



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

мр Весна рилак Станимировић

Датум рођења

01.05.1961.године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10 Ниш

Радно место

Ванредни професор виоле

Датум расписивања конкурса

30.11.2022. године

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Виола

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

-Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о првом избору у звање ванредни професор за Ужу уметничку област-Гудачки инструменти-Виола НСВ бр.8/21-01-00/08-06 од 27.06.2008.године

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о поновном избору у звање ванредни професор за Ужу уметничку област Гудачки инструменти-Виола НСВ бр.8/21-01-004/13-005 од 27.06.2013.године

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о поновном избору у звање ванредни професор за Ужу уметничку област Гудачки инструменти-Виола НСВ бр.8/21-01-005/18-004 од 7.06.2018.године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о педагошком раду кандидата Весне Рилак Станимировић број 1021/10-2 од 29.05.2018.године. Оцену педагошког рада кандидата по конкурсном објављеном 30.11.2022.године у публикацији „Послови“ Изборно веће Факултета уметности даће у складу са Правилником о поступку стицања звања наставника Универзитета у Нишу, током реализације конкурса.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Подржавање ваннаставних активности студената

- Припрема и подржавање студената за учешће на такмичењима, концертима у организацији факултета, концертима у организацији других културних институција. Учешће студената на такмичењима 2022, 2019, 2015, 2013, 2011... Припрема студената за солистичке наступе са Нишким симфонијским оркестром. Учешће студената на градским манифестацијама и свечаним концертима студената Факултета уметности.
- 2004. Суботица, Фестивал гудача, Цветковић Сузана I награда
- 2004. Суботица, Фестивал гудача, Јовановић Весна II награда
- 2009. Ниш, Међународно такмичење гудача, Весна Савић III награда
- 2010. Сремска Митровица Међународни фестивал гудача, Савић Весна, II награда
- 2010. Сремска Митровица, Међународни фестивал гудача, Петровић Наташа, I награда
- 2011. Сремска Митровица, Међународни фестивал гудача, Савић Весна, похвала
- 2011. Ниш, Међународно такмичење гудача, Наташа Петровић, I награда
- 2013. Ниш, Међународно такмичење гудача, Ђорђе Милановић II награда
- 2015. Ниш, Међународно такмичење гудача, Јован Тимилијић, III награда
- 2019. Ниш, Међународно такмичење гудача, Анђела Јагодић, III награда
- 2019. Ниш, IX Међународно такмичење гудача, Јован Тимилијић, II награда
- 2022. X Међународно такмичење гудача, Анђела Дугоњић, похвала

Учешће у раду тела факултета и универзитета

- Шеф катедре за Гудачке инструменте од 1.10. 2021. године-број решења 1281 од 30.09.2021. године
- 2022. године Председник комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис мна мастер академске студије
- 2012. године Одлуком НУ већа именована је за члана Комисије за унапређење квалитету и самоевалуацију
- 2007. године Одлуком НУ већа именована је за председника Комисије за унапређење квалитету и самоевалуацију
- 2006. године, одлуком Савета Факултета именована је за председника Комисије за израду Нацрта Статута Факултета уметности
- 2006-2009 продекан за наставу
- 2004-2006 продекан за наставу

Допринос активностима које побољшавају углед Факултета и Универзитета

- Припрема студената за реситале, полуреситале и солистичке концерте са симфонијским оркестром: Јован Тимилијић реситал „Коларац“ 2019, Радослав Вељковић премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром 2016., Весна Савић-концерт са Нишким симфонијским оркестром 2015., Ниш, Ђорђе Милановић-концерт са Нишким симфонијским оркестром, 2014., Наташа Петровић- концерт са Нишким симфонијским оркестром 2011. године.
- Учешће студената у регионалним и међународним пројектима: Анђела Јагодић, вођа виола Филхармоније западног Балкана 2021., Стеван Доброта, солистички концерти са оркестром Donau Jugend Orchester 2013. Форгас, Хелтау, Совата Клуј Напока, (Румунија), Будимпешта (Мађарска)
- Еразмус програм размене студената-студенти класе Весне Рилак Станимировић: Илић Ксенија, Универзитету у Барију (Италија)2021, Конзерваторијуму супериор Виго (Шпанија)2022, Илијевска Даница, Универзитету у Барију (Италија)2022.

Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторства, професионалне активности као допринос локалној и широј заједници

- Ментор на МАС 10 пута: Љубица Грбовић 2011, Весна Савић 2012, Наталија Величковић, Стеван Доброта 2013, Милена Виријевић 2014, Наташа Петровић, Ђорђе Панијан 2015, Анђела Јагодић 2019, Јован Тимилијић 2021.
- Ментор на ОАС 9 пута: Александра Миљковић 2012, Стеван Доброта, Наталија Величковић 2013, Милена Виријевић, Наташа Петровић 2014, Ђорђе Милановић 2017, Анђела Јагодић 2019, Јован Тимилијић 2021.
- Студије по старом закону (дипломске), 4 пута: Весна Јовановић, Сузана Цветковић, Александра Вранић, Стефан Стојковић

Учешће на локалним, регионалним или интернационалним уметничким манифестацијама

- Учешће на фестивалима националног и међународног значаја: НИМУС, интернационални фестивал, 1998., 2000., 2010., Врање“Дани музике”, 2010., Октох-музичке свечаности, Крагујевац 2010., „Константинус“ интернационални фестивал 2012., „Сарајевска зима“ Сарајево, Босна и Херцеговина, XXX Интернационални фестивал, 2014.
- Јавно предавање на тему „Припрема ученика за такмичење-психофизичка припрема за дан наступа“ Међународно такмичење гудача Ниш“ 2014.

Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним и професионалним скуповима

- 2004. Председник жирија на Регионалном такмичењу гудача Ниш
- 2005. Председник жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш
- 2007. Председник жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш
- 2009. Члан жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш

Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

- 2011. ФМУ Београд**-Члан комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта Наташе Станојевић, тема „Соло виола као виртуозни инструмент у музичком стваралаштву 20. и 21. века
- 2014. ФМУ Београд**, Члан комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта Растка Поповића тема „Савремени медиј-електрична виола“
- 2016. ФМУ Београд**, Члан комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта кандидата Душице Половине тема „Компоненте експресије у делима за виолу Роберта Шуманна и Јоханеса Брамса“

4. Руковођење бар осам завршних радова

Менторство - 23 завршна рада

Студије по старом закону (дипломске)-4 студента:

Весна Јовановић, Сузана Цветковић, Александра Вранић, Стефан Стојковић

Основне академске студије- 9 студената:

Александра Миљковић, Весна Савић, Стеван Доброта, Наталија Величковић, Милена Виријевић, Наташа Петровић, Ђорђе Милановић, Анђела Јагодић, Јован Тимилијић

Мастер академске студије-10 студената:

Љубица Грбовић, Александра Миљковић, Весна Савић, Наталија Величковић, Стеван Доброта, Милена Виријевић, Наташа Петровић, Ђорђе Панијан, Анђела Јагодић, Јован Тимилијић

рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

5.Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Јун-јул 2022. Снимљен материјал за CD са Бојаном Младеновићем, са усвојеним позитивним рецензијама: Ј.

Брамс: Сонате за виолу и клавир оп.120, бр.1 еф мол и оп.120, бр.2 Ес дур

-17-18. 06. 2022. Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија- Мастерклас за студенте виоле. поводом јубилеја 30 година постојања

-12.7.2022. Крушевац, Мала сала Крушевачког позоришта-реситал

Весна Рилак Станимировић-, виола и Бојан Младеновић, клавир

Програм: М. Глинка: Соната за виолу и клавир у де молу; А. Глазунов: Елегија; С.Ф. Зинзадзе: Грузијска игра; И. Стравински: Руска песма- премијерно извођење на виоли ; Д. Шостакович: Прелудијуми оп.34 бр. 10, 15 и 16;-

премијерно извођење на виоли А. Шнитке: Свита у старом стилу- премијерно извођење на виоли

-11.-12.04. 2019. Мастерклас за ученике и студенте виоле, Музичка школа Ниш

-17.3.2014. XXX Интернационални фестивал „Сарајевска зима“, Сарајево, Босна и Херцеговина,

програм: Ј-Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску- Концертантни комад

-11.4.2014.Ниш, - Јавно предавање на тему „Припрема ученика за такмичење-психофизичка припрема за дан наступа“, „Међународно такмичење гудача“ сала Музичке школе

-25.11.2014. Букурешт, Румунија, реситал сала Националног музеја „Жорж Енеску“

програм: Ј-Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур,

Ж.Енеску-Концертантни комад

-26.3 2013. Брисел, Белгија, сала Амбасаде Републике Србије-реситал

програм: Соната за виолу „Арпеђоне“, Дариус Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната Ес-дур, А.Пјацола-

Гранд Танго

-14.01.2012. Беч, Аустрија, „Каизерсал“- реситал

програм: програм: : Р.Шуман- Мерхенбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120, ф.мол,

А.Пјацола- Гранд Танго

-27.10.2010. Крагујевац, ОКТОХ-музичке свечаности, сала Гимназије-реситал

програм: Р.Шуманн- Мерхененбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120, ф-мол, А.Пјацола-

Гранд Танго

-17.5.2010. Врање, фестивал “Дани музике” сала Музеја-реситал

Програм: Р.Шуман-Мерхенбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120, ф-мол, А.Пјацола-

Гранд Танго

-06. 11. 2006. Београд, Галерија САНУ-реситал

програм: М.Глинка-соната за виолу и клавир, Ф. Шуберт-соната за виолу и клавир „Арпеђоне, Е.Блох-Хебрејска

свита,К.М. Вебер-Анданте е Рондо унгарезе

ДВД снимак концерта

-5.12.2000. Ниш, НИМУС,- интернационалне музичке свечаности-сала симфонијског оркестра, реситал, Монографија НИМУС-а
програм: М.Глинка-соната за виолу, Ф.Шуберт-Соната за виолу „Арпеђоне“, Д. Шостакович-Соната за виолу и клавир

-Јул 1998. Објављен рад-есеј у Музичком часопису „Аперто“ бр.5
Рилак Станимировић, Весна, (1998), „Неки проблеми естетике музичког дела у онтологији уметности Р. Ингардена“, Аперто, СКЦ, Виша музичка школа, Ниш, стр.30. -36.

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

14.01.2012. Беч, Аустрија, „Каизерсал“- реситал
програм: Р.Шуман- Мерхенбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120, ф.мол, А.Пјацола- Гранд Танго

26.3 2013. Брисел, Белгија, сала Амбасаде Републике Србије-реситал
програм: Соната за виолу „Арпеђоне“, Дариус Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната Ес-дур, А.Пјацола- Гранд Танго

2. 6. 2012. Ниш, Синагога, „Константинус фестивал“, наступ - ауторско вече композитора Д.Деспића - дуо са виолинистом Игором Алексићем
програм: ЕМУ-ДУО-премијерно извођење

17.3.2014.Сарајево, Босна и Херцеговина, XXX Интернационални фестивал „Сарајевска зима“реситал
програм: Ј-Брамс-виола соната оп.120 ф.молл, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску-Концертантни комад

25.11.2014. Букурешт, Румунија, сала Националног музеја „Жорж Енеску“-реситал
програм: Ј-Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску-Концертантни комад

12.7.2022. Крушевац, Мала сала Крушевачког позоришта-реситал
Весна Рилак Станимировић-, виола и Бојан Младеновић, клавир премијерно извођење на виоли композиција Стравинског, Шостаковича и Шниткеа.
Програм: М. Глинка: Соната за виолу и клавир у де молу; А. Глазунов: Елегија; С.Ф. Зинзадзе: Грузијска игра; И. Стравински: Руска песма; Д. Шостакович: Прелудијуми оп.34 бр. 10, 15 и 16; А. Шнитке: Свита у старом стилу

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса