



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме :Владан Ранђеловић

Датум рођења: 22.4.1975.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен : Факултет уметности Ниш

Радно место: доцент

Датум расписивања конкурса :25.1.2023.

Начин (место) објављивања :лист „Послови“ 25.1.2023.

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
2018. године наставник у звању доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање (Одлука Сената Универзитета у Нишу, СТУ број 8/16-01-006/18-067 у Нишу,11.07.2018.године)
2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)
3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)
Кандидат у дану расписивања конкурса не поседује оцену педагошког рада

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

1. подржавање ваннаставних академских активности студената;

2022. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ, Галерија НКЦ и Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Изложба студентских радова у оквиру прославе 20 година Факултета уметности у Нишу, „Мали формат 2022“ (студенти Олга Арсић 2.г, Мартина Момчиловић 2.г, Јелена Маликов 2.г, Александра Милотиновић 2.г, Мила Кнежевић 2.г)

2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;

2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба радова студената друге године Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу, ментор Владан Ранђеловић, предмет Вечерњи акт; организација, избор и поставка радова студената

3. учешће у раду тела факултета и универзитета;

2022. Комисија за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу, члан Комисије

2019. Комисија за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу, члан Комисије

2018. Дисциплинска комисија за студенте Факултета уметности у Нишу, члан Комисије

4. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;

2021. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности поводом 19 година рада факултета, групна изложба, изложена слика „Ритам природе“

2020. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, самостална изложба слика

2019. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, самостална изложба слика поводом манифестације „О даљине“

2018. Бугарска, Софија, галерија ALMA MATER, drawings Dialogue WHITE&BLACK, групна изложба наставника Факултета уметности у Нишу, изложена два цртежа, „Dialogue1“ „Chess Dialogue“

5. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

2022. Ниш, Факултет уметности у Нишу, Награда „Катарина Радојловић“ за цртеж малог формата студенту Александри Милутиновић

2021. Ниш, Уметничка школа, Комисија за предмет Сликање на пријемном испиту за упис ученика у први разред школске 2021/2022. године, члан Комисије

2019. Ниш, Дечија клиника за хирургију, Мурали у просторији за премедикацију и ходника, рад са студентима (Вања Радојичић, Јована Ђурић, Софија Ковачевић, Кристина Јовановић)

6. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);

2022. Република Северна Македонија, Скопље, РСМ, Градско удружење ликовних педагога Скопља за Ликовну колонију „Љубанци 2022“, Стручна комисија у ДЛЦ, члан Комисије

2022. Република Северна Македонија, Скопље, Уметнички савет за избор учесника колоније у организацији ДЛЦ Скопље, РСМ, Градско удружење ликовних педагога Скопља за Ликовну колонију „Љубанци 2022“, члан Уметничког савета

2022. Република Северна Македонија, Скопље, Организациони одбор ликовне колоније „Љубанци 2022“. ДЛЦ Скопље, РСМ, Градско удружење ликовних педагога Скопља, члан Организационог одбора

7. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

2020. Жагубица, Завичајни музеј Хомоља, „Додир површине“, самостална изложба слика
2019. Република Северна Македонија, Скопље, Голема сала/Фоаје-изложбен простор Општина Бутел, град Скопје, „Црвена игра“, самостална изложба слика
2022. Сремска Митровица, Музеј Срема, 16. Ликовни салон 30*30, „Успела-неуспела цивилизација“, групна изложба изложен рад „Природа као цивилизација“
2022. Панчево, Галерија савремене уметности, 16. Ликовни салон 30*30, „Успела-неуспела цивилизација“, групна изложба изложен рад „Природа као цивилизација“
2022. Београд, „Кућа Ђуре Јакшића“, 16. Ликовни салон 30*30, „Успела-неуспела цивилизација“, групна изложба изложен рад „Природа као цивилизација“
2022. Нови Сад, Сремска Митровица, 16. Ликовни салон 30*30, „Успела-неуспела цивилизација“, групна изложба изложен рад „Природа као цивилизација“
2021. Приједор, Музеј Козаре, 7. бијенале акварела малог формата, групна изложба, изложена три акварела, „Плава светлост“, „Продор“, „Планинска игра“
2020. Жагубица, Завичајни музеј Хомоља, Прва српска ликовна колонија на даљину „Тулба 2020“, групна изложба, изложена слика „Поглед“
2020. Петровац на Млави, Центар за културу, Прва српска ликовна колонија на даљину „Тулба 2020“, групна изложба, изложена слика „Поглед“
2018. Ниш, Нишки културни центар, 6. бијенале Српски пејзаж, групна изложба, изложена слика „Предео“

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

На студијском програму није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, јер предмети на којима је био распоређен Сликање и Вечерњи акт су на II год. ОАС

2019. Прокупље, Галерија Божа Илић, ИМАГИНАРНИ ПРЕДЕЛИ, самостална изложба слика

2019. Параћин, Културни центар, ИЛУЗИЈА ПРОСТОРА, самостална изложба слика

2019. Краљево, Градска галерија „Маржик“, ГОВОР БОЈЕ, самостална изложба слика

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

6.1.1 јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама у иностранству

2022. Република Српска, БиХ, Приједор, Галерија Сретен Стојановић, МОЈ СВЕТ У БОЈИ, самостална изложба слика и цртежа

2021. Црна Гора, Петровац, ЈУ Музеји Будве, Галерија „Црвена Комуна“, БОЈА КАО НИЈЕМИ ЈЕЗИК, самостална изложба слика

2020. Црна Гора, Котор, Галерија Солидарности, ИНВАЗИЈА БОЈА, самостална изложба слика

2020. Црна Гора, Котор, ЈУ Културни центар „Никола Ђуркановић“ Котор, Градска галерија Котор, ГРАНИЧНА ЛИНИЈА ПОВРШИНЕ, самостална изложба слика
2019. Чешка република, Праг, Министарство културе, Ностицова палата, НЕМИРИ БОЈА, самостална изложба слика
2019. Црна Гора, Бар, КЦ, Галерија Велимир А.Лековић, ИСПОД ПОВРШИНЕ, самостална изложба слика
2019. Република Северна Македонија, Скопље, ДЛЦ-Градско здружение на ликовните педагози-Скопје, Галерија-изложбен простор,нас Карпош 3,ЦРВЕНА ИГРА, самостална изложба слика

6.1.2 јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама у земљи

2022. Београд, Галерија „Степениште“ Центар за ликовно образовање, ПОВРАТАК ПРИРОДИ, самостална изложба слика
- 2022.Сомбор, Мала галерија, Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор, СУБЛИМАЦИЈА МИСЛИ, самостална изложба слика
2022. Београд, Галерија Београдске тврђаве, ОГОЉЕНА ЛЕПОТА ЖЕНЕ, изложба цртежа
2022. Димитровград, Галерија „Методи Мета Петров“, ЦРВЕНИ ТРАГ, самостална изложба слика
2022. Пожега, Градска галерија „Милан Туцовић“, РИТАМ ПРИРОДЕ, самостална изложба слика
2021. Велика Плана, Галерија „Масука“, Самостална изложба цртежа
2021. Нови Пазар, Интернационални Универзитет Нови Пазар, самостална изложба слика са (Паша Гицић и Шабан Оркан)
2020. Панчево, Народни музеј Панчево, ТРЕНУТАК ТИШИНЕ, самостална изложба слика
2020. Ковин, Центар за културу Ковин, НЕВИДЉИВИ КРАЈОЛИК, самостална изложба слика
2020. Пожаревац, Народни музеј ГСУ Пожаревац, ДОДИР ПОВРШИНЕ, самостална изложба слика
2020. Крушевац, КЦ Крушевац, Легат Милића од Мачве, ДИЈАЛОГ СА ПРИРОДОМ, самостална изложба слика
2020. Алексинац, АРТ Галерија, Центар за културу и уметност Алексинац, У ИШЧЕКИВАЊУ НЕОБИЧНОГ, самостална изложба слика

6.2 јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

6.2.1 колективне изложбе у иностранству

2022. Црна Гора, Котор, ЈУ Културни центар „Никола Ђурашковић“, Градска галерија Котор, 5. Фестивал свијетлости „Засјаће палаци“ 24-25.јун
2021. Република Северна Макеонија, Скопље, ДЛЦ - Градско здруженије на ликовните педагози Скопје, Изложба на ликовните педагози мај 2021, групна изложба, изложена слика „Црвена игра 1“
2021. Република Северна Макеонија, Скопље, ДЛЦ - Градско здруженије на ликовните педагози Скопје,10. Ликовна колонија Љубанци 2020“, групна изложба, изложене две слике „Паун“,“Пауница“
2021. Турска, Бандирма, Баликешир, BANDIRMA UNIVERSITY, TURSKA, 1. Међународни бијенале визуелних уметности, групна изложба, изложена слика „The Speech of Nature“

2019. Република Северна Макеонија, Скопје, ДЛЦ - Градско здруженије на ликовните педагози Скопје, 9. Ликовна колонија Љубанци 2019", групна изложба, изложене две слике "Без назива"
2019. Република Северна Македонија, Битољ, Културни центар „Магаза“, 20. Ликовна колонија „Нижо Поле“ групна изложба, изложене две слике „Без назива“
2019. Република Северна Макеонија, Скопје, ДЛЦ - Градско здруженије на ликовните педагози Скопје, 8. Ликовна колонија „ Љубанци 2018“, групна изложба, изложене две слике „Пејзаж“, „Пејзаж“
2018. Република Северна Макеонија, Скопје, ДЛЦ - Градско здруженије на ликовните педагози Скопје, 7. Ликовна колонија Љубанци 2017“, групна изложба, изложене две слике „Мотив од Љубанци“, „Мотив о Љубанци“

6.2.2 колективне изложбе у земљи

2022. Пожаревац, Галерија савремене уметности Пожаревац, изложба ликовне колоније „Тулба 2022“, групна изложба, изложене три слике без назива
2021. Чачак, Дом културе Чачак, 14. Ликовна колонија Чачак 2021, групна изложба, изложене две слике „Без назива“
2020. Пожаревац, Галерија „Обојене светлости“ Центар за културу Пожаревац, Прва српска ликовна колонија на даљину „Тулба 2020“, групна изложба, изложена слика „Поглед“
2020. Ниш, ГСЛУ Ниш, Избор из Збирке дела ликовних уметника Ниша, групна изложба, изложена слика „Праптица“
2019. Параћин, Културни центар, 44. Сисевачка колонија, групна изложба, изложене две слике „Без назива“
2019. Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, Ликовни уметници Ниша, групна изложба, изложена слика „Простор“
2018. СокоБања, Ликовна колонија „Сокоград 2017“, групна изложба, изложене две слике „Без назива“
2018. Ниш, Нишки културни центар, Пријатељи и сарадници НКЦ, групна изложба, изложена једна слика „Без назива“
2018. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, 6. бијенале Српски пејзаж, групна изложба, изложена једна слика „Предео“

6.3 комерцијална реализација уметничког дела

2022. **Пејзаж 1** ,откуп Министарства културе Србије, уље на платну, 110*93, за Кућу легата у Београду
2022. **Пејзаж 2** ,откуп Министарства културе Србије, уље на платну, 110*93, за Кућу легата у Београду

6.4 учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

2021. Зрењанин, Изложбени салон Културног центра Зрењанина, 16. Ликовни салон 30x30, групна изложба, изложен акварел „Природа као цивилизација“
2021. Црна Гора, Петровац, Галерија „Марко Крстов Греговић“ Спомен-дом „Црвена комуна“, 5.

цртеж „Сирена“

2021. Црна Гора, Котор, 4 .Фестивал свјетлости „Засјаће палаци“, врата од мора, пјаца од брашна, Самостална визуелна презентација радова
2021. Београд, Галерија СКЦ Нови Београд, 7. Бијенале акварела малог формата, групна изложба, изложена три акварела, „Пава светлост“, „Продор“ и „Планинска игра“
2018. Ниш, ГСЛУ Ниш, Нишки цртеж „Интеграције“, групна изложба, изложен цртеж „Игра“

6.5 учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама

2022. Измир,Турска, ЕГЕ Универзитет, Емел Акин Академија, 1st international Journey of Transformation from Textile to Art Group Exhibition INTEXART 2022, Интернационални жири, члан жирија
2022. Ниш, Сајам књига, Жири за награду „Отисак“ на 57. Сајму књига у организацији Нишког културног центра, члан жирија
2022. Ниш, Октобска изложба ЛУНА у организацији Нишког културног центра, селектор изложбе
2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, Жири 1. Међународног такмичења „Константин Велики“ за категорију Цртеж, секретар жирија
2019. Ниш, Народна библиотека „Стеван Сремац“, Жири 18. ликовног и литерарног конкурса „Вечни сјај библиотеке“ поводом Светског дана књиге за децу и 140 година постојања и рада Библиотеке, председник жирија
2019. Ниш, Црвени крст Србије, Жири ликовног конкурса „Крв живот значи“, члан жирија
2019. Ниш, Дечији културни центар у Нишу, Жири ликовног конкурса „Дечије ликовно стваралаштво“, „Боје мог детињства“, члан жирија
2019. Ниш, Сајам књига, Жири за награду „Отисак“ на 55. Сајму књига у организацији Нишког културног центра, члан жирија

6.6 награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

- 2021.Београд, СКЦ, Признање за изузетан рад, на VII Бијеналу акварела малог формата

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса