



ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области
Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Зоран Димић

Датум рођења
23.03.1966.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место
Ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
30.03.2022

Начин (место) објављивања

Лист "Послови" Националне службе за запошљавање, бр. 980, страна 55 і 56

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област
Филозофија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

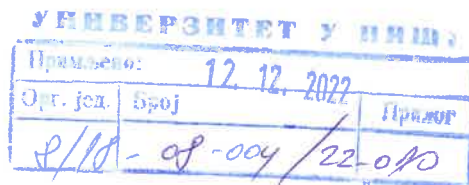
1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-005-17-007 од 15.09.2017.године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Зорана Димића. Одлука број: 278/1-2-1-3-01. Датум: 14.09.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Зорана Димића. Одлука број: 278/1-2-1-1-01. Датум: 14.09.2022. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата које је др Зоран Димић постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка на факултету. Одлука број: 278/1-2-1-4-01. Датум: 14.09.2022. године



Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Зорана Димића у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 278/1-2-1-2-01. Датум: 14.09.2022. године

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

-
- Управник Департмана за филозофију (2015-2018)
 - Члан DAAD-ове комисије у Србији за доделу стипендија за мастер и докторске студије у Немачкој (од 2015 године до данас)
 - Експерт-евалуатор за пројекте у оквиру Marie Skłodowska-Curie Actions (2016-2021)
 - Члан Савета Филозофског факултета у периоду 2013-2016.
 - Члан Жирија за доделу награде Никола Милошевић, 2. Програма Радио Београда (од 2022 – мандат траје 5 година)
 - Члан Комисије за признавање испита из мобилности (од 2016)
 - Локални координатор на Департману за филозофију у ЦЕЕПУС пројекту, Филозофија и интердисциплинарност, (од 2016. до данас)
 - Координатор за Југ Србије у пројекту „Нематеријално културно наслеђе“ при Министарству културе Републике Србије (2011-2016)
 - Члан жирија на такмичењу из реторике у Гимназији „Бора Станковић“ у Врању (2016, 2022)
 - Цирус од пет предавања под називом „Идеја и пракса универзитета“ у поводу прославе 50 година Универзитета у Нишу, а у организацији Центра за научно истраживачки рад САНУ и универзитета у Нишу (ноембар, децембар 2016.године).
 - Учесник манифестације - Борини књижевни дани, Врање, април 2022.
-

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

-
1. Сава Ристић, Аналитичка и континентална филозофија – нефилозофски узроци јаза и његове последие, Филозофски факултет у Нишу, одбрањено октобра 2016.
 2. Филип Стојановић, Бруново схватање супстанције и његов утацај на рационалистичу филозофију, Филозофски факултет у Нишу, одбрањено 13.09.2016.
 3. Соња Михајловић, Дјуи и Липман – школа и филозофија за децу као модел истраживачке заједнице, одбрањено новембра 2017.
 4. Мирослава Одаловић, Проблем интерпретације појма генија у Критици моћи суђења Имануела Канта, октобар, 2018
 5. Адријана Манојловић, Да ли је знање које добијамо путем књижевности тривијално: приговор књижевном антикогнитивизму, 06.03.2019.
 6. Јана Крстић, Критика Хегелове мисли о образовању у контексту апсолутног идеализма, Филозофски факултет у Нишу, одбрањено 19.10.2020. 2020.
 7. Ђурица Стојановић, Фихтеове идеје о научнику и високом образовању, Филозофски факултет у Нишу, одбрањено 11.10.2021.
-

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

-
1. Hans Krauch, PhD Thesis, THE EPISTEMOLOGY OF LIES WITHIN THE PUBLIC SPHERE, University St. Kliment Ohridski, Sofia, Department of Philosophy, PhD program in Philosophy Taught in English, одбранјено 08.06/2017.
 2. Dmitry Balalykin, THE APODICTIC METHOD IN MEDICINE: It's Application in Galen's Works, University St. Kliment Ohridski, Sofia, Department of Philosophy, PhD program in Philosophy Taught in English, одбранјено: 08.07.2019.
 3. Evangelos Koumparoudis, MEDICINE IN THE POST-CONSUMERIST SOCIETY: A PHILOSOPHICAL OVERVIEW, University St. Kliment Ohridski, Sofia, Department of Philosophy, PhD program in Philosophy Taught in English, одбранјено: 27.05.2021
-

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

-
1. Комисија за избор једног доцента за ужу научну област филозофија (Историја етике 1 и 2), Филозофски факултет, Универзитет у Нишу (2016)
 2. Комисија за избор једног доцента за ужу научну област филозофија (Систематска етика 1 и 2), Филозофски факултет, Универзитет у Нишу (2020)

3. Комисија за избор једног доцента за ужу научну област филозофија (Методика наставе филозофије 1 и 2), Филозофски факултет, Универзитет у Нишу (2020)
 4. Комисија за избор једног доцента за за ужу научну област филозофија (Логика 1 и 2), Филозофски факултет, Универзитет у Нишу (2021)
 5. Комисија за избор ванредног професора за за ужу научну област филозофија (Пословна етика), Филозофски факултет, Универзитет у Нишу (2021)
 6. Комисија за избор ванредног професора, Факултет за медије и комуникације, Београд (2019)
 7. Комисија за избор једног асистента за ужу научну област Филозофија (Методика наставе филозофије 1 и 2) (2016).
 8. Комисија за избор једног асистента за ужу научну област Филозофија (Логика 1 и 2), мај (2016).
 9. Комисија за избор једног сарадника за ужу научну област Филозофија (Историја естетике 1 и 2), (2016).
-

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

-Dimić, Zoran. (2022) *Političke životinje i zveri: o Aristotelovom zasnivanju filozofije politike*. Novi Sad: Akademska knjiga. Ukup. str. 169. ISBN 978-86-6263-395-

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Димић, Зоран (2021). Филозофија као предмет у средњошколском образовном систему у Србији - изазови и перспективе. Годишњак педагошког факултета у Врању. Књига XII, 1/2021, стр. 7-21, УДК 378(497):101.1. ISSN 2466-3905. <http://www.pfvr.ni.ac.rs/pub.php?id=105#>

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Dimić, Zoran (2022). The Ancient Medicine and its Mediterranean Nature. *Filosofski alternativi*. Sofia. Issue No. 3/XXXI, p. 77-89. ISSN 0861-7899 (ERIH+) (M23)
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=921>

2. Dimić, Zoran (2021). Early Fichte - How to Address Philosophy, *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*. Niš. Vol.20, No.3, 2021, str. 193-201, ISSN 1820-8495 (Print) ISSN 1820-8509 (Online). DOI - <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2103193D> (M52)
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUPhilSocPsyHist/article/view/10160>

3. Dimić, Zoran (2021). Aristotle on the Role of Music in polis, *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*. Niš. Vol.7, No.2, 2021, str. 087-095. ISSN: 2466-2887(print).ISSN:2466-2895 (online). DOI: <https://doi.org/10.22190/FUVAM2102087D> (M53)
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/article/view/10306>

4. Dimić, Zoran; Ristić Gorgiev Slađana; Jovanović, Milan (2021). Value and Importance of Philosophy Courses Within Non-Philosophy Studies: Students' Perspective. *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*. Niš. Vol.5, No.2, 2021, str. 153-165. ISSN 2560 – 4600 (Print) ISSN 2560 – 4619 (Online).
DOI:<https://doi.org/10.22190/FUTLTE211010012D> (M53)
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUteachLearnTeachEd/article/view/10106>

5. Dimić, Zoran (2021). Philosophie als Lehre bei Fichte. *Philosophia - e-journal for philosophy & culture*. Faculty of Philosophy at Sofia University. Vol. 28/2021, str. 4-13. ISSN: 1314-5606 (M53)
<https://philosophia-bg.com/about/current-issue>

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: На конкурсима расписаним од 01.01.2021. године до 30.05.2022. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Зоран Димић, Аристотел о улози музике у полису, Традиционална естетска култура 14: Чулност и култура, Универзитет у Нишу, Факултет уметности, 05.11.2021

2. Зоран Димић, Филозофски предмети на нематичним факултетима и одсецима – изазови и перспективе, Програми и уџбеници наставе филозофије у систему филозофског образовања у Србији, 13. Научни скуп Српског филозофског друштва, Градска библиотека, Прокупље, 28.05.2021.

3. Zoran Dimić, Galenovo razumjevanje liječnika, Galen: Najbolji je liječnik ujedno i filozof – ljubav mudrosti u doba pandemije, XV. Mediteranski korijeni filozofije, Sveučilište u Splitu, 26-27.08.2021.

4. Зоран Димић, Место филозофије у образовном систему, Наука и савремени универзитет 8, Филозофски факултет, Ниш, 10.11.2018

5. Zoran Dimić, Education and the sense of hearing, Education in the 21st Century: Challenges and Perspectives, Faculty of Western Macedonia – Faculty of Education, Florina, Greece, 19-20.10.2018.

6. Зоран Димић, Сарадњом против кризе, Традиција, модернизација и идентитети IX: Улога универзитетске заједнице у унапређењу регионалног развоја и афирмација културе мира на Балкану, Центар за социолошка истраживања, Филозофски факултет у Нишу, 25.05.2018.

7. Zoran Dimić, Mediteranski karakter antičke medicine, XI. Mediteranski korijeni filozofije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 06-08.04.2017

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

1. DIMIĆ, ZORAN (2013). RAĐANJE IDEJE UNIVERZITETA. SREMSKI KAROLOVCI/NOVI SAD: IZDAVAČKA KNJIŽNICA ZORANA STOJANOVIĆA. UKUPNO STR.283. ISBN 978-86-7543-265-4

ЦИТИРАНО У:

RUPČIĆ, DARIJA (2015). HUMANISTIČKO OBRAZOVANJE KAO POSLJEDNJA SVRHA LJUDSKOG OPSTANKA. METODIČKI OGLEDI : ČASOPIS ZA FILOZOFIJU ODGOJA, VOL. 22 NO. 2, STR. 95-115. [HTTPS://DOI.ORG/10.21464/MO42.222.95115](https://doi.org/10.21464/MO42.222.95115)

GRANDIĆ, R., & BOSANAC, M. (2019). PEDAGOŠKE IMPLIKACIJE DRUŠTVENO RELEVANTNOG UNIVERZITETA. NASTAVA I VASPITANJE, 68(2), 215-230.

JURČEVIĆ, R. (2019). SUVREMENO SVEUČILIŠTE IZMEĐU HUMANISTIČKIH IDEALA I TRŽIŠNIH INTERESA (DISERTACIJA). PREUZETO S [HTTPS://URN.NSK.HR/URN:NBN:HR:131:053097](https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:053097)

GRANDIĆ, R., & BOSANAC, M. (2020). PUT RAZVOJA OD IDEJE UNIVERZITETA DO POJAVE MULTIVERZITETA. PEDAGOGIJA, 3, 139-155.

BOSANAC, M. (2021). PERSPEKTIVE RAZVOJA I INSTITUCIONALIZACIJE TREĆE MISIJE UNIVERZITETA (DOCTORAL DISSERTATION, UNIVERSITY OF NOVI SAD (SERBIA)).

MILENKOVIĆ, I. (2015). POLITICAL CULTURE AS A CULTURE OF OBLIVION. KULTURA, (149), 11-25.

MILANOVIĆ, Ž. (2017). РЕЦЕПЦИЈА РОМАНА " ПОКОРАВАЊЕ" МИШЕЛА УЕЛБЕКА: НЕВИДЉИВОСТ ПОБЕЂЕНОГ УНИВЕРЗИТЕТА. КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА, 49(161), 313-331.

GRANDIĆ, R., & BOSANAC, M. (2018). PROMENE U AKADEMSKOJ PROFESIJI I DRUŠTVENI ANGAŽMAN UNIVERZITETSKIH NASTAVNIKA. PEDAGOŠKA STVARNOST, 64(2), 143-157.

2. Димић, Зоран (2014). Филозофија као учење. У књизи: Фихтеов идеализам слободе (Два века од смрти Јохана Готлиба Фихтеа (1814-2014) – приредио академик Данило Н. Баста. Београд: Досије Студио, стр. 33-59. ISBN 978-86-6047-128-6.

Цитирано у:

Vlaški, S. (2015). Transcendentalna filozofija u perspektivama romantičarske fragmentarnosti. Filozofija i društvo, 26(1), 69-87.

Vlaški, S. (2014). Osloбађање културе у Фихтеовој филозофији. Arhe, (22), 71-87.

3. Dimić, Zoran. (2013). Univerzitet i uživanje. Filozofska istraživanja. Zagreb. Vol.33, No. 3, str. 395-410, ISSN 0351-4706 (Thomson Reuters AHCI list)
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=167864

Цитирано у:

Ivanović, M. (2018). Filozofija i društvo (ne) znanja (Doctoral dissertation, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. Faculty of Humanities and Social Sciences. Department of Philosophy).

-
12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:
- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
 - најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

Dimić, Zoran. (2013). Univerzitet i uživanje. Filozofska istraživanja. Zagreb. Vol.33, No. 3, str. 395-410, ISSN 0351-4706 (WoS) (M23)
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=167864

Dimić, Zoran (2022). Education and zoon politikon. Filozofija i društvo. Institut za filozofiju i društvenu teoriju. Beograd. Vol. 33, No. 2., str. 423-432. ISSN 0353-5738, (M24)
<https://journal.instifdt.bg.ac.rs/index.php/fid>

Dimić, Zoran (2013). O umetničkom oblikovanju političkog združivanja građana. Beograd: Filozofija i društvo. Br.3, godište XXIV. str. 23-34, ISSN 0353-5738. DOI:10.2298/FID 1303023D.
<http://www.instifdt.bg.ac.rs/filozofija-i-drustvo-volume-24-broj-3-2013/> (M24)

Dimić, Zoran (2015). Lajbnicov pojam nauke – početak i kraj optimizma. ARHE. Novi Sad. God. XII, br.23, str. 35-47. ISSN 1820-0958.
<https://arhe.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/issue/view/132> (M51)

Dimić, Zoran (2017). Mediteranski karakter antičke medicine. U XI Mediteranski korijeni filozofije. Hrvatsko filozofsko društvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str.38. ISSN 1848-4387.
https://www.ffst.unist.hr/znanost/mediteranski_korijeni_filozofije?@=21121#news_94268 (M34)

ЗАКЉУЧАК

Проф. Др Зоран Димић, учесник конкурса за избор у звање наставника у тренутку истека рока за подношење пријава на конкурс није испуњавао услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област Филозофија.

Проф. др Зоран Димић испуњава услове за избор у звање ванредни професор.

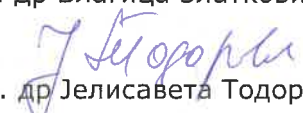
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Тадија Ђукић, председник

Проф. др Мирослав Лазић, заменик


Проф. др Александар Раковић, члан


Проф. др Благица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан