

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
Примљено: 22.12.2022
Орг. јед. Број Примљено
8/21-08-002/22-004



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Андрија Минчић

Датум рођења
04.04.1986. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
31.08.2022. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс
Доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Ужа уметничка област Дувачки инструменти, Оркестарске деонице

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, **НСВ бр. 8/21-01-003/18-004 од 12.03.2018. године**

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

08.08.2013-12.03.2018. године Наставник стручног предмета у Ужој уметничкој области Дувачки инструменти, Оркестарске деонице
Од 12.03.2018. године доцент у Ужој уметничкој области Дувачки инструменти, Оркестарске деонице

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена резултата педагошког рада учесника конкурса Изборног већа Факултета уметности у Нишу бр. 2141/7/1-3 од 06.12.2022. године

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

I Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Припрема студената катедре за дувачке инструменте Факултета уметности у Нишу, за извођење оперете *Слепи миш*, опере *Севиљски берберин* и опере *Кармен* током периода од 2013 до 2022. године, као и осталих концертних активности Оркестра Факултета уметности Универзитета у Нишу.

II Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

- 26.12.2018. Ниш, Новогодишњи концерт Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу, Хол Универзитета
Наступ са триом Арт Фемили
Програм: Бојан Младеновић – *Фантазија на тему Сатни – Стани Ибар водо*
Бојан Младеновић - *Фантазија на тему Играле се делије*
V. Vlasov – Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation)
 - 10.11.2018. Ванкувер, Канада, Целовечерњи концерт, Амфитеатар СПЦ Архангел Михаило, Трио Арт Фемили: Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир
 - 15.11.2018. Викторија, Канада, Наступ на завршном концерту Светског трофеја акордеониста са триом Арт Фемили: Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир
 - Заштитно лице и амбасадор произвођача дувачких инструмената: Силверстајн – САД и П. Мауриат – Тајван.
 - Солиста на позицији првог алт саксофонисте у Нишком *Биг бенду* од 2017.

III Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.)

- 03.12.2019 Координатор концерта у организацији огранка САНУ и Факултета уметности у Нишу, сала Концертно-изложбеног простора Факултета. Солиста Дилба Токај – виолончело, Емине Сердароглу – клавир – Турска, диригент Милена Ињац – Србија.

- 2020. година, Ниш, Међународно онлајн такмичење Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, у категорији World Music, члан жирија
- 2021. година, Ниш, Међународно онлајн такмичење Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, у категорији World Music, члан жирија

5. Руководијење бар четири завршна рада на свим нивоима студија Студијским програмима на којима Андрија Минчић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за ужу уметничку област – Дувачки инструменти, Оркестарске деонице буде именован за руководиоца завршних радова.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

26. 12. 2018. Ниш, *Новогодишњи концерт* Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу, Хол Универзитета у Нишу
Наступ са триом *Арт Фемили*

Програм: Бојан Младеновић – *Фантазија на тему Сатни, стани Ибар водо*;
Бојан Младеновић – *Фантазија на тему Играле се делије* V. Vlasov – *Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation)*

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

I Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству

- 15.08.2022. Охрид, Северна Македонија, Целовечерњи концерт на интернационалном фестивалу Охридско лето, црква Свете Софије. Тадија Минчић – фагот, Никола Цветковић – клавир, Андрија Минчић – кларинет.

Програм:

Лудвиг ван Бетовен – трио оп. 11 *Gassenhauer* за кларинет, клавир и фагот.

Камиј Сен Санс – Соната за фагот и клавир оп. 168

Гоце Коларовски – Соната за клавир

Феликс Менделсон – трио за фагот, кларинет и клавир оп. 114

Анте Гргин – кончертино за кларинет и оркестар.

- 15.02.2020. Истанбул, Турска, Целовечерњи концерт у сали *"Pera Palace"* – Истанбул.

Емине Сердароглу – клавир, Дилба Токај – виолончело, Андрија Минчић – кларинет.

Програм:

Лудвиг ван Бетовен, трио оп. 11 за кларинет, клавир и виолончело.

Франц Шуберт – Серенада за кларинет, клавир и виолончело.

Фридрих Воит – Нокутрно за кларинет, клавир и виолончело ор. 75.

Пол Жуон – Три минијатуре за кларинет, клавир и виолончело.

- 18.06.2018. Ниш, Целовечерњи концерт у сали Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу.

Александар Јаковљевић – виолончело, Никола Цветковић – клавир, Андрија Минчић – кларинет.

Програм: Л. ван Бетовен – трио оп. 11, Макс Брух – минијатуре за клавир, виолончело и кларинет бр 1. и бр 6. М. Глинка – *Trio Pathetique*.

- 10. 05. 2018. Београд, Целовечерњи концерт у Коларчевој задужбини са Бојаном Пековић и саставом *Уметничка породица*.

II Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал

- 03.12.2019. Ниш, Наступ на концерту поводом Дана Факултета уметности у Нишу, Концертно-изложбени простор Факултета.

Анђела Данковић – флаута, Ана Величковић Игић – флаута, Сашка Стојанов Крстић – виола, Александар Јаковљевић – виолончело, Ђорђе Хартл – маримба, Андрија Минчић – кларинет, диригент Милена Ињац. Програм: В. А. Моцарт – Адађо К. 617.

- 15.06.2019. Ниш, Солистички наступ поводом дана Универзитета, сала Нишког симфонијског оркестра у пратњи оркестра Факултета уметности, диригент Милена Ињац.

Хенри Манћини – *Moon river* аранжиран за алт саксофон, клавир и гудачки ансамбл.

III Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

- 13. 11. 2018. Учешће и освајање прве награде – Grand Prix-а на Светском купу акордеониста у категорији *World music*, Викторија – Канада
Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир.

IV Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству


- 01.-03. април 2018. Измир, Турска, мајсторски курс одржан на државном Универзитету *Докуз Ејлул*.

ЗАКЉУЧАК

Андрија Минчић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Дувачки инструменти, Оркестарске деонице.

У Нишу, 22.12.2022 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић



3. проф. мр Зоран А. Костић

