



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Милош Јањић

Датум рођења  
13.11.1979. Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место  
наставник (ванредни професор) за Ужу уметничку област– Гитара

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
31.08.2022.

Начин (место) објављивања  
Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс  
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област  
Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

**НСВ број 8/21-01-001/13-005 од 7. фебруара 2013. године** (први избор у звање ванредни професор);

**НСВ број 8/21-01-003/18-003 од 12.03.2018. године** (други избор у звање ванредни професор).

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено:	22. 12. 2022	
Орг. јед.	Број	Примљено
8/21-01-001/13-005	8/21-01-003/18-003	

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада мр Милоша Јањића број 2141/3-3 од 06.12.2022. године Изборног већа Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

**1. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (припрема студената за јавне наступе, концерте класа, аудиције и концерте):**

- 02-05. јун 2022. „Четврти сусрети студената гитаре музичких академија и факултета музике у региону“ – Нови Сад. Сала Музеја Војводине, Полуреситал Дамјана Станковића, I год. ОАС. Програм: Ј.К. Мерц: Мађарска фантазија, Ј. С. Бах: Алеманда и Куранта д-мол, BWV 1004, Х. Родриго: Инвокација и игра;
- 14. мај 2022. наступ студената на манифестацији „Ноћ музеја“, Официрски дом, Ниш. Програм: Меланија Станковић, 1. година ОАС - Франциско Тарега: Фантазија на теме из Вердијеве „Травијате“, Дамјан Станковић, 1. година ОАС - Јохан Каспар Мерц: Мађарска фантазија, Дамир Благојевић, 3. год ОАС - Лео Брауер: Ратникова Харфа из „Црног Декамерона“;
- октобар 2021. целовечерњи концерт Лука Аранђеловић, Галерија Милића од Мачве, Крушевац. Програм: Ј. С. Бах: Чакона д-мол BWV 1004, М. М. Понсе: Соната романтика, Х. Виља-Лобос: Пет прелида;
- 29. август 2021 целовечерњи концерт, Лука Аранђеловић, велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве, Ниш. Програм: Ј. С. Бах: Чакона д-мол BWV 1004, М. М. Понсе: Соната романтика, Х. Виља-Лобос: Четири прелида;
- децембар 2019. „Трећи сусрети студената гитаре музичких академија и факултета музике у региону“ – Нови Сад. Сала Културног центра Новог сада. Полуреситал Стефана Миленковића. Програм: М. Кастелнуово-Тедеско: Свита оп.133, В. Асенцио: Колекцион интим;

**2. учешће у раду тела Факултета и Универзитета;**

- Члан Наставно-уметничког већа од октобра 2021. године; одлуке бр. 1348/1 од 8.10.2021. године и 1946/1 од 24.12. 2021. године;
- Члан Комисије за унапређење квалитета и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу, решење број 1384/10 од 8.10.2021. године;

- **Учешће у раду Комисија за писање извештаја по конкурсима за избор и звања наставника односно сарадника на високошколским установама**
  - Академији умјетности у Бањој Луци у својству члана Комисије (2009);
  - Музичкој академији у Источном Сарајеву у својству члана Комисије (2014);
  - Музичкој академији у Источном Сарајеву у својству председника Комисије (2015);
  - Факултету музичке уметности у Београду у својству члана Комисије (2016)
- 
- **Учешће у раду Комисије за проверу склоности и способности и за упис кандидата на студијске програме**
  - У периоду од избора у претходно звање наставника на Факултету уметности Универзитета у Нишу, мр Милош Јањић је био члан свих комисија за одбрану завршних радова студената основних и мастер академских студија на модулу Гитара, и то 19 пута као ментор, 13 пута као председник и једном као члан.

### **3. руковођење активностима на Факултету и Универзитету:**

- Шеф департмана за музичку уметност Факултета уметности у Нишу од 01. октобра 2021. године – број Решења 1275 од 30. септембра 2021. године;
- Председник Комисије за израду извештаја о самовредновању Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности, Студијског програма основних академских студија – музичка теорија, Студијског програма мастер академских студија – Извођачке уметности, Студијског програма мастер академских студија – музичка теорија Факултета уметности у Нишу, решење број 896/5 од 13.6.2022. године;

### **4. допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета;**

- Припрема студената за полуреситале и учешће са њима на манифестацији „Сусрети студената гитаре факултета и академија музике у региону“ у организацији Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад (2017, 2019, 2022).
- 30. новембар 2016. Наступ на концерту професора поводом Дана Факултета уметности у Нишу, Концертно-изложбени простор Факултета. Програм: Mertz: Elegie;
- 12. јун 2015. Наступ на концерту Факултета Уметности у Народном позоришту у Нишу. Програм: Albeniz: Asturias;

### **5. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката**

- 2021. година Рецензент компакт диска полазника мајсторских курсева проф. Иштвана Ремера и проф. Ђорђа Петровића у оквиру пројекта „Унапређење

извођачких 6 способности младих музичара" на Факултету уметности у Нишу. ЦД издање Факултета уметности у Нишу.

- 2017. година Рецензија књиге "Гитара кроз векове" аутора Евите Јовић и Стевана Јовића у издању Асоцијације гитариста Војводине и Академије уметности Нови Сад. ИСБН 978-86-915525-6-5.

#### **6. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, концерти)**

- 25. септембар 2021. Наступ на фестивалу музике Исидоре Жебељан „Исидори у част“, концерт „Исидора интимно“. Велика дворана „Коларчеве задужбине“, Београд. Програм: Исидора Жебељан – Три комада за гитару;
- 27. септембар 2020. Целовечерњи концерт на међународном фестивалу „Дани гитаре“ у Крушеву, Северна Македонија, он-лајн издање, лајв стрим. Програм: F. Schubert (Mertz): Lob der Thranen, Aufenthalt, Standchen, Moment musical op. 94 no. 3, M. M. Ponce; Theme, variations and finale, I. Albeniz: Mallorca, M. Rozsa: Sonata. <https://fb.watch/ft-fy97kS5/>
- 05. март 2020. Целовечерњи концерт у организацији Музичког центра- Крагујевац, Галерија Народног музеја. Програм: F. Schubert (Mertz): Lob der Thranen, Aufenthalt, Standchen, Moment musical op. 94 no. 3, M. M. Ponce; Theme, variations and finale, I. Albeniz: Mallorca, M. Rozsa: Sonata. A. Piazzolla: Muerte del Angel; <https://www.youtube.com/watch?v=AkuaU0ZrM2Y>
- 18. новембар 2019. Наступ на концерту музике Лудмиле Фрајт „ Ноктурна“ и снимње за цд издање са флаутистом Александром Ружичићем, Галерија САНУ, Београд. Програм: Лудмила Фрајт-Три ноктурна за гитару и флауту (премијерно извођење);

#### 4. Руковођење бар осам завршних радова

#### **Менторства на мастер академским студијама**

Стефан Миленковић 2021  
Лука Аранђеловић 2021  
Немања Ерић 2018  
Никола Ђорђевић 2017  
Никола Миловановић 2016  
Стефан Шаларевић 2016  
Стефан Јовандарић 2016  
Игор Ивић 2016  
Владимир Савић 2014  
Стефан Судар 2014

#### **Менторства на основним академским студијама**

Лука Аранђеловић 2020  
Павле Станковић 2020  
Стефан Миленковић 2019  
Никола Ђорђевић 2016  
Игор Ивић 2015  
Стефан Јовандарић 2015  
Стефан Шаларевић 2014  
Никола Миловановић 2014

**Менторство на студијским програмима по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године:**

Ана Данесковић 2014

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

**1. Целовечерњи концерти на фестивалима у земљи и иностранству:**

- 13. март 2020. Целовечерњи концерт на 21. Међународном Guitar Art festivalу у Београду. Програм: F. Schubert (Mertz): Lob der Thranen, Aufenthalt, Standchen, Moment musical op. 94 no. 3, M. M. Ponce; Theme, variations and finale, I. Albeniz: Mallorca, M. Rozsa: Sonata. A. Piazzolla: Muerte del Angel;
- 31. март 2017. Целовечерњи солистички концерт на "11. Vojvodina guitar festu", Градска кућа Нови Сад. Програм: Sor: Fantasia op.30 No.7 e-moll, Mertz: Elegie, Coste: Valse favorite op.46, Barrios: Una Limosna por el amor de dios, Valse op.8 no.3, Богдановић: Six Balkan Miniatures, Piazzola: Muerte del Angel;
- 27. мај 2016. Целовечерњи концерт на "7. Интернационалном фестивалу класичне гитаре Северин (Severin international guitar fest)". Дробета Турну-Северин, Румунија. Програм: Мерц: Елегија, Понсе: Соната 3, Косте: Валс фаворит оп. 46, Богдановић: 6 Балканских минијатура
- 6. децембар 2014. Целовечерњи солистички концерт на "6. Ваљевском фестивалу гитаре", сала Музичке школе "Живорад Грбић", Ваљево. Програм: Sor: Variaciones sur „Malborough s'en va t'en Guerre" op. 28 D-dur, Scarlatti: Sonate K 213 i K178, Albeniz: Granada, Asturias, Coste: Valse Favorite op.46, Koshkin: Usher Waltz op.29, Piazzola: Muerte del Angel.

**2. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:**

- 01-05. август 2022. Мастерклас на 10. међународном фестивалу и летњој академији музике „Strings“, Лесковац;
- 14-15. мај 2022. Мастерклас на 16. Међународном Vojvodina guitar festу Нови Сад, МШ Исидор Бајић;
- 27-29. септембар 2020. Мастерклас на међународном фестивалу „Дани гитаре, Крушево (онлине издање);
- 12-15. март 2020. Мастерклас, 21. Међународном Guitar Art festivalу, Београд, МШ Мокрањац;
- 23-26. мај 2019. Мастерклас у оквиру 13. Црногорског интернационалног гитаристичког такмичења (Montenegro international guitar competition-MIGC) Тиват (Црна Гора);
- 06. април 2019. Мастерклас на 13. Међународном Vojvodina guitar festу, Нови Сад,

МШ Исидор Бајић;

- 12-17. март 2019. Мастерклас на 20. Међународном Guitar Art festivalu, Београд;
- 2-5. април 2018. Мастерклас на 12. Међународном Vojvodina guitar festu, Нови Сад, МШ Исидор Бајић;
- 16-21. март 2018. Мастерклас на 19. Међународном Guitar Art festivalu, Београд;

### **3. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера**

- 14. мај 2022. Члан жирија 16. међународни „Војводина гитар фест“ Нови Сад, мш Исидор Бајић;
- 26. март 2022. Члан жирија, „Медијана гитар фест“, мш Ниш;
- 04–05. децембар 2021. Председник жирија, фестивал гитаре „13. ВАрт“, м.ш. Живорад Грбић, Ваљево;
- 14-15. мај 2021. Члан жирија на 16. међународном „Војводина гитар фесту“, Нови Сад (онлине издање);
- 30.мај-1.јун 2020. Члан међународног жирија у на 14. интернационалном „Црногорском гитаристичком такмичењу“ (Montenegro international guitar competition-MIGC) Тиват (Црна Гора) (онлине издање);
- 23-26. мај 2019. Члан међународног жирија у најстаријој категорији на 13. интернационалном „Црногорском гитаристичком такмичењу“ (Montenegro international guitar competition-MIGC) Тиват (Црна Гора);
- 16–19. мај 2019. Члан жирија, фестивал гитаре „Панонија фест“- Панчево;
- 06 - 07. април 2019. Члан жирија на 13. међународном „Војводина гитар фесту“ Нови Сад, мш. Исидор Бајић;
- 12-17. март 2019. Члан међународног жирија, 20. међународни „Гитар Арт“ фестивал, Београд; о 2-5. април

### **4. Премијере, иновације, оригинални уметнички и педагошки пројекти:**

- 03.април 2022. Светска премијера аудио снимка дела композитора Герарда Дрозда Gerard Drozd: Two bagateles op. 216 за соло гитару (посвећене Милошу Јањићу) на јутјуб каналу композитора. <https://www.youtube.com/watch?v=FzaB7pMgiPI> ;
- 2021 година. Редакција и прсторед првог издања композиције "Три комада за гитару" академика Исидоре Жебељан, за холандског издавача Sticing Donemus Beheer, 2021. каталожки број D18342. [https://webshop.donemus.com/action/front/sheetmusic/18342\\_5](https://webshop.donemus.com/action/front/sheetmusic/18342_5)
- 14.јун 2021. Светска премијера аудио снимка дела композитора Герарда Дрозда „Прелудијум и fuga оп. 51“ на јутјуб каналу композитора. <https://www.youtube.com/watch?v=TYgQhl72Hq>

5. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника


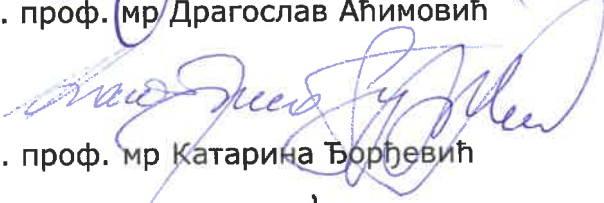
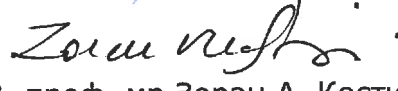
6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

### ЗАКЉУЧАК

**мр Милош Јањић**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област - Гитара.

У Нишу, 22.12.2022 . године

#### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

-   
1. проф. мр Драгослав Аћимовић
-   
2. проф. мр Катарина Ђорђевић
-   
3. проф. мр Зоран А. Костић

