



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Игор Алексић

Датум рођења

05. 12. 1970.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Наставник у звању ванредни професор за ужу уметничку област - Гудачки инструменти, Виолина

Датум расписивања конкурса

25. 1. 2023.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање "Послови" број 1024, интернет страницама Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор X
5. Редовни професор

Ужа уметничка област:

Гудачки инструменти, Виолина

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број НСВ број од 8/21-01-006/08-004 од 27.6.2008. године (први избор у звање ванредни професор)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-005/13-005/13-004 од 16.7.2013. године (други избор у звање ванредни професор)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-006/18-004 од 16.7.2018. године (трећи избор у звање ванредни професор)

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену резултата педагошког рада мр Игора Алексића утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу у поступку реализације конкурса прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу («Гласник Универзитета у Нишу» број 5/2022).

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената;

5 награда студената на међународним такмичењима (у периоду од стицања претходног звања)

2019. Тадија Мутавцић, прва награда на Међународном такмичењу "Артисти дел арко", Нови Сад

2018. Тадија Мутавцић, прва награда на Међународном такмичењу "Ђ. Тартини", Пиран, Словенија

2016. Давид Куртић, друга награда на Међународном такмичењу виолиниста "Неделка Симеонова", Хасково, Бугарска

2015. Надежда Цветков, трећа награда на Међународном такмичењу гудача у Нишу

2013. Јелена Миловановић, трећа награда Међународном такмичењу гудача у Нишу

4 наступа студената са Нишким симфонијским оркестром (у периоду од стицања претходног звања)

26. 05. 2016. Давид Куртић, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: К. Сен Санс: Интродукција и Рондо капричозо, Зоран Станисављевић-диригент

06. 2016. Давид Куртић, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: П. д. Сарасате: Циганске мелодије, Зоран Станисављевић-диригент

23. 12. 2016. Давид Куртић, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: Х. Вијењавски: Полонеза бриљанте, Д дур, Сузана Костић-диригент

13. 03. 2014. Надежда Цветков, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: А. Дворжак: Романса за виолину и оркестар, оп.11, Милена Ињац-диригент

3. учешће у раду тела факултета и универзитета;

Од оснивања Факултета уметности у Нишу 2003. године, председник је или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Гудачки инструменти;

Председник или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности

4. руковођење активностима на факултету и универзитету:

2021 – тренутно, председник Савета Факултета уметности у Нишу;

2012 – 2013. године, продекан за финансије Факултета уметности у Нишу;

2010 - 2012. године, продекан за финансије Факултета уметности у Нишу;

2009. године, председник Савета Факултета уметности у Нишу;

2006 -2009. године, заменик председника Савета Факултета уметности у Нишу;

2005.-2007., 2009.-2012., 2015.-2018., Шеф катедре за гудачке инструменте;

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;

2022. године, члан жирија Међународног такмичења гудача "Артисти дел арко" у Новом Саду;

2017. године, члан жирија Међународног такмичења гудача "Неделка Симеонова" у Хаскову, Бугарска;

2003. и 2013. године, члан жирија Међународног такмичења гудача у Нишу;

Од почетка академске каријере 2003. године, одржао више од 150 концерата у земљи и иностранству;

6. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

Од почетка академске каријере 2003. године, био је руководилац и ментор 16 завршних радова на Основним и Мастер академским студијама, као и на 14 дипломских испита на студијама по старом наставном плану и програму;

Бројна учешћа студената на концертима у организацији Факултета уметности и Универзитета у Нишу поводом одржавања различитих манифестација у Нишу и Србији.

7. вођење професионалних (струковних) организација;

2006.- тренутно, оснивач и председник Управног одбора удружења "Константинус", Ниш;

10. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);

2010.- тренутно, Уметнички директор Међународног музичког фестивала "Константинус"

2004. и 2005, Уметнички директор Нишких музичких свечаности

11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

Фестивали - Бемус, Београд, Дубровачке летње игре, Дубровник, Хрватска, Охридско лето, Охрид, С. Македонија, Нимус, Ниш Јесење музичке свечаности, Скопље, „ Дани Музике“- Херцег Нови, Црна Гора, Деиа фестивал-Палма де Мајорка, Шпанија, Интерфест, Битољ, С. Македонија, Интернационални музички фестивал, Санто Доминго, Доминиканска Република, Музички фестивал - Кардица, Грчка, Константинус - Ниш, Бунт - Београд, Мокрањчеви дани, Неготин; "Дани македонске музике", Скопље, С. Македонија, Интернационалне хорске свечаности, Ниш

12. репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;

2008.- 2020. Члан комисија за припрему извештаја по расписаним конкурсима на Факултету музичке уметности, Универзитета уметности у Београду, 12 пута

13. учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертизом факултета и Универзитета;

2009.-2012, Члан пројектног тима за писање Стратегије развоја културе града Ниша

14. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;

2008.-2009, председник Управног одбора Нишког симфонијског оркестра

4. Руковођење бар осам завршних радова

У периоду од претходно стеченог звања, у класи проф. Игора Алексића, основне академске студије завршило је 10 (десет) студената као и 6 (шест) студената по старом наставном плану и програму.

У периоду од претходно стеченог звања, у класи проф. Игора Алексића, мастер академске студије завршило је 6 (шест) студената.

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

2. солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

- 20. 12. 2022. Музеј револуције, Скопље, Северна Македонија, Удружење композитора С. Македоније;

Програм: В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Бе дур, К 378, П. Стојановић: Свита у старом стилу оп. 54, А. Шнитке: Свита у старом стилу

- 27. 10. 2022. Замак културе Белимарковић, Врњачка Бања, Завичајни музеј;

Програм: А. Корели: Соната за виолину и континуо оп. 5, бр. 8, Ф. М. Верачини: Ларго, Х. Екле Соната за виолину и континуо у ге молу, Ј. С. Бах: Арија у Де дуру, Ђ. Тартини: Соната за виолину 'Дидона Абандоната',
Бојан Младеновић - клавир

- 12. 09. 2022. Музеј фотографије, Казанлак, Бугарска, Музеј фотографије, Казанлак;

Програм: Л. в Бетовен: Соната за виолину и клавир, оп. 24, Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир, оп. 78,

Бојан Младеновић - клавир

- 09. 11. 2017. БУНТ фестивал, АКУД "Лола", Београд, удружење "БУНТ";

Програм: П. Стојановић: Сонатина, оп. 34, Свита у старом стилу, оп. 54, Песма без речи,

оп. 99 б, Романса,

Бојан Младеновић—клавир

- 13. 11. 2015. Галерија "Искра", Казанлак, Бугарска, Културно информациони центар "Искра";
Програм: А. Вивалди: Концерт за две виолине и виолончело, де мол, оп. 3, бр. 11,
Оркестар Општине Казанлак, Иван Иванов - 2. виолина, Александар Јаковљевић – виолончело

- 24. 04. 2014. Нишки симфонијски оркестар

Програм: В. А. Моцарт: Концерт за виолину, клавир и оркестар, К. Анн. 56/315f, *премијерно извођење*,

Јелена Дељанин Алексић – клавир, Даниеле Ђулио Молес - диригент

- 07. 06. 2011. Галерија Синагога, Ниш, Међународни музички фестивал "Константинус", Удружење "Константинус";

Програм: Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и гудаче, BWV 1043,

Камерни оркестар "Константинус", Валери Оистрах – 2. виолина

- 09. 11. 2010. 36. Нишке музичке свечаности, Светосавски дом, Нишки културни центар;

Програм: Ј. С. Бах: Банденбуршки концерт бр. 5, BWV 1050;

Камерни оркестар "Империи", Анђела Братић – флаута, Зоран Станисављевић – диригент

- 28. 10. 2010. Факултет уметности Ниш, удружење "Константинус";

Програм: Г. Б. Перголези: Концерт за виолину и гудаче, Бе дур, премијерно извођење,

Камерни оркестар "Константинус", Манфредо ди Крешенцо – диригент

02. 10. 2009. Музеј Града Скопља, Македонија, Удружење "Константинус",

Програм: Ј. Хајдн: Концерт за виолину, клавир и гудаче, Еф дур,

Камерни оркестар "Константинус", Јелена Дељанин-Алексић-клавир, Андреј Андрејев-диригент

- 05. 12. 2008. Национална концертна сезона, Факултет уметности, Ниш;

Програм: Г. Ф. Хендл: Соната за виолину и клавир, Де дур, оп.1, бр. 13, В. А. Моцарт:

Соната за виолину и клавир, е мол, К 304, Л. в Бетовен: Соната за виолину и клавир, Де дур, оп.

12, бр. 1, Ј. Свендсен: Романса оп. 26, П. Сарасате: Романса андалуза оп. 22, бр. 1,

Јелена Дељанин Алексић – клавир

4. одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству

2022. Мајсторски курс виолине на Музичкој академији у Источном Сарајеву, БиХ

2017. године; Универзитетска библиотека "НиколаТесла", Ниш, Делегација ЕУ у Србији,

Предавање о историјату гудачких инструмената;

5. учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера

2022. године; члан жирија Међународног такмичења гудача "Артисти дел арко" у Новом Саду,
2017. године; члан жирија Међународног такмичења гудача "Н. Симеонова" у Хаскову, Бугарска,
2003. и 2013. године; члан жирија Међународног такмичења гудача у Нишу.

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

2017. Петар Стојановић: Свита у старом стилу, оп. 54, издавач: "Музичко издаваштво Иванковић", COBISS.SR-ID 249577228, уредник издања;

2016. Петар Стојановић: "Збирка композиција за виолину и клавир", издавач: "Музичко издаваштво Иванковић", COBISS.SR-ID 224010508, уредник издања

2014. ЦД, Ј. С. Бах: Голдберг варијације (транскрипција Д. Ситковетски),
Гудачки трио "Константинус", Весна Јансенс-виола, Александар Јаковљевић-виолончело, (уживо са концерта на Коларцу 01. 12. 20013.), издавач: удружење "Константинус",

2013. ЦД, Италијанска музика за виолину и гитару, Милан Митић-гитара, издавач: удружење "Константинус"

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

3. 10. 2019. Национална академија "Ференц Лист", сала Ђерђ Шолти, Српска заједница и Министарство културе и информисања РС, Ауторско вече композитора Петра Стојановића, Програм: Дует за две виолине и Терцет за две виолине и виолу, оп.116

23. 11. 2018. Кућа композитора Петка Стаинова, Казанлак, Бугарска, Историјски музеј "Искра", Казанлак, Бугарска, Ауторско вече српског композитора Петра Стојановића
Програм: П. Стојановић: Сонатина, оп. 34, Свита у старом стилу, оп. 54, Песма без речи, оп. 99 б, Романса,
Бојан Младеновић—клавир

01. 12. 2017. Центар лепих уметности "Гварнеријус", Београд, Музиколошко друштво Србије, Међународни научни скуп; "На маргинама музиколошког канона: Композиторска генерација Петра Стојановића, Петра Крстића и Станислава Биничког"
Програм: П. Стојановић: Свита у старом стилу, оп.54,
Бојан Младеновић-клавир

16. 05. 2017. Меморијални концерт поводом 140 година рођења Петра Стојановића, Галерија Центра за културу Градац, Рашка
Програм: П. Стојановић: Свита у старом стилу, оп.54, Сонатина, оп.34, Песма без речи, оп.99б, Романса, премијерно извођење
Бојан Младеновић-клавир

22. 12. 2016. Дом културе "Стари Колашин", Зубин поток,
Програм: Г. Б. Перголези: Арија, Ј. С. Бах: Сичилијана, Арија, Ф. Шуберт: Аве Марија, Н. Паганини: Кантабиле, Романса, Г. Форе: Павана, Р. Дајенс: Танго ен скаи,
Стефан Шаларевић-гитара

9. 11. 2016. Концерт поводом 30 година уметничког рада, 42. Нишке музичке свечаности, Нишки симфонијски оркестар, Нишки културни центар,
Програм: П. Стојановић, Свита у Старом стилу, оп. 54, Ј. С. Бах. Голдберг варијације (Арија), Ф. Шуберт: Трио "Ноктурно", А. Пијацолла: Милонга де Анхел, К. Болинг: Џез свита за виолину и џез трио (Гавота, Валс ленте, Танго)

Бојан Младеновић-клавир, Драган Јовановић-клавир, Милија Бранковић-виола, Александар Јаковљевић-виолончело, Никола Пековић-хармоника, Никола Цветковић-клавир, Стефан Шаларевић-гитара, Владан Караџов-контрабас. Ђорђе Хартл-бубњеви

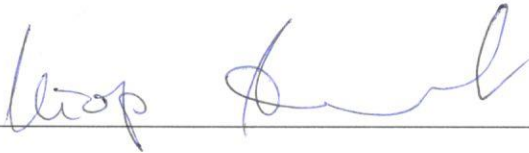
25. 12. 2013. Свечана сала Града Краљева, Културни центар "Рибница",
Програм: Ђ. Б. Перголези: Концерт за виолину, Бе дур,
Градски оркестар "Црвчанин", Александар Јаковљевић-диригент

16. 11. 2012. Међународни музички фестивал, Кардица, Грчка, Музика италијанских композитора за
виолину и гитару
Програм: Програм: А. Корели: Соната за виолину, Е дур, оп. 5, бр. 11, М. Ђулијани: Дуетино
фаћиле, оп.77, Н. Паганини: Кантабиле, Романса, А. Дијабели: Три комада,
Ф. Карули: Серенада, оп. 109, бр. 1

2.6. 2012. Међународни музички фестивал "Константинус", Галерија Синагога, Ниш, удружење
"Константинус", Ауторско вече Дејана Деспића
Програм: ЕМУ-DUO, за виолину и виолу, премијерно извођење
Весна Рилак-Станимировић, виола

2010.-2019. и 2022. Реализација концерата еминентних виолиниста из земље и иностранства у
оквиру Међународног музичког фестивала "Константинус" у Нишу

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за
избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом
документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса