликање и Цртање

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Николе Марковића у звање доцента за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, **НСБ број 8/21-01.004/18-005 од 03.05.2018. године.**

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Др. ум. Никола Марковић је од 6. јуна 2018. године у радном односу на Факултету уметности Универзитета у Нишу на радном месту наставника у звању доцента за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање на Департману за ликовне уметности (Уговор о раду број: 1131; датум:06.06.2018. године).

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- оцену о резултатима педагошког рада др ум. Николе Марковића утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу;

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурсисања:

2022.

- Београд, галерија OZONE, Дорћол Плац, „Графика и цртеж 2022“, 04-07.05.2022;
Списак излагача студената: Андреа Јовановић, мастер; Кристина Јовановић, мастер; Софија Ковачевић, мастер; Вања Радојичић, мастер; Даница Крстић, мастер; Богдана Илић, мастер; Јована Ђурић, мастер; Миња Милановић, IV година; Дарко Стефановић, IV година; Наталија Стаменковић, IV година; Никола Миланов, IV година;
- Београд, Арт-кафе галерија Тулуз Лотрек, групна изложба „Линија“, 28.04-12.05.2022;
Списак излагача студената: Миња Милановић, IV година;
- Београд, Атеље ДИВАРТ, Међународни пролећни салон ДивАрт „Буђење“, 12.04-11.05.2022;
Списак излагача студената: Наталија Стаменковић, IV година;

2021.

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.
Списак студената излагача: Стеван Денић, Без назива, пастел, 100x70cm (мастер); Јована Ђурић, Без назива, оловка у боји, полиптих 31x25cm, 9x10cm, 10x5,5cmx2 (IV година); Андреа Јовановић, Без назива, акрилик, туш, 43x35cm (IV година); Вања Радојичић, Без назива, акрилик на фолији, полиптих 21,5x30cm(x6) (IV година); Јулијана Стојановић, Портрет 1, оловке у боји, 34x25cm (IV година); Софија Ковачевић, Без назива, комбинована техника, 100x70cm (IV година);

2019.

- Нови Сад, Културна станица „Свилара“, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 10. април - 21. април 2019.
Списак студената излагача: Стефана Јовановић, (III година); Нина Момчиловић, (IV година); Ивана Дуњић, (IV година); Тијана Савковић, (IV година); Јелена Ђукановић, (мастер); Мартина Ђорђевић, (мастер); Душан Стојановић, (мастер)

2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурсисања:

2022.

- Ниш, галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, галерија НКЦ, Концертно изложбени простор ФУ у Нишу; „Мали формат 2022“, 03. 10 - 03.11.2022;
Списак излагача студената: Андреа Јовановић, мастер; Ана Југ, мастер; Богдана Илић, мастер; Јована Ђурић, мастер; Миња Милановић, IV година; Дарко Стефановић, IV година; Наталија Стаменковић, IV година;

2021.

- Нови Београд, Дом културе студентски град, „XXI Бијенале студентског цртежа Србије“, 15-31.5.2021;
Списак излагача студената: Андреа Јовановић, IV година; Софија Ковачевић, IV година; Вања Радојичић, IV година; Александра Стојановић, III година; Јулијана Стојановић, IV година; Кристина Јовановић, IV година; Миња Милановић, III година; Дарко Стефановић, III година; Наталија Стаменковић, III година; Никола Миланов, III година;

2019.

31.5.2019;

Списак излагача студената: Наташа Стошић, IV година; Ивана Дуњић, IV година; Јелена Ђукановић, мастер; Душан Радовановић, III година; Јована Миљковић, III година; Душан Станојевић, мастер; Сања Ђорђевић, IV година; Јелена Симић, III година; Стефана Јовановић, III година;

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања:

2022.

- члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академски студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2022/2023. години (број 896/2-4; 13.6.2022);
- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2021/2022;
- члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“;

2021.

- члан Наставно-уметничког већа Факултета, Представника Већа Департамана за ликовне уметности за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 30. септембра 2024. године (број: 1207/3; 27.9.2021) (верификација – број: 1348/1; 08.10.2021) и (верификација – број: 1946/1; 24.12.2021);
- члан Комисије за студентска питања Факултета (број: 1348/11; 08.10.2021);
- члан Наставно-уметничког већа Факултета, представника Већа Департамана за ликовне уметности, уместо мр. Мирослава Живковића, за период од 22. септембра 2021. године до 30. септембра 2021. године (број: 1135/3; 22.9.2021) (верификација – број: 1171/1; 24.9.2021);
- члан (централне) Комисије за упис кандидата на студијске програме основних академски студија у академској 2021/2022. години (број: 763; 16.6.2021);
- председник Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – сликарство, у 2020/21. години:
 - мастер рад „Празнина“ – Јелена Симић, 17.12.2021. године
 - мастер рад „Фазе“ – Стефана Јовановић, 17.12. 2021. године
- члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2020/21. години:
 - мастер рад „Постојање и нестајање“ – Стеван Денић, 31.10.2022. године
- члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2018/19. години:
 - мастер рад „Транспоновање фигуре у простору“ – Милица Трајковић, 17.12.2021. године
 - мастер рад „Две стране ствари“ – Зорица Илић, 17.12. 2021. године
- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021;
- председник Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године;
- члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“;

2020.

- члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академски студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2020/2021. години (број 650/3-4; 10.6.2020);

на студијском програму – сликарство, у академској 2018/19 години:
- мастер рад „Отисак“ – Мартина Ђорђевић, 19.06.2020. године

- члан Комисије за разматрање захтева за преласке студената са других високошколских установа на студијски програм основних академских студија – сликарство, у академској 2020/2021. години;

- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2019/2020. години;

- секретар жирија за област цртеж на међународном конкурсима „Константин“, у организацији Факултета уметности у Нишу,

2019.

- члан Редакције Издавачког центра Факултета, (број: 346/7; 26.2.2019)

- члан Комисије за разматрање захтева за преласке студената са других високошколских установа на студијски програм основних академских студија – сликарство, у академској 2019/20. години;

- члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2018/19 години:

- мастер рад „Дух Ниша“ – Александар Марковић, 22.10.2019. године

- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2018/2019;

- члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2019. године;

- члан Комисије за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“;

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања:

2021/22.

- Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19 година рада Факултета уметности у Нишу, децембар 2021 – април 2022;

2018.

- Бугарска, Софија, ALMA MATER GALLERY, Изложба цртежа „WHITE & BLACK“ професора са Факултета уметности Универзитета у Нишу, Србија/Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, новембар 2018;

11. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања:

2022.

- Црна Гора, Подгорица, Центар савремене уметности Црне Горе, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж-објекат-просторна инсталација, новембар 2022.
- Ниш, Павиљон у Тврђави, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж - објекат - просторна инсталација, 15. март – 03. април 2022.
- Чачак, Уметничка галерија „Надежда Петровић“, регионални уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж - објекат - просторна инсталација, 04. фебруар – 04. март 2022.

2021.

- Крушевац. Народни музеј - Уметничка галерија. међународни (регионални) уметнички

пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж - објекат - просторна инсталација, 21. децембар 2021 – 27. јануар 2022.

- Краљево, Народни музеј, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж - објекат - просторна инсталација, 16. новембар – 16. децембар 2021.

2020.

- Италија, Трст, галерија „Петерлинова дворана“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, март 2020.

2019.

- Италија, Горица, галерија „Арс“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, децембар 2019 - јануар 2020.
- Словенија, Цеље, галерија „Клиц доброте“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, новембар - децембар 2019.
- Словенија, Випава, галерија „Дворец Лантхиери“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, новембар 2019.
- Словенија, Копар, галерија „Преторска палача“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, октобар - новембар 2019.
- Словенија, Сињи врх, Атеље „Сињи врх“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, август 2019.
- Ниш, Официрски дом, „Мера - Граница“, групна изложба, изложена слика (триптих), 14. фебруар – 03. март 2019.

До избора у звање доцент 2018. године, избор најзначајнијих:

2017.

- Немачка, Минхен, Ägyptischen Museum, „Kunstsalon 2017“, међународна групна изложба, изложене слике (диптих), новембар – децембар 2017.

2016.

- Аустрија, Беч, галерија „Supanncontemporary“, „New Reflexions“, међународна групна изложба, изложена слика, мај – јун 2016.
- Ниш, галерија „Србија“, „Десет година Ниш арт фондације“, изложба награђених радова, групна изложба, изложени цртежи „Без назива“, јануар 2016.

2015.

- Београд, галерија „Прогрес“, „Десет година Ниш арт фондације“, изложба награђених радова, групна изложба, изложени цртежи, новембар 2016.

2014.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Нови чланови УЛУС-а“, изложба новопримљених чланова УЛУС-а, групна изложба, изложени цртежи, фебруар-март 2014.

2012.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2012» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2012.
- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2012» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2012.
- Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2012» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, април 2012.

2011.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2011» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2011.
- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2011» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2011.

- Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2011» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, април 2011.
- 2010.
- Ниш, Павиљон у Тврђави, изложба са ликовне колоније «Сићево 2010», групна изложба, изложени радови у комбинованој техници, новембар 2010.
 - Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2010» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2010.
 - Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2010» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2010.
 - Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2010» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, април 2010.
- 2009.
- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Млади Ољи» групна изложба у организацији Ниш арт фондације, изложена слика, новембар 2009.
 - Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Млади Ољи» групна изложба у организацији Ниш арт фондације, изложена слика, октобар 2009.
 - Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2009» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2009.
 - Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2009» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2009.
 - Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2009» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, април 2009.
- 2008.
- Црна Гора, Подгорица, Изложба са ликовне колоније у Херцег Новом, у организацији хуманитарне организације «Сложно у невољи », међународна групна изложба, изложена слика, новембар 2008.
 - Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2008» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2008.
 - Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2008» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2008.
 - Београд, галерија Дома Војске Србије, Изложба са ликовне колоније у Херцег Новом, у организацији хуманитарне организације «Сложно у невољи », међународна групна изложба, изложена слика, мај 2008.
 - Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2008» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, април 2008.
 - Ниш, галерија „Србија“, Изложба са ликовне колоније у Херцег Новом, у организацији хуманитарне организације «Сложно у невољи », међународна групна изложба, изложена слика, април 2008.
 - Ниш, галерија „Србија“, Изложба поклоњених дела фонду Галерије савремене ликовне уметности у Нишу, изложен цртеж, март 2008.
 - Аустрија, Инсбрук, „Ferdinandeum“, учешће на изложби „Die kunst der Landwirtschaft – Landwirtschaft und Kunst von 1875 bis heute“ са галеријом „Suppancontemporary“ из Беча, изложене слике и скулптуре, септембар 2007 - јануар 2008.

- Ниш, галерија „Србија“, изложба „Ликовни уметници југоисточне Србије“, групна изложба, изложен колаж, јануар 2008.

2007.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, изложба са ликовне колоније Ниш арт фондације, групна изложба, изложени цртежи, децембар 2007.
- Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, изложба са ликовне колоније Ниш арт фондације, групна изложба, изложени цртежи, новембар 2007.
- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2007» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложени цртежи, јун 2007.
- Италија, Болцано, учешће на сајму уметности са галеријом „Suprancontemporary“ из Беча, изложене слике и скулптуре, мај 2007.
- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2007» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложени цртежи, мај 2007.
- Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2007» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложени цртежи, април 2007.

2003.

- Чачак, Уметничка галерија «Надежда Петровић», «Младост 2003», групна изложба, изложена слика и уметничка интервенција испред галерије, новембар 2003.
- Београд, Југословенска галерија уметничких дела на Андрићевом венцу, «Перспективе ХХХ», изложба десет перспективних младих уметника по узбору ликовних критичара, изложена слика, јун 2003.

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Студијским програмом на којима доц. др ум. Никола Марковић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, предмет Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

ЗАМЕНА - Једном репрезентативном референцом из Ужу уметничку области – Сликање и Цртање:

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА:

2021.

- Нови Сад, Културни центар (Мали ликовни салон), „Логика тарабе 16/9“, самостална изложба цртежа, видео анимације, просторне инсталације - амбијентална поставка, 19. април – 07. мај 2021.

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурсања:

2020/21.

- Београд, галерија „Хаос“, „Логика тарабе 16/9“, самостална изложба цртежа, видео анимације, просторне инсталације, објекта – амбијентална поставка, 22. децембар 2020 – 22. јануар 2021.

- Аустрија, Грац, Kulturzentrum KULTUM, „Mehr Feuer“, самостална изложба слика, цртежа и видео радова, 12. јануар – 07. март 2019.

2018.

- Ниш, Салон 77, докторско уметнички пројекат „Или више ватре у слику или слику у ватру“, самостална изложба – просторна инсталација, 18. септембар – 01. октобар 2018.

До избора у звање доцент 2018. године, избор најзначајнијих:

2016.

- Београд, Продајна галерија Београд, „Чувари пламена“, самостална изложба цртежа – амбијентална поставка

2015.

- Београд, галерија УЛУС, „Изводи из невербалног говора“, самостална изложба слика – амбијентална поставка

2007.

- Аустрија, Беч, Галерија „Suppancontemporary“, „Година Свиње“, самостална изложба слика и цртежа, 05. март – 26. март 2007.

2006.

- Ниш, Салон 77, самостална изложба цртежа, 05 – 18. октобар 2006.

2004.

- Сомбор, галерија Дома Војске Србије, самостална изложба цртежа и графика, 19. март – 19. април 2004.

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања, избор најзначајнијих:

2022.

- Бугарска, Видин, Уметничка галерија „Никола Петров“, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж-објекат -просторна инсталација, 16 – 25. септембар 2022. *(Напомена: имајући у виду да се по новом Правилнику Универзитета у Нишу, од 26. јула 2022. године, захтев за именовање три рецензента предаје најмање 30 (тридесет) дана од почетка одржавања изложбе, рецензије за ову изложбу нису могле бити достављене јер је у периоду од 18. јула до 18. августа 2022. године Факултет уметности у Нишу био на колективном годишњем одмору)*

- Београд, Галерија УЛУС, изложба „Све наше награде“, групна изложба лауреата Пролећне изложбе 2021, изложен просторни цртеж, 14-28. април 2022.

- Београд, Галерија УЛУС, изложба „Награде Удружења ликовних уметника Србије за 2021“, групна изложба, изложен видео рад, 18-26 фебруар 2022.

2020.

- Ниш, Официрски дом, „Нишки салон – 12/2“, групна изложба, изложен мултимедијални рад (цртежи, просторна инсталација и видео анимација), 12. новембар – 12. децембар 2020.

- Ниш, Официрски дом, „Избор из Збирке дела ликовних уметника Ниша“, групна изложба, изложена слика (триптих), 15. септембар – 06. октобар 2020.

- Словенија, Љубљана, галерија „Дружина“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху „Уметници за Каритас“, изложена слика, фебруар 2020.

2018.

- Црна Гора, Подгорица, „Перјанички дом“ и галерија „Клуб“, „Мера – Граница“, групна изложба, изложена слика (триптих), 04 – 29. октобар 2018.

До 2018. године, избор:

2016.

- Аустрија, Беч, галерија „Supanncontemporary“, „New Reflexions“, међународна групна изложба, изложена слика, мај – јун 2016.

2015.

- Београд, галерија „Прогрес“, „Десет година Ниш арт фондације“, изложба награђених радова, групна изложба изложени цртежи, новембар 2016.

2012.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2012» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2012.

2011.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2011» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2011.

2010.

- Ниш, Павиљон у Тврђави, изложба са ликовне колоније «Сићево 2010», групна изложба, изложени радови у комбинованој техници, новембар 2010.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2010» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2010.

2009.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Млади Ољи» групна изложба у организацији Ниш арт фондације, изложена слика, новембар 2009.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2009» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2009.

2008.

- Ниш, галерија „Србија“, Изложба поклоњених дела фонду Галерије савремене ликовне уметности у Нишу, изложен цртеж, март 2008.

- Црна Гора, Подгорица, Изложба са ликовне колоније у Херцег Новом, у организацији хуманитарне организације «Сложно у невољи», међународна групна изложба, изложена слика, новембар 2008.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2008» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2008.

- Ниш, галерија „Србија“, Изложба поклоњених дела фонду Галерије савремене ликовне уметности у Нишу, изложен цртеж, март 2008.

- Аустрија, Инсбрук, „Ferdinandeum“, учешће на изложби „Die kunst der Landwirtschaft – Landwirtschaft und Kunst von 1875 bis heute“ са галеријом „Suppancontemporary“ из Беча, изложене слике и скулптуре, септембар 2007 - јануар 2008.

- Ниш, галерија „Србија“, изложба „Ликовни уметници југоисточне Србије“, групна изложба, изложен колаж, јануар 2008.

2007.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, изложба са ликовне колоније Ниш арт фондације, групна изложба, изложени цртежи, децембар 2007.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2007» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2007.

- Италија, Болцано, учешће на сајму уметности са галеријом „Suppancontemporary“ из Беча, изложене слике и скулптуре, мај 2007.

2003.

- Чачак, Уметничка галерија «Надежда Петровић», «Младост 2003», групна изложба, изложена слика и уметничка интервенција испред галерије, новембар 2003.

- Београд, Југословенска галерија уметничких дела на Андрићевом венцу, «Перспективе ХХХ», изложба десет перспективних младих уметника по узбору ликовних критичара, изложена слика, јун 2003.

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања, избор најзначајнијих:

2022.

август 2022.

2020.

- Врњачка Бања, Резиденцијални програм међународног (регионалног) уметничког пројекта „Препознавање“, 05 – 10. октобар 2020.

До 2018. године, избор:

2010.

- Ниш, Сићево, Међународна Ликовна колонија „Сићево 2010“, 01 - 10. септембар 2010;

2008.

- Ниш, галерија Универзитета, Ликовна колонија у организацији Ниш арт фондације, под покровитељством компаније Philip Morris , октобар 2008.

2007.

- Аустрија, St. Lambrecht, Künstlerbegegnung „DURCH.BLICK“, Аустрија, 8 -28. Јун 2008.

- Ниш, галерија Универзитета, Ликовна колонија у организацији Ниш арт фондације, под покровитељством компаније Philip Morris, октобар 2007.

- Црна Гора, Херцег Нови, Међународна ликовна колонија у организацији хуманитарне организације „Сложно у невољи“, август 2007.

2006.

- Ниш, галерија Универзитета, Ликовна колонија у организацији Ниш арт фондације, под покровитељством компаније Philip Morris, октобар 2006.

2002.

- Бања Ковиљача, Културни центар Лозница, Ликовна колонија у организацији издавачке куће „Clio“, јул 2002.

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања:

2022.

- Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре, Четврто међународно бијенале радова на папиру, Приједор 2022, међународна групна изложба, изложен цртеж, 18. август – 23. септембар 2022. *(Напомена: имајући у виду да се по новом Правилнику Универзитета у Нишу, од 26. јула 2022. године, захтев за именовање три рецензента предаје најмање 30 (тридесет) дана од почетка одржавања изложбе, рецензије за ову изложбу нису могле бити достављене јер је у периоду од 18. јула до 18. августа 2022. године Факултет уметности у Нишу био на колективном годишњем одмору)*

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, Јесења изложба УЛУС-а – „Уметност и друштво“, изложене слике објекти, 07-30. април 2022.

2021.

- Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Перспективе“, групна изложба, изложени цртежи, 23. децембар 2021 – 23. фебруар 2022.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Ход по линији“, Тријенале цртежа и мале пластике, групна изложба, изложени цртежи и видео анимација, 04 -18. јула 2021.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Пролећна изложба УЛУС-а – Невидљиви портрет“, групна изложба, изложена видео анимација, 13. мај – 04. јун 2021.

2020.

- Јапан, Utazu, U-Plaza Utazu, „Utazu Art Awards Biennale 2020“, међународна групна изложба, изложена слика, децембар 2020.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Пролећна изложба УЛУС-а – Где будућност почиње?“, групна изложба, изложени цртежи, 30. мај – 26. јун 2020.

- Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Граница“, групна изложба, изложени цртежи, 17. децембар 2019 – 17. јануар 2020.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Реконекција“, међународно тријенале проширених медија, мултимедијалне уметности и уметности нових медија, међународна групна изложба, изложен видео рад, 18. април – 13. мај 2019.

До 2018. године, избор:

2017.

- Немачка, Минхен, „Ägyptischen Museum“, „Kunstsalon 2017 – Gegenstand und Abstraktion“, међународна групна изложба, изложена слика (диптих), 09. новембар – 03. децембар 2017.

2013.

- Ниш, галерија „Србија“, „Нишки цртеж - Деструкција“, групна изложба, изложен цртеж, децембар 2013 – јануар 2014.

2012.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2012» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2012.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, изложба новопримљених чланова УЛУС-а, групна изложба, изложени радови у комбинованој техници, децембар 2012.

2011.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2011» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2011.

2010.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2010» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2010.

2009.

- Београд, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2009» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, мај 2009.

2008.

- Ниш, галерија «Србија», „Нишки цртеж -“, групна изложба, изложен цртеж, децембар 2008 – фебруар 2009.

- Нови Сад, Галерија Матице српске, «Младост 2008» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, јун 2008.

2007.

- Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, «Младост 2007» изложба са конкурса Ниш арт фондације, групна изложба, изложена слика, април 2007.

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања, избор најзначајнијих:

2021.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, члан жирија за доделу награде Нишког салона „2/12“

7. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

Период од избора у претходно звање наставника (доцента) до дана конкурисања, избор најзначајнијих:

2021.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Пролећна изложба УЛУС-а – Невидљиви портрет“, награда за изложену видео анимацију „Или више ватре у слику или слику у ватру“

2020.

- Јапан, Utazu, U-Plaza Utazu, „Utazu Art Awards Biennale 2020“, 4. награда за слику из циклуса „Изводи из невербалног говора“

2020.

- Ниш, Официрски дом, „Нишки салон - 12/2“, главна награда за мултимедијални рад (цртежи, инсталација и видео анимација) „Сви ће људи браћа бити ...“

- Аустрија, Грац, Kulturzentrum KULTUM, откуп пет слика са изложбе „Mehr Feuer“, за збирку Kulturzentrum KULTUM

До 2018. године, избор:

2016.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, откуп Министарства културе и информисања републике Србије за збирку Галерије савремене ликовне уметности у Нишу, откупљена слика (триптих) „Дакле...овако умире слобода, уз громогласни аплауз“

- Београд, галерија „Хаос“, Похвала (најужи избор за награду) на конкурс за цртеж фондације Владимир Величковић за серију цртежа из циклуса „Чувари пламена“

2007.

- Ниш, галерија „Филип Морис (Philip Morris)“, Прва награда на националном конкурс за младе ликовне уметнике у организацији Ниш арт фондације, а под покровитељством компаније Philip Morris, за серију цртежа „Без назива“

1998.

- Ниш, омладина JAZAS-а, Прва награда на конкурс за плакат на тему „AIDS“

11. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

2022.

- Учесник у пројекту „Правац југ-југоисток“, који за циљ има афирмисање визуелног и мултимедијалног стваралаштва из јужне и источне Србије. Пројекат је подржало Министарство за културу и информисање Републике Србије. Реализатор пројекта: активистичко удружење „Стетоскоп“;

од 2020. до 2022.

- Учесник у међународном (регионалном) уметничком пројекту „Препознавање“, Бугарска (Видин) – Црна Гора (Подгорица) - Србија (Краљево-Крушевац-Чачак-Ниш)

2019-2020

- Словенија, Сињи врх, учешће у међународном уметничком пројекту „Уметници за каритас“, август 2019.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса