



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија
Звање: Редовни професор

Име и презиме
Данијела Поповић Николић

Датум рођења
4. 11. 1968.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место
Наставник на департману Србистика Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Датум расписивања конкурса
7. 12. 2022.

Начин (место) објављивања
"Послови" Националне службе за запошљавање, бр. 1017, стр. 49; сајт Филозофског факултета
Универзитета у Нишу: <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужанаучна област
Српска и компаративна књижевност; народна књижевност

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
НСВ бр. 8/18-1-005/18-008, 12. 6. 2018. године
2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)
3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника
 1. Члан Изборног већа Филозофског факултета
 2. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета

3. Члан Организационог одбора научног скупа *Савремена српска фолклористика 7*
4. Члан Програмског одбора научног скупа *Савремена српска фолклористика 7 и Савремена српска фолклористика 12*
5. Члан Програмског одбора научног скупа *Књажевачки крај –потенцијали, стање и перспективе развоја*
6. Управник департмана Србистика (2012–2015)
7. Члан Управног одбора Удружења фолклориста Србије
8. Члан Савета Филозофског факултета (2016-2017)
9. Члан комисије за унапређивање квалитета Филозофског факултета (2017–2018)
10. Члан комисије за акредитацију Мастер програма на департману за Србистику
11. Председник комисије за сачињавање ранг-листе на студијском програму Филологија (модул – српска и компаративна књижевност) за упис у прву годину мастер студија 2019/2020.
12. Члан Центра за Фолклористику и студије културе (Бања Лука)
13. Члан комисије за доделу Светосавске награде за најбољи мастер рад на департману Србистика Филозофског факултета у Нишу, 2021, 2022.
14. Члан пројектних тимова (носилац Филолошки факултет у Београду) на конкурсима Фонда за науку РС ИДЕЈЕ и ИДЕНТИТЕТИ
15. Предавање по позиву на Московском државном универзитету М.В. Ломоносов, у оквиру реализације програма „Доминанте српске културе“, 6-10. 11. 2020. (потврда у прилогу)
15. Предавање по позиву на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, Катедра за србистику, Пале, 31. 3. 2022. (потврда у прилогу)

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

Дипломски рад

1. Сара Плазинић, ментор, *Делија девојка: ратница у патријархалном свету епске песме* дипломски, датум одбране 16. 10. 2021, бр. 498/1-7/2021-01, ментор
2. Сашка Тренчић, *Људски и демонски свет у српским народним бајкама*, датум одбране 3. 10. 2019, бр. 401/1-7/2019-0, ментор
3. Јелена Шајкић, *Женски ликови у српским народним бајкама*, датум одбране 12.10.2021, бр. 494/1-7/2021-01, ментор
4. Милена Симић, *Записи о Марку Краљевићу у часопису Караџић*, датум одбране 14. 7. 2021, бр. 474/1-7/2021-01 ментор
5. Стефана Ђорђевић, *Усмено стваралаштво села Радовница-теренска збирка*, датум одбране 16.10. 2018, бр. 356/1-7/2018-01, ментор
6. Марија Гружић, *Позивање на веродостојност приповедања у народним предањима*, датум одбране 8. 7. 2014. године, ментор
7. Данијела Панић, *Теотоколошки мотиви у српској житијној књижевности 13. и 14.века*, датум одбране 28. 12. 2016. године, члан комисије
8. Александар Здравковић, *Народна лирска поезија намењена подмлатку*, датум одбране 3. 10. 2019. године, бр. 402/1-7, члан комисије
9. Кристина Гаврић, *Репертоар Вукових певача – Живана Антонијевић и Јелисавета Јовановић*, датум одбране 17.10. 2019. године, бр. 412/1-7, члан комисије
10. Александра Младеновић, *Контекст и текст лазаричких обредних песама*, датум одбране 8. 7. 2020. године, бр. 422/1-7, члан комисије
11. Даница Димитријевић, *Интертекстуалне верзије ликова у драмском опусу Б. М. Михиза*, датум одбране 16. 10. 2018. године, бр. 355/1-7, члан комисије
12. Душан Петровић, *Хасанагиница - од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедијалности*, датум одбране: 25. 9. 2020. године, 432/1-7, члан комисије
13. Теодора Ђорђевић, *Изданци српских владарских породица у репертоару слепог гуслара Вишњића*, датум одбране 16 10. 2019. године, бр. 413/1-7, члан комисије
14. Милица Буразор, *Косовски мит у драмама „Бој на Косову“и „Је ли било кнежеве вечере“*, датум одбране 21.10.2020. гдине, бр. 455/1-7, члан комисије
15. Теодора Стојанчов, *Однос према миту и његово преобликовање у роману Успење и суноврат Икара Губелкијана Борислава Пекића*, датум одбране 21. 10. 2020. Године, бр. 453/1-7, члан комисије
16. Милица Стевановић, *Три начина драмског преобликовања епике: Хасанагиница Алексе Шантића, Бановић Страхиња Борислава Михајловића Михиза и Наход Симеон Милене Марковић*, датум одбране 20. 11. 2020.године, бр. 463/1-7, члан комисије
17. Јелена Мијатовић, *Смрт мајке Југовића: епска песма, драма, анимирани филм*, датум одбране 29. 10. 2021. године, бр. 511/1-7, члан комисије

18. Александра Алексић, Чаробна средства у народним бајкама, датум одбране 3. 11. 2021. године, бр. 515/1-7, члан комисије

Мастер рад

1. Сашка Тренчић, *Актери демонолошких предања у збиркама усмене прозе са југа Србије*, датум одбране 27. 10. 2021, бр. 10/8-38, ментор
 2. Тијана Годоровић, *Фолклорно стваралаштво села Равни До и околине*, датум одбране 10. 10. 2022, бр. 10/7-4, ментор
 3. Милена Лукић, *Духовно сродство у народној епској поезији*, 9.9. 2019, бр. 10/8-8 ментор
 4. Иван Пантић, *Митска основа у процесу обликовања епске песме*, 25. 9. 2018, бр. 10/8-21, ментор
 5. Марија Миленковић, *Усмено стваралаштво врањског краја: теренска збирка и коментари*, датум одбране 2. 12. 2019, бр. 10/8-20, ментор
 6. Јована Петровић, *Бановић Страхинија у драми и филму: трансмедијални приступ*, бр. 10/8-15, датум одбране 5. 11. 2018, члан комисије
 7. Драгана Јовић, *Мотив жене у поезији српске модерне и авангарде: огледавања*, датум одбране 12.12. 2018, бр. 10/8-12, члан комисије
 8. Сања Крстић, *Демонолошка предања Заплања (Филозофски факултет у Новом Саду)*, датум одбране 27.9. 2018, члан комисије
 9. Александра Младеновић, *Народна календарска обредност у околини Дољевца*, датум одбране 5. 10. 2021, бр. 10/7-34, председник комисије
 10. Милица Петровић, *Допринос жена на двору Ивана IV Васиљевича Грозног развоју руске средњовековне културе*, датум одбране 6. 12. 2021, бр. 10/10-4, члан комисије
 11. Кристина Гаврић, *Репертоар Вукових певачица према грађи из Ерлангенског рукописа*, датум одбране 1.12. 2020, бр. 10/8-16, члан комисије
 12. Сара Коковић, *Однос родитеља и деце у усменим баладама*, датум одбране 1.12. 2020, бр. 10/8-18, члан комисије
 13. Александар Здравковић, *Жанрови усмене књижевности у наставним плановима и програмима*, датум одбране 12. 11. 2020, бр. 10/8-17, члан комисије
 14. Теодора Ђорђевић, *Ликови Вишњићеве устаничке епике*, датум одбране 7. 10. 2020, 10/8-8, члан комисије
 15. Марија Миленовић, *Рецепција и наставна интерпретација народне епске поезије*, датум одбране 10. 3. 2020, бр. 10/7-40, члан комисије
5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације
1. Ана Станковић, *Наратолошки и имаголошки аспекти предања (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)*, датум одбране 11. 9. 2020. (члан комисије), бр. IV-02-91/23
 2. Велимир Илић, *Руска ауторска бајка совјетског периода (Филолошки факултет Универзитета у Београду)*, датум одбране 26.10.2015. (члан комисије), бр. 1632/1
 3. Кристина Митић, *Пролећно-љетне одбредне пјесме у Срба, (Филолошки факултет Универзитета у Београду)*, датум одбране 20. 7. 2016. (члан комисије), бр. 1105/1
 4. Василиса Цветковић, дисертација у изради (ментор)
 5. Даница Јовић, *Предања и приче о искуству с натприродним бићима и појавама (жанровски, приповедни и друштвени контекст)*, комисија за оцену научне заснованости, Филолошки факултет Универзитета у Београду, бр. 626/1
6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету:
1. Председник комисије за избор Кристине Митић у звање ванредног професора на Филозофском факултету у Нишу, одлука 8/18-01-008/21-015, датум именовања комисије 22.11. 2021. (остали чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду)
 2. Председник комисије за избор Василисе Цветковић у звање истраживача приправника на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 127/1-3-01 (датум именовања комисије 10.4.2019. (остали чланови комисије: др Дејан Милутиновић, ванредни професор

Филозофског факултета Универзитета у Нишу; др Данијела Костадиновић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу)

3. Председник комисије за избор Кристине Митић у звање доцента на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 8/18-01-007/16-040 (чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду)

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

1. Данијела Поповић Николић *На светом месту и око њега: фолклор у слојевима културе*, Ниш: Филозофски факултет, 2022. ISBN 978-86-7379-609-3 <https://doi.org/10.46630/smo.2022>

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

1. Данијела Поповић Николић. „У напуклом огледалу: имитатор у демонолошким предањима”. *Годишњак за српски језик*, XXXII, 19 (2021), 173–189. (Ниш: Филозофски факултет) ISSN 2334-6922

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитативној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Danijela Popović Nikolić „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives” . *Acta Ethnographica Hungarica*, 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) (SJR 2019, Q2, ERIH +)
<https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.13>

2. Данијела Поповић Николић. „Жизнь поэзии на грани: творчество Дамяна Крстича” . *Русский фольклор*. Отдел русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) Российской академии наук, 37 (2018) Санкт-Петербург, 203–218. (ВАК, РИНЦ)
DOI: <https://doi.org/10.31860/0136-7447-2018-36-203-218>

3. Данијела Поповић Николић. „От формы к чтению: проблема типологии героев эпических народных песен в сербской фольклористике” . *Stephanos*. Рецензируемый мультиязычный научный журнал Электронный проект филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. 4/54 (2022), 26–34. ISSN 2309-9917 (РИНЦ)
<https://doi.org/10.24249/2309-9917-2022-54-4-26-34>

4. Данијела Поповић Николић. „Сербские устные рассказы – модель AaTh 505–508” . *Традиционная культура*, 22/3 (2021), 86–93. ISSN 2410-6658 (R WOS, ВАК, РИНЦ)
<https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.3.007>
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47166993>

5. Смиљана Джорджевич Белич, Данијела Поповић Николић. „Тодорова суббота (Тодоров день) в Малом Крчимире: Традиция и возрождение” . *Традиционная культура*, 22/1 (2021), 107–119. ISSN 2410-6658 (RWOS, ВАК, РИНЦ)
DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.1.009>

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област **српске филологије**, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

1. Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Реч Компартије у партизанској епској хроници”. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> M23

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCIиSCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Данијела Поповић Николић. „Ромске народне приповетке и предања у записима Радета Ухлика”. *Допринос Радета Ухлика лингвистици и култури Рома*. Ур. Тибор Варади и Биљана Сикимић. Београд: САНУ, 2019, 37–53. ISBN 978-86-7025-949-2, место и датум излагања: Београд, 22. 11. 2019.
2. Данијела Поповић Николић. „Фантастични елементи у обликовању лика Светог Томе у српским басмама и апокрифима”. *Словенски фолклор и књижевна фантастика*, Савремена српска фолклористика 8, ур. Дејан Ајдачић, Бошко Сувајџић. Београд: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић”. 2020, 115–134, место и датум излагања: Тршић, 27. 9. 2019.
3. Данијела Поповић Николић. „Твој брат који те љуби” – преписка између Тихомира и Владимира Р. Ђорђевића”. У: Рајић, С. Поповић Николић, Д., Шешум. У. и други. *Алексинац и Поморавље у прошлости*. Алексинац: Центар за културу и уметност. 343–366. ISBN 978-86-89801-79-8, место и датум излагања: Алексинац, 3. 9. 2021.
4. Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепција”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 51/2 (2022), 109–119. <https://doi.org/10.18485/msc.2022.51.2> место и датум излагања: Београд, 15. 9. 2021.
5. Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Повлашћени простори града у романима Бојана Савић Остојића: фланеризам и урбане хетеротопије”. Категорије простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури: *PhilologiaSerbica* II/ 2, 2022, 180–200. <https://doi.org/10.216818/phs2202180b> место и датум излагања: Бања Лука, 31. март 2021.
6. Данијела Поповић Николић. „Прилози Тихомира Р. Ђорђевића у часопису *Anthropophyteia* Фридриха Крауса”. *Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику*, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2019, 291–312. ISBN 978-86-7379-510-2 место и датум излагања: Ниш, 19.4.2019.
7. Данијела Поповић Николић. „Са позиција књижевне и социјалне маргине: наивац у избеглиштву”. *Савремена српска фолклористика* 11, Београд: Удружење фолклориста Србије,

Универзитетска библиотека „Светозар Марковић, Лозница-Тршић: Центар за културу, Научно-образовни културни центар, 2022, 377-396. ISBN 978-86-7301-178-3 место и датум излагања: Тршић, 2. 10. 2021.

8. Данијела Поповић Николић. Россия и российское как инородное, но «не чужое» в наивном творчестве Симеона Симы Жикича. Научная конференция *Русское инородное: внутри и вне границ фольклора*. Москва: РГУ, РАНХиГС, ШАГИ, место и датум излагања: Москва (онлајн) 18. новембра 2021.

9. Данијела Поповић Николић. „Наивно стваралаштво у истраживањима Драгише Витошевића”. *Савремена српска фолклористика* 12. Београд, Тршић, 30. 9-2. 10 2022, 57. ISBN 978-86-7301-179-0, место и датум излагања: Тршић, 1.10. 2022.

10. Данијела Поповић Николић. „Рукописна заоставштина Легата Тихомира Р. Ђорђевића у Народној библиотеци Србије”. *Савремена српска фолклористика* 9. Београд: Тршић, 2-4. 10. 2020. године, 50, место и датум излагања: Тршић, 3. 10. 2020.

11. Данијела Поповић Николић. „Теренска истраживања Тихомира Р. Ђорђевића”. *Савремена српска фолклористика* 6. Београд: Тршић, 2018, 49, место и датум излагања: 3. новембар 2018.

12. Danijela Popović Nikolić. „Man against the demon: interconnections between incantations and belief narratives”. Budapest: Verbal charms and narrative genres: International Society for Folk Narrative Research – Committee on Charms, Charmers and Charming and Belief Narrative Network Committee, место и датум излагања: Будимпешта, 9. 12. 2017.

13. Данијела Поповић Николић. „Усмени жанрови вучарског обреда у Бољевцу” *Обичаји у култури Срба и Бугара*, место и датум излагања: Ниш, Филозофски факултет, 11. 10. 2019.

14. Данијела Поповић Николић. „Писана култура и њен утицај на постфолклорну епску хронику”. *Традиционална естетска култура : слика и писмо*, место и датум излагања Ниш, Огранак САНУ у Нишу, Факултет уметности Универзитета у Нишу, 9. 11. 2018.

15. Смиљана Ђорђевић Белић, Данијела Поповић Николић. „Тодорица у Малом Крчимиру: трансформација ритуала”. *Међународна научна конференција Савремена српска фолклористика* 7, место и датум излагања: Крушевац, УФС, Народна библиотека, 22. јун 2019.

16. Данијела Поповић Николић. „Измењена стања свести у демонолошким предањима”. Пророчанства, снови и измењена стања свести у фолклорним жанровима. Београд: Институт за књижевност и уметност, 4. новембар 2022.

17. Данијела Поповић Николић. „Поезија погребне обредности у истраживањима Љиљане Пешикан Љуштановић”. *Страст читања*. Нови Сад, Матица српска, Библиотека Матице српске, 17. 11. 2022.

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

1. Данијела Поповић, „Постанак и развој усмене епске песме”. *Годишњак за српски језик и књижевност*, XIV, бр. 7, 2003, стр. 175–184. ISSN - 1451-5415

Цитирано у:

- Бранко Летић, „Кољевићева реплика нашег епа”. *Зборник радова у част академика Светозара Кољевића*, Бања Лука: АНУРС, 2015, стр. 120–124. ISBN 978-99938-21-69-4 COBISS.RS-ID 5203736

2. Данијела Поповић, „Крушка у традиционалној култури Срба и усменој прози”. *Биље у традиционалној култури Срба*, ур. Зоја Карановић, Јасмина Јокић. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Нови Сад, 2013, стр. 31-40. ISBN 978-86-6055-188-6 COBISS.SR-ID 28183187

Цитирано у:

- Бранко Златковић, „Представе о змајевитој деци у Жупи Александровачкој”. *Савремена српска фолклористика* 2, Београд, 2015, 397, 403. ISBN 978-86-7301-075-5 COBISS.SR-ID 217913868

3. Данијела Поповић, „Растиње и биље у демонолошким предањима”. *Биље у традиционалној култури Срба*. Ур. З. Карановић. Нови Сад: Филозофски факултет, 19–34. ISBN 978-86-6065-281-4, COBISS.SR-D 291182599

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, „Мотив гашења огња травом и водом у једном типу српских и јужнословенских бајања”. *Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба*. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић, 2016, стр. 106. ISBN 978-86-7301-080-9 COBISS.SR-ID 304223751

- Ана Вукмановић, „Чудесно биље усмене лирике”. *Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба*. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић 2016, стр. 74, 80. ISBN 978-86-7301-080-9 COBIS.SR-ID 304223751

4. Данијела Поповић Николић, „Бор оборен – прилог истраживању функције растиња и биља у усменим тужбалицама”. *Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба*. Ур. З. Карановић, Ј. Дражић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2016, 109–120. ISBN 978-86-7301-080-9 COBIS.SR-ID 304223751

Цитирано у:

- Оксана О. Микитенко. „Растительная символика в украинских и южнославянских похоронных плачах: к этнопоэтике фольклорного текста”. *Гора божурова: биљни свет у традиционалној култури Словена*. Ур. З. Карановић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2017, стр. 41, 43, 53. ISBN 978-86-7301-095-3 COBISS.SR_ID 252983820

5. Данијела Поповић. „Прилеже мрак на планине –прилог проучавању времена у демонолошким предањима. Belief narrative genres, ed..ZojaKaranovic, Willem de Blecourt. НовиСад:Филозофскифакултет; International society for folk narrative research, 2012, стр. 101-110. ISBN 978-86-6065-146-6

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, „Савремена теренска истраживања традицијске културе : демонолошко предање”. *Савремена српска фолклористика 1*. Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 234, 248. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

6. Данијела Поповић. „Убиство у лову, на води у старој српској књижевној традицији”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 60/3, 469–476. ISSN 0543-1220

Цитирано у:

- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. *Савремена српска фолклористика 1*, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

7. Данијела Поповић Николић. *Реч по народу: огледи из српске народне књижевности*. Београд: Алтера,2010. ISBN 978-86-6007-046-5

Цитирано у:

- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. *Савремена српска фолклористика 1*, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

- Јелена Туцаковић, „Рат велики а народа мало”. *Велики рат и мали човек*, ур. М. Матић. Београд: Етнографски музеј, 2014, стр. 52. ISBN - 978-86-7891-077-7 COBISS.SR-ID - 211298828

8. Данијела Поповић Николић. „Ал ово није бајка него истинито: дискурс верности у демонолошким предањима. *Савремена српска фолклористика II*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Удружење фолклориста Србије, Београд, 2015, стр. 229–243. ISBN 978-86-7301-075-5 COBISS.SR- ID 217913868

Цитирано у:

-SmiljanaĐorđevićBelic. „Stories of Traditional Magical Healing as Belief Narratives: Between the Supernatural and Secular(ised) Experience”. *ActaEthnographicaHungarica*, 64/2, 2019, str. 458, 464. ISSN 1216-9803

- Валентина Питулић. „Демонолошко предање на Косову и Метохији (теренско истраживање)”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 50/2, 2021, стр. 95, 105. ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 454555369

- Лидија Делић. „Јагње Ђурђевско. Пригушена фантастика жртве.”*Савремена српска фолклористикаVIII*. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници, 2020, стр. 12, 23. ISBN 978-86-7301-149-

ЗСОBISS.SR-ID 20233993

- Смиљана Ђорђевић Белић. „Идејни комплекс „веровати у снове“ у светлу „реторике истинитости: прилог проучавању жанра на примеру прича о сновима и мртвима“. *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, 2020, стр. 35, 50. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

9. Данијела Поповић Николић. Други свет: студије о демонолошким предањима и тужбалицама. Ниш: Филозофски факултет, 2016. ISBN 978-86-7379-412-9

Цитирано у:

- Снежана Самарџија. „Сусрети светова“. *Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, 11 (2016), стр. 449-455. ISSN 1820-5305

- Снежана Самарџија. *Речи у времену: усмено стваралаштво и епохе српске књижевности*. Београд: СКЗ, 2018, стр. 208, 570.

- Зоја Карановић. „Жанровско-поетичка истраживања оностраног света“. *Фолклористика* 1/2 (2016), 117-121.

- Лидија Делић. „Концептуализација гроба и смрти у класичном фолклору и фолклору НОБ-а“. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, 194, 204. ISSN 0350-6428

- Данијела Петковић. „Волшебни свет смедеревског града у роману *Деспот и жртва Добрила Ненадића*“. *Савремена српска фолклористика* VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници, 2020, стр. 189, 194, 198. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

- Немања Радуловић, „О оном свету и његовој поетици“. *Зборник Матице српске за књижевности језик*, 65/2, (2017), стр. 715, 716. ISSN 1820-5305 ISSN 0543-1220

- Немања Радуловић. „Прво лице и други свет“. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, 15 (2020), стр. 73, 93. ISSN 1820-5305

- Ана Јањић. „Свевидеће око паноптикона: један поглед на усмену наратију“. *ССФ* 11. Београд, Тршић: Удружење фолклориста Србије, Научно-образовни културни центар Тршић, 2022, стр. 401-402, 409. ISBN 978-86-7301-178-3 COBISS.SR-ID 72923657

- Ана Савић. „Виталност жанра демонолошко-митолошког предања, контекст бележења и одлике усменог приповедања“. *ССФ* 7. Београд, Крушевац: Удружење фолклориста Србије, Народна библиотека Крушевац, 2020, стр. 469, 484. ISBN 978-86-85845-35-2 COBISS.SR-ID 16581129

- Ана Вукмановић. „Сусрети у другом свету“. *Књижевна историја*. 49/16 (2017), стр. 345-350 ISSN 0359-6428

- Драгољуб Перић. *Прамен магле поље притиснуо: необични јунаци српске усмене епике*. Нови Сад: Академска књига, 2022, стр. 24, 28. ISBN 978-86-6263-407-8

10. Данијела Поповић Николић. „Елементи усмених тужбалица и погребних обредних манифестација у партизанским песмама“. *Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност*, 1 (електронски извор). Лесковац: ЛКЦ, Врање: Универзитет у Нишу, Педагошки факултет у Врању, 2016: 197-209. ISBN 978-86-82031-35-2, COBISS.SR-ID - 224987148

Цитирано у:

- Љиљана Пешикан Љуштановић. „Родни аспекти усмене тужбалице“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 67/1 (2019), стр. 199. ISSN 0543-1220

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике“. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 178, 180. ISSN 0350-6428

11. Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклору“. *Књижевна историја*, 163, 2017, стр. 59-82. ISSN 0350-6428

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике“. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428

12. Данијела Поповић Николић. „Народни певачи протедрагутина М.Ђорђевића: партизанске теме у постфолклорној епској хроници“. *Фолклористика*, 4/2, 2019, 9-23.

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ.а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. *Књижевна историја*, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428

13. Данијела Поповић Николић. „Докторска дисертација Тихомира Р. Ђорђевића: рукописи, превод, допуне и прераде”. Т. Р. Ђорђевић, *Цигани у Србији*. Алексинац: Центар за културу и уметност, Ниш: Огранак САНУ у Нишу, , 2021, 337–379. ISBN 978-8689801-76-7

Цитирано у:

- Светлана Ђирковић. „Тихомир. Р. Ђорђевић, Цигани у Србији, Ниш, Алексинац, 2021”. *Гласник Етнографског института САНУ*, 69/3, 2021, стр. 709–711. ISSN 0350-0861

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то: најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
1. Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Реч Компартије у партизанској епској хроници”. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. ISSN 0350-6428, e-ISSN 2738-151X
DOI: <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> (M23, 4)
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.
2. Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклору”. *Књижевна историја*, 49, 163, 2017. ISSN 0350-6428 (m24, 4)
 3. Danijela Popovic Nikolic. „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) (m23, 4)
 4. Смиљана Ђорђевић Белић, Данијела Поповић Николић) Тодорова субота у Малом Крчимиру: традиција и ревивализам. *Philologia Mediana*, 13, 2021, 591–621. ISSN 1821-3332 (p)ISSN 2620-2794 (o) (m51, 3)
 5. Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепција”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 51/2 (2022), 109–119. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (m51, 3)
 6. Данијела Поповић Николић. „Прилози биографији и библиографији Тихомира Р. Ђорђевића”. *Philologia Mediana*, 9, 2017, 625–643. SSN 1821-3332 (p)ISSN 2620-2794 (o) (m51, 3)
 7. Данијела Поповић Николић. „Путем славе Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевности”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 44/2, 2015, 191–202. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (m33, 1)
 8. Данијела Поповић Николић. „Усмено стваралаштво у путописним белешкама Кроз наше Румуне и Поред Топлице”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/2, 2016. 37–47. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8(m33, 1)
 9. Данијела Поповић Николић. „Фантастични елементи у обликовању лика Св. Томе у српским басмама и апокрифима”. *Савремена српска фолклористика* 8. Ур. Д. Ајдачић, Б. Сувајџић. Београд: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” Београд, Центар за културу Лозница, 2020, 115–134 ISBN - 978-86-6153-469-0 COBISS.SR-ID - 242789132(m33, 1)
 10. Данијела Поповић. Елементи усмених тужбалица у неким народским песмама са југа Србије. *Дијалекти српскога језика: истраживање, настава, књижевност: зборник радова са међународног скупа*. Лесковац: Лесковачки културни центар, Врање: Педагошки факултет Универзитета у Нишу 2016, 197-210. ISBN 978-86-82031-35-2 COBISS.SR-ID - 224987148(M33, 1)

- **Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ.а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. Књижевна историја, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428**

13. Данијела Поповић Николић. „Докторска дисертација Тихомира Р. Ђорђевића: рукописи, превод, допуне и прераде”. Т. Р. Ђорђевић, *Цигани у Србији*. Алексинац: Центар за културу и уметност, Ниш: Огранак САНУ у Нишу, , 2021, 337–379. ISBN 978-8689801-76-7

Цитирано у:

- **Светлана Ћирковић. „Тихомир. Р. Ђорђевић, Цигани у Србији, Ниш, Алексинац, 2021”. Гласник Етнографског института САНУ, 69/3, 2021, стр. 709–711. ISSN 0350-0861**

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:
најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
1. Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Реч Компартије у партизанској епској хроници”. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. ISSN 0350-6428, e-ISSN 2738-151X
DOI: <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> (M23, 4)
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.
2. Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклору”. *Књижевна историја*, 49, 163, 2017. ISSN 0350-6428 (m24, 4)
 3. Danijela Popovic Nikolic. „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) (m23, 4)
 4. Смиљана Ђорђевић Белић, Данијела Поповић Николић) Тодорова субота у Малом Крчимиру: традиција и ревивализам. *Philologia Mediana*, 13, 2021, 591–621. ISSN 1821-3332 (p) ISSN 2620-2794 (o) (m51, 3)
 5. Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепција”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 51/2 (2022), 109–119. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (m51, 3)
 6. Данијела Поповић Николић. „Прилози биографији и библиографији Тихомира Р. Ђорђевића”. *Philologia Mediana*, 9, 2017, 625–643. ISSN 1821-3332 (p) ISSN 2620-2794 (o) (m51, 3)
 7. Данијела Поповић Николић. „Путем славе Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевности”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 44/2, 2015, 191–202. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (m33, 1)
 8. Данијела Поповић Николић. „Усмено стваралаштво у путописним белешкама Кроз наше Румуне и Поред Топлице”. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/2, 2016. 37–47. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (m33, 1)
 9. Данијела Поповић Николић. „Фантастични елементи у обликовању лика Св. Томе у српским басмама и апокрифима”. *Савремена српска фолклористика* 8. Ур. Д. Ајдацић, Б. Сувајчић. Београд: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” Београд, Центар за културу Лозница, 2020, 115–134 ISBN - 978-86-6153-469-0 COBISS.SR-ID - 242789132 (m33, 1)
 10. Данијела Поповић. Елементи усмених тужбалица у неким народским песмама са југа Србије. *Дијалекти српскога језика: истраживање, настава, књижевност: зборник радова са међународног скупа*. Лесковац: Лесковачки културни центар, Врање: Педагошки факултет Универзитета у Нишу 2016, 197-210. ISBN 978-86-82031-35-2 COBISS.SR-ID - 224987148 (M33, 1)

11. Данијела Поповић, „Ликови жена у *Огледалу српском* Петра Петровића Његоша“, Међународна научна конференција „Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813-2013)“. Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2014, 333-342. ISBN 978-86- 6349-026-0 COBISS.SR-ID 210648332 (M33, 1)
12. Данијела Поповић Николић. „Посадити човека или дух карневала у ромском приповедању“. *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*. Београд: Међународни славистички центар, Филолошки факултет, 2017, 58. ISBN 978-86-6153-469-0 ISBN - 978-86-6153-469-0 COBISS.SR-ID - 242789132(M34, 0.5)
13. Данијела Поповић Николић. „Рукописна заоставштина Легата Тихомира Р. Ђорђевића у Народној библиотеци Србије“. *Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика 9*. Београд: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење фолклориста Србије, 2020, 50. ISBN 978-86-7301-155-4 COBISS.SR-ID 21655049 (M34, 0.5)
14. Данијела Поповић Николић. „Теренска истраживања Тихомира Р. Ђорђевића“, Међународни научни скуп *Савремена српска фолклористика 6*, књига резимеа. Београд: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење Фолклориста Србије, 2018, 49. ISBN 978-86-7301-122-6 COBISS.SR-ID – 272209932 (M34, 0.5)
15. Данијела Поповић Николић. „Наивно стваралаштво у истраживањима Драгише Витошевића“. *Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика 12*. Београд-Лозница-Тршић: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Центар за културу „Вук Караџић“, Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“, 2022, 57 ISBN 978-86-7301-179-0 COBISS.SR-ID – 73884169 (M34, 0.5)

...

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.



Потпис кандидата: Данијела Поповић Николић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса