



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Миљана Раденковић

Датум рођења

12. фебруар 1989. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Асистент са докторатом за Ужу уметничку област – Графички дизајн

Датум расписивања конкурса

25. јануар 2023. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање *Послови* број 1024, на Интернет страни Универзитета у Нишу, на Интернет страни и огласној табли Факултета уметности у Нишу.

Звање за које је расписан конкурс: Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент

2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Графички дизајн

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

- Диплома Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду о завршеним академским студијама трећег степена на Студијском програму – Примењене уметности и дизајн број 04-14/58 од 7. маја 2019. године (серијски број дипломе: П001279)
- Призната уметничка дела др ум. Миљане Раденковић из уже уметничке области – Графички дизајн остварена у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса – период од 25. јануара 2018. године до дана пријављивања на Конкурс:

- 2022. Црна Гора, Цетиње, Интернационална изложба плаката *LEGO ERGO SUM* у оквиру међународне дизајнерске манифестације *FLUID dizajn forum #10/2022* (FLUID – Regional Awards for Young Designers – Poster / LEGO ERGO SUM / 2022)

- 2022. Ниш, Дизајн визуелног идентитета *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!* и реализација знака Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом обележавања 20 година од оснивања Факултета уметности Универзитета у Нишу

- 2021. Београд, Галерија Београдске тврђаве – Стамбол капија, Самостална изложба *Target*
- 2020. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2019* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу
- 2019. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, Колективна изложба *МЕРА – ГРАНИЦА* (Избор из актуелне уметничке праксе Ниша, кустос: Милан Ристић)
- 2018. Београд, Графички колектив, Изложба одабраних радова са 12. Конкурса за најбољи графички дизајн (2016/2017) у Србији, Републици Српској и Црној Гори – *Грифон 2018*
- 2018. Мајданпек, I награда у категорији Дигитал арт на XVI међународној изложби *Жене сликари - Мајданпек 2018*

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцену приступног предавања др ум. Миљане Раденковић из уже уметничке области – Графички дизајн утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу” број 5/2022), након истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији (навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечна оцена:

- Просечна оцена на основним академским студијама на Факултету уметности Универзитета у Нишу: 9,81 (девет и 81/100)
- Просечна оцена на мастер академским студијама на Факултету уметности Универзитета у Нишу: 10,00 (десет и 00/100)
- Просечна оцена на докторским академским студијама на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду: 10,00 (десет и 00/100)

Педагошко искуство на високошколској установи – Факултету уметности Универзитета у Нишу:

Др ум. Миљана Раденковић педагошким радом на Факултету уметности у Нишу бави се 9 година и 10 месеци, почев од 3. априла 2013. године када је први пут изабрана у сарадничко звање и засновала радни однос.

- Уговор о раду број 617 од 3. 4. 2013. године (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање сарадник у настави за Ужу уметничку област – Графички дизајн, Графичке комуникације, број 583/2 од 2. 4. 2013. године)
- Анекс број 1593 од 2. 10. 2013. године Уговора о раду број 617 од 3. 4. 2013. године
- Уговор о раду број 928 од 15. 5. 2014. године (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање асистент за Ужу уметничку област – Графички дизајн, Графичке комуникације, број 906/8 од 15. 5. 2014. године)
- Анекс Уговора о раду број 658 од 6. 4. 2017. године Уговора о раду број 928 од 15. 5. 2014. године
- Анекс Уговора о раду број 1526 од 1. 9. 2017. године Уговора о раду број 928 од 15. 5. 2014. године
- Уговор о раду број 477 од 15. 5. 2020. године (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање асистент са докторатом за Ужу уметничку област – Графички дизајн, број 292/2-1 од 25. 2. 2020. године)

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат др ум. Миљана Раденковић, асистент са докторатом на Факултету уметности Универзитета у Нишу, први пут се бира у наставничко звање доцент.

Оцену резултата педагошког рада др ум. Миљане Раденковић утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и

5/2022), након истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат др ум. Миљана Раденковић први пут се бира у наставничко звање доцент.

У периоду од претходних пет година од дана објављивања Конкурса, др ум. Миљана Раденковић, сарадник у звању асистент са докторатом, остварила је следеће активности из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника:

1. подржавање ваннаставних академских активности студената

- У периоду од претходних пет година др ум. Миљана Раденковић учествовала је у организовању и реализацији студентских изложби и радионица, активно је подржавала учешће студената на наградним конкурсима, жирираним изложбама и манифестацијама од националног и међународног значаја, уметничким фестивалима и предавањима и подстицала је студенте на волонтирање на уметничким скуповима (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурсисања).

2. учешће у раду тела Факултета и Универзитета

- У периоду од претходних пет година др ум. Миљана Раденковић учествовала је као члан у раду Комисије за израду извештаја о самовредновању студијских програма, Стручног савета Центра за научно-истраживачки рад у уметности на Балкану – *Балкан Арт Фотум (БАРТФ)* Факултета уметности у Нишу и Организационих одбора Националних научних скупова са међународним учешћем *Балкан Арт Фотум БАРТФ* у организацији Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу, обављала је посао секретара жирија за дисциплину Фотографија на Међународном интернет такмичењу *Константин Велики* у организацији Факултета уметности у Нишу, била је предавач на припремној настави и дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената, као и секретар Већа Департмана за примењене уметности (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурсисања).

3. допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

- 2022. године др ум. Миљана Раденковић креирала је визуелни идентитет *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!* и редизајнирала знак Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом обележавања јубилеја – 20 година Факултета уметности у Нишу (плакат и најаве за друштвене мреже, повеље, плакете, дипломе, похвалнице и захвалнице Факултета).
- 2022. године др ум. Миљана Раденковић дизајнирала је сертификате за Мастер клас за контрабасисте на Факултету уметности Универзитета у Нишу.
- У периоду од претходних пет година др ум. Миљана Раденковић графички је обликовала 10 каталога и 12 плаката за изложбене и концертне активности наставника, сарадника и студената Факултета уметности у Нишу.
- У периоду од претходних пет година др ум. Миљана Раденковић је учествовала у организационом одбору Научног скупа са међународним учешћем БАРТФ и дизајнирала је 4 омота за електронско издање Зборника радова БАРТФ Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу.
- У периоду од претходних пет година др ум. Миљана Раденковић графички је обликовала 3 омота за компакт дискове у издању Факултета уметности у Нишу.
- 2015. године др ум. Миљана Раденковић креирала је визуелни идентитет *50 година Универзитета у Нишу* (идејно решење меморандума и коверти, позивница, кеса, фасцикли, блокчића и омота за компакт диск поводом прославе јубилеја *50 година Универзитета у Нишу*).
- 2015. године др ум. Миљана Раденковић графички је обликовала корице за монографију *Пола века Универзитета у Нишу*.

примењену етику Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу.

- У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић учествовала је у организацији и реализацији студентских изложби и радионица од значаја за Универзитет и Факултет уметности у Нишу или са културним студентским доприносом, ширећи апел о друштвено-ангажованим темама.

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

4. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

- У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић учествовала је у организацији и реализацији завршних изложби студената мастер академских студија Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, као и семестралних и годишњих изложби радова студената III и IV године Основних академских студија са Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу (детаљни докази су у конкурсном прилогу).

- 2018. године др ум. Миљана Раденковић учествовала је у организацији и реализацији изложбе награђених студената Факултета уметности у Нишу (детаљни докази су у конкурсном прилогу).

- 2022. године др ум. Миљана Раденковић дизајнирала је захвалнице за учешће у реализацији Јавног позива за дизајнирање најбољег идејног решења знака и логотипа Канцеларије Локалног омбудсмана града Ниша у сарадњи са Факултетом уметности у Нишу (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања).

5. вођење професионалних (струковних) организација

У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић учествовала је као аутор и водитељ у организацији и реализацији 3 креативне радионице:

- 2022. Косовска Митровица, Радионица *Creative mania* у оквиру Првог фестивала стваралаштва студената уметничких факултета Србије *Трицикл* на Факултету уметности Звечан Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици под покровитељством Министарства културе Републике Србије (Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент са докторатом на Факултету уметности у Нишу)

- 2019. Јагодина, Галерија Културног центра *Светозар Марковић*, Радионица *Flip mania* у оквиру програма Фестивала анимираног филма *Animator fest 2019* (Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент на Факултету уметности у Нишу)

- 2019. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Радионица графичког дизајна *BE CREATIVE* (Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент на Факултету уметности у Нишу)

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

6. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима

У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић остварила је 10 САМОСТАЛНИХ ИЗЛОЖБИ РЕАЛИЗОВАНИХ У ЗЕМЉИ:

- 2022. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Изложба *Таргетирање*

- 2021. Београд, Галерија Београдске тврђаве – Стамбол капија, Изложба *Target*

- 2021. Деспотовац, Центар за културу *Свети Стефан, деспот српски*, Изложба *Добро дошли!*

- 2020. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба *Сјај звезда*

- 2019. Ћуприја, Галерија музеја *Хореум Марги - Равно*, Изложба *INTRO*

- 2019. Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац, Изложба *Infinity*

- 2018. Крагујевац, Универзитетска галерија, Изложба *Де/контаминација друштва*

- 2018. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Изложба Аните Милић и Миљане Раденковић *De_co_di_ra_nje*

- 2018. Ниш. Галерија *ART 55*. Изложба *Рефлексииа савремених збивања*

- 2018. Београд, Алтернативни уметнички простор *Квака 22*, Изложба *Границе слободе* (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић остварила учешће на 13 ГРУПНИХ ИЗЛОЖБИ РЕАЛИЗОВАНИХ У ИНОСТРАНСТВУ:

- 2022. Јапан, Осака, *Nano Gallery*, Међународна изложба *MINI AKT vol 7*
 - 2022. Црна Гора, Цетиње, Интернационална изложба плаката *LEGO ERGO SUM* у оквиру дизајнерске манифестације *FLUID dizajn forum #10/2022* (FLUID – Regional Awards for Young Designers – Poster / LEGO ERGO SUM / 2022)
 - 2021. Јапан, Осака, *Nano Gallery*, Међународна изложба *MINI AKT vol 6*
 - 2020. Хрватска, Карловац, Мала сцена Хрватског дома, Међународна изложба GIF формата *GIF for FUSE* у оквиру Међународног филмског фестивала *FUSE – Film Under Severe Experiment*
 - 2020. Јапан, Осака, *Nano Gallery*, Међународна изложба *MINI AKT vol 5*
 - 2019. Босна и Херцеговина, Сарајево, Галерија *Нови храм*, Изложба плаката *Суочавање са прошлошћу* у оквиру XXXV Интернационалног фестивала *Сарајевска зима 2019* (УЛУПУБИХ у сарадњи са Фондом за хуманитарно право и Бранитељима људских права)
 - 2019. Бугарска, Велико Трново, Галерија *Рафаел Михајлов*, Изложба *Art Розалиада 2019*
 - 2018. Кипар, Никозија, *Gallery 37*, Међународна изложба *MINI AKT vol 4*
 - 2018. Црна Гора, Подгорица, Центар савремене уметности Црне Горе, *МЕРА – ГРАНИЦА* (Избор из актуелне уметничке праксе Ниша, кустос: Милан Ристић)
 - 2018. Македонија, Скопље, Галерија НЛБ, Изложба *MiniARTura*
 - 2018. Црна Гора, Подгорица, Интернационална изложба плаката *Контаминација / Contamination* у оквиру *ПАФ-а (Подгорица Арт Фестивал)*
 - 2018. Словенија, Љубљана, Дигитална изложба радова са конкурса *Plaktivat10 – Let books sweep you away* удружења ТамТам
 - 2018. Црна Гора, Котор, Културни центар *Никола Ђурковић*, Интернационална изложба плаката *Контаминација / Contamination* у оквиру дизајнерске манифестације *FLUID dizajn foruma #06*
- (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић остварила учешће на 27 ГРУПНИХ ИЗЛОЖБИ ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА РЕАЛИЗОВАНИХ У ЗЕМЉИ:

- 2022. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XVII Ликовни салон *30x30* (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)
Изложба ће затим бити представљена у Кући Ђуре Јакшића у Београду, Културном центру Панчева, Музеју Срема у Сремској Митровици и Културном центру Новог Сада.
- 2022. Крагујевац, Градска галерија *Мостови Балкана*, 3. Међународно бијенале уметности *'АРТИЈА – Радови на папиру и од папира*
- 2022. Београд, Галерија *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију*, Изложба *Свет у боји* (Пројекат реализован у сарадњи Удружења *Креативна фабрика* и *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију*, аутор: Ана Мариновић)
- 2022. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра *Стефан Немања Лапово*, XV Међународна изложба *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2022*
- 2022. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XX међународна изложба *Жене сликари – Мајданпек 2022*
- 2021. Београд, Уметничка галерија *Стара капетанија*, Међународна изложба *MINI AKT vol 7*
- 2021. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра *Стефан Немања Лапово*, XIV Међународна изложба *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2021*
- 2021. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XIX међународна изложба *Жене сликари – Мајданпек 2021*
- 2021. Суботица, Отворени атеље Ф, Регионални фестивал gif-ова *GIFEST#9*
- 2021. Београд, Галерија *Богић*, Међународна изложба *MINI AKT vol 6*
- 2020. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XV Ликовни салон *30x30, Време маски – која је твоја?* (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)
Изложба је током 2021. године представљена у Кући Ђуре Јакшића у Београду, Галерији савремене уметности Културног центра у Панчеву, Музеју Срема у Сремској Митровици и Културном центру у Новом Саду.
- 2020. Мајданпек, Виртуелна међународна изложба *Беле ноћи МајданАрт 2020*
- 2020. Доњи Милановац, Центар за културу и образовање Доњи Милановац, Мултимедијална изложба *МајданАрт 2020* поводом 20 година МајданАрта (2001 – 2020)

- 2019. Београд, Галерија Радио-телевизије Србије, *50. златно перо Београда, 15. међународно бијенале илустрације 2019*
- 2019. Земун, Уметничка галерија *Стара капетанија*, Међународна изложба *MINI AKT vol 5*
- 2019. Суботица, *Klein House*, Регионални фестивал gif-ова *GIFEST#7*
- 2019. Мајданпек, Галерија Хотела *GOLDEN INN*, Јубиларна X међународна изложба *Уметност у минијатури МајданАрт 2010 – 2019 (Десет година минијатуре)*
Изложба је 2019. године представљена у Галерији *Круг* у Петровцу на Млави.
- 2019. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра *Стефан Немања Лапово*, XIII Међународна изложба *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2019*
- 2019. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XVII међународна изложба *Жене сликари - Мајданпек 2019*
- 2019. Београд, Педагошки музеј, XXIII Међународна пролећна изложба *Под сјајем звезда*
- 2019. Београд, *Kombank Art hol*, Међународна изложба *MINI AKT vol 4*
- 2018. Нови Сад, СКЦ *Фабрика*, Интернационална изложба ризографије *SUPERNOVAE* у оквиру *10. PDP Creative Media Conference*
Изложба је 2019. године представљена у Оставинској галерији у Београду.
- 2018. Мајданпек, Галерија Хотела *GOLDEN INN*, IX међународна изложба *Уметност у минијатури МајданАрт 2018*
- 2018. Београд, Графички колектив, 12. Конкурс за најбољи графички дизајн (2016/2017) у Србији, Републици Српској и Црној Гори – *Грифон 2018*
- 2018. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XVI међународна изложба *Жене сликари - Мајданпек 2018*
- 2018. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XIX пролећни ликовни салон
- 2018. Београд, Галерија *Сингидунум*, Изложба *MiniARTura*
(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић остварила учешће на 33 ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ:

- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, Нишки цртеж: *Нови простори*
- 2022. Београд, Галерија *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију*, Изложба *Илузија* (Пројекат *Уметников отисак*, аутор: Ана Мариновић)
- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, *Примењени уметници и дизајнери региона Ниш*
- 2021. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXVIII јесењи ликовни салон
- 2021. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2021.*
- 2021. Ивањица, Галерија Дома културе Ивањица, Изложба *Нушић кроз призму уметника – Нушићијада 2021.*
- 2021. Београд, Изложбени простор *Kluz*, 53. *Мајска изложба УЛУПУДС-а – Увид 21*
- 2021. Београд, Галерија *Сингидунум*, Изложба *Мали формат УЛУПУДС-а 2021*
Изложба је представљена у девет градова: Галерија *Масука*, Центар за културу Велика Плана; Градска галерија *Ариље*; Културни центар *Параћин*; Културни центар *Јагодина*; Центар за културу *Свети Стефан, деспот српски*, Деспотовац; Дом културе *Ивањица*; Галерија *Мира Бртка*, Центар за културу *Стара Пазова*; Културни центар *Крушевац*, Легат *Милића од Мачве* и Галерија *Сингидунум* Београд
- 2021. Пирот, Галерија *Чедомир Крстић*, Тријенална изложба *Мајска изложба 2021.* поводом обележавања 40 година рада Културног центра у Пироту
- 2021. Београд, Арт галерија *Тулуз Лотрек*, Изложба *Линија* (Пројекат *Удружења Креативна фабрика*, аутор: Ана Мариновић)
- 2021. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXII пролећни ликовни салон
- 2020. Нови Козарци, Галерија *Удружења грађана Крила анђела*, Изложба *Поглед у будућност* у оквиру пројекта *Очување Српског националног идентитета*
Изложба је 2021. године представљена у Галерији Културног центра у *Кикинди*.
- 2020. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXVII јесењи ликовни салон
- 2020. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, *Мала графика 2020 – У Нојевој барци*
- 2020. Београд, Арт галерија *Тулуз Лотрек*, Изложба *ArtApstrakt 2020.* (Удружење *Креативна фабрика*)
- 2020. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2020.*
- 2020. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXI пролећни ликовни салон

- 2019. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2019.*
- 2019. Нови Сад, Ликовни салон КЦНС, *НОАфест 2019 – Млада графика*
- 2019. Београд, Изложбени салон на Андрићевом венцу, *51. Мајска изложба УЛУПУДС-а – УДАХ*
- 2019. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука, XX пролећни ликовни салон*
- 2019. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом, МЕРА – ГРАНИЦА* (Избор из актуелне уметничке праксе Ниша, кустос: Милан Ристић)
- 2019. Ниш, Галерија Нишког културног центра, *Изложба BELA ART 2019*
- 2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом, Нишки цртеж: Интеграција*
- 2018. Бела Паланка, Установе културе *Ремезијана, Изложба BELA ART 2018*
- 2018. Београд, Галерија *Богић, Изложба Широка стаза 018 – Сећање на будућност*
- 2018. Београд, Кућа краља Петра I, *27. Арт маркет Ментални квадранти, епизода друга*
- 2018. Београд, Галерија НБС-а, *Мајска изложба УЛУПУДС-а 2018 – ТРАЈАЊЕ*
- 2018. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке *Никола Тесла Ниш, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу*
- 2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Павиљон, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 15 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу*
- 2018. Бела Паланка, Установе културе *Ремезијана, Колективна изложба чланова Ликовне секције BELA ART*
- 2018. Нови Сад, Дворац ЕЋШЕГ КЦ НС, *Изложба УМЕТНОСТ У СРБИЈИ 2018* (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурсисања)

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић остварила је 10 САМОСТАЛНИХ ИЗЛОЖБИ РЕАЛИЗОВАНИХ У ЗЕМЉИ:

- 2022. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, *Изложба Таргетирање*
- 2021. Београд, Галерија Београдске тврђаве – Стамбол капија, *Изложба Target*
- 2021. Деспотовац, Центар за културу *Свети Стефан, деспот српски, Изложба Добро дошли!*
- 2020. Ниш, Галерија Нишког културног центра, *Изложба Сјај звезда*
- 2019. Ћуприја, Галерија музеја *Хореум Марги - Равно, Изложба INTRO*
- 2019. Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац, *Изложба Infinity*
- 2018. Крагујевац, Универзитетска галерија, *Изложба Де/контаминација друштва*
- 2018. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, *Изложба Аните Милић и Миљане Раденковић De_co_di_ra_nje*
- 2018. Ниш, Галерија *ART 55, Изложба Рефлексија савремених збивања*
- 2018. Београд, Алтернативни уметнички простор *Квака 22, Изложба Границе слободе* (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурсисања)

2. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

У периоду од претходних 5 година др ум. Миљана Раденковић остварила учешће на 13 групних изложби реализованих у иностранству, 27 групних изложби од међународног значаја и 33 групне изложбе од националног значаја реализоване у земљи:

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ИНОСТРАНСТВУ:

- 2022. Јапан, Осака, *Nano Gallery, Међународна изложба MINI AKT vol 7*
- 2022. Црна Гора, Цетиње, Интернационална изложба плаката *LEGO ERGO SUM* у оквиру дизајнерске манифестације *FLUID dizajn forum #10/2022* (FLUID – Regional Awards for Young Designers – Poster / LEGO ERGO SUM / 2022)
- 2021. Јапан, Осака, *Nano Gallery, Међународна изложба MINI AKT vol 6*
- 2020. Хрватска, Карловац, Мала сцена Хрватског дома, Међународна изложба GIF формата *GIF for FUSE* у оквиру Међународног филмског фестивала *FUSE – Film Under Severe Experiment*
- 2020. Јапан, Осака, *Nano Gallery, Међународна изложба MINI AKT vol 5*

прошлошћу у оквиру XXXV Интернационалног фестивала Сарајевска зима 2019 (УЛУПУБИХ у сарадњи са Фондом за хуманитарно право и Бранитељима људских права)

- 2019. Бугарска, Велико Трново, Галерија Рафаел Михајлов, Изложба Арт Розалиада 2019

- 2018. Кипар, Никозија, Gallery 37, Међународна изложба MINI АКТ vol 4

- 2018. Црна Гора, Подгорица, Центар савремене уметности Црне Горе, МЕРА – ГРАНИЦА (Избор из актуелне уметничке праксе Ниша, кустос: Милан Ристић)

- 2018. Македонија, Скопље, Галерија НЛБ, Изложба MiniARTura

- 2018. Црна Гора, Подгорица, Интернационална изложба плаката Контаминација / Contamination у оквиру ПАФ-а (Подгорица Арт Фестивал)

- 2018. Словенија, Љубљана, Дигитална изложба радова са конкурса Plaktivat10 – Let books sweep you away удружења ТамТам

- 2018. Црна Гора, Котор, Културни центар Никола Ђурковић, Интернационална изложба плаката Контаминација / Contamination у оквиру дизајнерске манифестације FLUID dizajn foruma #06

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ ОД МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ:

- 2022. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XVII Ликовни салон 30x30 (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)

Изложба ће затим бити представљена у Кући Ђуре Јакшића у Београду, Културном центру Панчева, Музеју Срема у Сремској Митровици и Културном центру Новог Сада.

- 2022. Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, 3. Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА – Радови на папиру и од папира

- 2022. Београд, Галерија Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију, Изложба Свет у боји (Пројекат реализован у сарадњи Удружења Креативна фабрика и Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију, аутор: Ана Мариновић)

- 2022. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра Стефан Немања Лапово, XV Међународна изложба ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2022

- 2022. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XX међународна изложба Жене сликари - Мајданпек 2022

- 2021. Београд, Уметничка галерија Стара капетанија, Међународна изложба MINI АКТ vol 7

- 2021. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра Стефан Немања Лапово, XIV Међународна изложба ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2021

- 2021. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XIX међународна изложба Жене сликари - Мајданпек 2021

- 2021. Суботица, Отворени атеље Ф, Регионални фестивал gif-ова GIFEST#9

- 2021. Београд, Галерија Богић, Међународна изложба MINI АКТ vol 6

- 2020. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XV Ликовни салон 30x30, Време маске – која је твоја? (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)

Изложба је током 2021. године представљена у Кући Ђуре Јакшића у Београду, Галерији савремене уметности Културног центра у Панчеву, Музеју Срема у Сремској Митровици и Културном центру у Новом Саду.

- 2020. Мајданпек, Виртуелна међународна изложба Беле ноћи МајданАрт 2020

- 2020. Доњи Милановац, Центар за културу и образовање Доњи Милановац, Мултимедијална изложба МајданАрт 2020 поводом 20 година МајданАрта (2001 – 2020)

- 2019. Београд, Галерија Радио-телевизије Србије, 50. златно перо Београда, 15. међународно бијенале илустрације 2019

- 2019. Земун, Уметничка галерија Стара капетанија, Међународна изложба MINI АКТ vol 5

- 2019. Суботица, Klein House, Регионални фестивал gif-ова GIFEST#7

- 2019. Мајданпек, Галерија Хотела GOLDEN INN, Јубиларна X међународна изложба Уметност у минијатури МајданАрт 2010 – 2019 (Десет година минијатуре)

Изложба је 2019. године представљена у Галерији Круг у Петровцу на Млави.

- 2019. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра Стефан Немања Лапово, XIII Међународна изложба ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2019

- 2019. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XVII међународна изложба Жене сликари - Мајданпек 2019

- 2019. Београд, Педагошки музеј, XXIII Међународна пролећна изложба Под сјајем звезда

- 2019. Београд, Kombank Art hol, Међународна изложба MINI АКТ vol 4

- 2018. Нови Сад, СКЦ Фабрика, Интернационална изложба ризографије SUPERNOVAE у оквиру 10. PDP Creative Media Conference

Изложба је 2019. године представљена у Оставинској галерији у Београду.

- 2018. Мајданпек, Галерија Хотела GOLDEN INN, IX међународна изложба Уметност у минијатури МајданАрт 2018

Републици Српској и Црној Гори – *Грифон 2018*

- 2018. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XVI међународна изложба *Жене сликари - Мајданпек 2018*

- 2018. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XIX пролећни ликовни салон

- 2018. Београд, Галерија *Сингидунум*, Изложба *MiniARTuga*

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурсисања)

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ:

- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, Нишки цртеж: *Нови простори*

- 2022. Београд, Галерија *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију*, Изложба *Илузија* (Пројекат *Уметников отисак*, аутор: Ана Мариновић)

- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, *Примењени уметници и дизајнери региона Ниш*

- 2021. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXVIII јесењи ликовни салон

- 2021. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2021.*

- 2021. Ивањица, Галерија Дома културе Ивањица, Изложба *Нушић кроз призму уметника – Нушићијада 2021.*

- 2021. Београд, Изложбени простор *Kluz*, 53. *Мајска изложба УЛУПУДС-а – Увид 21*

- 2021. Београд, Галерија *Сингидунум*, Изложба *Мали формат УЛУПУДС-а 2021*

Изложба је представљена у девет градова: Галерија *Масука*, Центар за културу Велика Плана; Градска галерија *Ариље*; Културни центар *Параћин*; Културни центар *Јагодина*; Центар за културу *Свети Стефан, деспот српски*, Деспотовац; Дом културе *Ивањица*; Галерија *Мира Бртка*, Центар за културу *Стара Пазова*; Културни центар *Крушевац*, Легат *Милића од Мачве* и Галерија *Сингидунум* Београд

- 2021. Пирот, Галерија *Чедомир Крстић*, Тријенална изложба *Мајска изложба 2021.* поводом обележавања 40 година рада Културног центра у Пироту

- 2021. Београд, Арт галерија *Тулуз Лотрек*, Изложба *Линија* (Пројекат *Удружења Креативна фабрика*, аутор: Ана Мариновић)

- 2021. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXII пролећни ликовни салон

- 2020. Нови Козарци, Галерија *Удружења грађана Крила анђела*, Изложба *Поглед у будућност* у оквиру пројекта *Очување Српског националног идентитета*

Изложба је 2021. године представљена у Галерији Културног центра у Кикинди.

- 2020. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXVII јесењи ликовни салон

- 2020. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, *Мала графика 2020 – У Нојевој барци*

- 2020. Београд, Арт галерија *Тулуз Лотрек*, Изложба *ArtApstrakt 2020.* (Удружење *Креативна фабрика*)

- 2020. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2020.*

- 2020. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXI пролећни ликовни салон

- 2020. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба *BELA ART 2020*

- 2019. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2019.*

- 2019. Нови Сад, Ликовни салон КЦНС, *НОАфест 2019 – Млада графика*

- 2019. Београд, Изложбени салон на Андрићевом венцу, 51. *Мајска изложба УЛУПУДС-а – УДАХ*

- 2019. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XX пролећни ликовни салон

- 2019. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, *МЕРА – ГРАНИЦА* (Избор из актуелне уметничке праксе Ниша, кустос: Милан Ристић)

- 2019. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба *BELA ART 2019*

- 2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, Нишки цртеж: *Интеграција*

- 2018. Бела Паланка, Установе културе *Ремезијана*, Изложба *BELA ART 2018*

- 2018. Београд, Галерија *Богић*, Изложба *Широка стаза 018 – Сећање на будућност*

- 2018. Београд, Кућа краља Петра I, 27. Арт маркет *Ментални квадранти, епизода друга*

- 2018. Београд, Галерија НБС-а, *Мајска изложба УЛУПУДС-а 2018 – ТРАЈАЊЕ*

- 2018. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке *Никола Тесла* Ниш, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу

- 2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Павиљон*, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 15 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу

- 2018. Бела Паланка, Установе културе *Ремезијана*, Колективна изложба чланова Ликовне секције *BELA ART*

- 2018. Нови Сад, Дворац ЕЋШЕГ КЦ НС, Изложба *УМЕТНОСТ У СРБИЈИ 2018*

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурсисања)

3. комерцијална реализација уметничког дела

РЕАЛИЗОВАНИ И ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ ИЗ УЖЕ УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ – ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТИ И ЗАШТИТНИ ЗНАКОВИ (у периоду од претходних 5 година):

- 2022. Ниш, Визуелни идентитет *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!*
- 2022. Ниш, Редизајн знака Факултета уметности Универзитета у Нишу (коаутор: Анита Милић)
- 2021. Ниш, Идејно решење заштитног знака *Тепих сервис Панајотовић*
- 2020. Ниш, Идејно решење заштитног знака *Локална фондација Ниш*, конкурс
- 2020. Београд, Идејно решење заштитног знака извиђачке активности *Празнични вилењаци* Савеза извиђача Србије
- 2020. Београд, Идејно решење заштитног знака *Комбинована школа за предводнике и вође чета* Савеза извиђача Србије
- 2020. Ниш, Идејно решење заштитног знака за Изложбу студената мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу
- 2020. Ниш, Идејно решење заштитног знака пекаре *Панајотовић*
- 2019. Обреновац, Идејно решење заштитног знака *Извиђачке игре Србије, Обреновац 2019*
- 2019. Алексинац, Идејно решење логотипа *BE CREATIVE* за радионицу графичког дизајна у Центру за културу и уметност Алексинац
- 2019. Инђија, Идејно решење заштитног знака *Културног центра Инђија*, конкурс
- 2019. Београд, Идејно решење заштитног знака *Мајске изложбе УЛУПУДС-а*, конкурс (публиковано у каталогу *51. Мајске изложбе УЛУПУДС-а – УЗДАХ*)
- 2019. Београд, Идејно решење заштитног знака *International Commissioners Forum Belgrade 2019*
- 2018. Београд, Идејно решење заштитног знака Савеза извиђача Србије за UNICEF-ов пројекат *U_Report / Srbija; Tvoj glas je važan*
- 2018. Београд, Амблем *10. Смотре Савеза извиђача Србије*
- 2018. Македонија, Охрид, Идејно решење заштитног знака регионалне извиђачке активности *IV сусрети млађих брђана региона – Охрид, Македонија 2018*
- 2018. Београд, Идејно решење заштитног знака *Регионално удружење студената социјалног рада* Студентске организације Факултета политичких наука у Београду
- 2018. Ниш, Идејно решење заштитног знака *Види извиђаче. Искуси извиђаче. Постани извиђач.* Одред извиђача *ЛОЛА* Ниш
- 2018. Београд, Идејно решење заштитног знака републичке извиђачке активности *Пролећно изазивање: Извиђачки водич кроз Галаксију* Савеза извиђача Србије

ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ ОМОТА ЗА КОМПАКТ ДИСКОВЕ (у периоду од претходних 5 година)

- 2021. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2020* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу
- 2021. Ниш, Дизајн омота музичког компакт диска *CD19* у издању Факултета уметности у Нишу
- 2020. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2019* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу
- 2020. Ниш, Дизајн омота музичког компакт диска *CD17* у издању Факултета уметности у Нишу
- 2019. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2018* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу
- 2018. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2017* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу
- 2018. Ниш, Дизајн омота музичког компакт диска *CD13* у издању Факултета уметности у Нишу

ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ КОРИЦА КЊИГА (у периоду од претходних 5 година)

- 2019. Београд, Графичко решење корица и насловних страна поглавља *Посебног програма* Савеза извиђача Србије (ISBN 978-86-919641-1-5, COBISS.SR-ID 281233420)

ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ КАТАЛОГА И ПЛАКАТА ЗА ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ (у периоду од претходних 5 година)

- 2022. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Motivational quotes*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
- 2022. Алексинац, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Таргетирање* Миљане Раденковић у Центру за културу и уметност Алексинац
- 2022. Бела Паланка, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Агонија* Бојана Антића у Установи културе *Ремезијана* Бела Паланка
- 2021. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19 година рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу
- 2021. Деспотовац, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Добро дошли!* Миљане Раденковић у Центру за културу *Свети Стефан* у Деспотовцу
- 2021. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *ПОЕЗИЈА*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
- 2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *THE REVOLUTION WILL NOT BE TELEVISED MEANING*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
- 2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Сјај звезда* Миљане Раденковић у Галерији Нишког културног центра
- 2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу студената мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу
- 2019. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *mesago*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
- 2019. Ћуприја, Дизајн каталога и плаката за изложбу *INTRO* Миљане Раденковић у Галерији музеја *Хореум Марги – Равно* у Ћуприји
- 2019. Алексинац, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Infinity* Миљане Раденковић у Галерији Центра за културу и уметност Алексинац
- 2019. Алексинац, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *ДО/ВИЂЕЊА* у Галерији Центра за културу и уметност Алексинац
- 2018. Ниш, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *PIXEL / FLORAL / VECTOR* у Галерији Нишког културног центра
- 2018. Крагујевац, Дизајн каталога, позивница и плаката за изложбу *Де/контаминација друштва* Миљане Раденковић у Универзитетској галерији у Крагујевцу
- 2018. Лесковац, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *Са графичким дизајнерима на ТИ* у Галерији Културног центра Лесковац (коаутор: Анита Милић)
- 2018. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу
- 2018. Ниш, Дизајн каталога, позивница и плаката за изложбу *Рефлексија савремених збивања* Миљане Раденковић у Галерији *ART55* у Нишу
- 2018. Београд, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Границе слободе* Миљане Раденковић у Алтернативном уметничком простору *Квака 22* у Београду.

ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ АНГАЖОВАНИХ ПЛАКАТА (у периоду од претходних 5 година)

- 2022. Ниш, Дизајн плаката за концерт Јоване Радовановић – Клавир у склопу Концертне сезоне Факултета уметности Универзитета у Нишу (+ најаве за друштвене мреже), Аутор фотографије: Илија Самац
- 2022. Ниш, Дизајн плаката *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!* (+ најаве за друштвене мреже)
- 2019. Босна и Херцеговина, Сарајево, Плакати за конкурс *Суочавање са прошлошћу* у оквиру XXXV Интернационалног фестивала *Сарајевска зима 2019*
- 2019. Словенија, Љубљана, Плакат за конкурс *Plaktivat12 – Kriza medijev* удружења ТамТам, Љубљана, Словенија
- 2019. Словенија, Љубљана, Плакат за конкурс *Mesta pešcem!* удружења ТамТам, Љубљана,

- 2018. Словенија, Љубљана, Плакат за конкурс *Plaktivat10 – Let books sweep you away* удружења ТамТам, Љубљана, Словенија

ИЗБОР РЕАЛИЗОВАНИХ РАДОВА ИЗ ОБЛАСТИ ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА (у периоду од претходних 5 година)

- 2022. Ниш, Дизајн сертификата за Мастер клас за контрабасисте на Факултету уметности Универзитета у Нишу
- 2022. Ниш, Дизајн захвалница за учешће у реализацији јавног позива за дизајнирање најбољег идејног решења знака и логотипа Канцеларије Локалног омбудсмана града Ниша
- 2022. Ниш, Дизајн повеља, плакета, захвалница, похвалница и диплома поводом обележавања 20 година Факултета уметности у Нишу – *Ми смо уметност!*
- 2020. Ниш, Дизајн плакета за најуспешније студенте мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу
- 2019. Београд, Сет иконица Вештине за Савез извиђача Србије
- 2019. Београд, Сет иконица *Вештарства* за Савез извиђача Србије
- 2019. Београд, Сет иконица *Специјалности* за Савез извиђача Србије

УМЕТНИЧКИ РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У ЗБОРНИЦИМА И ЧАСОПИСИМА (у периоду од претходних 5 година)

- 2018. Нови Сад, Уметнички рад објављен у Зборнику радова интернационалне изложбе ризографије *SUPERNOVAE* у оквиру 10. *PDP Creative Media Conference* (ISBN 978-86-83211-07-4, COBISS.SR-ID 158394892)

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

4. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

ВОЂЕЊЕ РАДИОНИЦА (у периоду од претходних 5 година):

- 2022. Косовска Митровица, Радионица *Creative mania* у оквиру Првог фестивала стваралаштва студената уметничких факултета Србије *Трицикл* на Факултету уметности Звечан Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици под покровитељством Министарства културе Републике Србије (Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент са докторатом на Факултету уметности у Нишу)
- 2019. Јагодина, Галерија Културног центра *Светозар Марковић*, Радионица *Flip mania* у оквиру програма Фестивала анимираног филма *Animator fest 2019* (Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, на Факултету уметности у Нишу)
- 2019. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Радионица графичког дизајна *BE CREATIVE* (Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент на Факултету уметности у Нишу)

УЧЕСТВОВАЊЕ НА РАДИОНИЦАМА (у периоду од претходних 5 година):

- 2018. Ниш, Радионице проф. Бориса Желева и проф. Пениа Пенева у оквиру међународне сарадње Факултета уметности Универзитета у Нишу и Факултета ликовних уметности Универзитета у Великом Трнову *Св. Кирил и Методиј* из Бугарске
- 1. Радионица *Стакло* / Водитељ: Борис Желев, декан Факултета ликовних уметности Универзитета у Великом Трнову *Св. Кирил и Методиј*
- 2. Радионица *Калиграфија* / Водитељ: Пенио Пенев, шеф Департмана за Графички дизајн Факултета ликовних уметности Универзитета у Великом Трнову *Св. Кирил и Методиј*

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

5. учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела потврђују жириране изложбе од националног и међународног значаја реализоване у земљи и иностранству, додељене награде и признања, тј. захвалнице и сертификати, као и поједини радови реализовани у комерцијалне сврхе (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања).

6. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

НАГРАДЕ / избор (1 награда у периоду од претходних 5 година):

- 2018. Мајданпек, I награда у категорији Дигитал арт на XVI међународној изложби *Жене сликари - Мајданпек 2018*
- 2015. Врбас, Откупна награда на *41. Палети младих*
- 2014. Нови Сад, III награда за серију плаката *They disappear* у категорији Дизајн плаката на *PDP Conference 2014*

4 ЗАХВАЛНИЦЕ (у периоду од претходних 5 година):

- 2022. Ниш, Факултет уметности у Нишу, Захвалница за изузетне резултате у раду и промоцији Факултета уметности у Нишу
- 2021. Ивањица, Дом културе Ивањица, Захвалница за учешће на ликовном конкурс *Нушићијада 2021.*
- 2018. Ниш, Универзитета *Сингидунум* Београд, Захвалница за подршку у организовању такмичења у промоцији туризма и симбола локалних идентитета за ученике средњих школа *Сувенир 2018*
- 2018. Словенија, Љубљана, Плакета *Acknowledgement for activism* у оквиру конкурса *Plaktivat10 - Let books sweep you away* удружења ТамТам

22 СЕРТИФИКАТА (у периоду од претходних 5 година):

- 2023. Крагујевац, Спомен-парк *Крагујевачки октобар*, Потврда о учешћу на 3. Међународном бијеналу уметности *'АРТИЈА - Радови на папиру и од папира 2022.* године
- 2022. Косовска Митровица, Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану, Сертификат за учешће на Фестивалу стваралаштва студената уметничких факултета Србије *Трицикл*
- 2022. Београд, Агенција за спречавање корупције, Сертификат о похађању обуке *Етика и интегритет* и успешно положеном тесту знања
- 2022. Земун, Удружење уметника и љубитеља уметности *Широка стаза*, Сертификат о учешћу на Међународној изложби *MINI АКТ vol 7*
- 2022. Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, Сертификат за учешће на XX међународној изложби *Жене сликари - Мајданпек 2022*
- 2021. Нови Козарци, Удружење грађана *Крила анђела*, Уверење о учешћу на конкурс *у и изложби на тему Поглед у будућност* у оквиру пројекта *Очување српског националног идентитета*
- 2021. Лапово, Културно-туристички центар *Стефан Немања* и Град музеј железнице Лапово, Сертификат учеснику XV Међународне изложбе *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2021*
- 2021. Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, Сертификат за учешће на XIX међународној изложби *Жене сликари - Мајданпек 2021*
- 2020. Мајданпек, Удружење за уметност, културу и туризам МајданАрт, Сертификат о учешћу на Међународној интернет изложби *Беле ноћи МајданАрт 2020*
- 2020. Земун, Удружење уметника и љубитеља уметности *Широка стаза*, Сертификат о учешћу на Међународној изложби *MINI АКТ vol 6*
- 2019. Земун, Удружење уметника и љубитеља уметности *Широка стаза*, Сертификат о учешћу на Међународној изложби *MINI АКТ vol 5*
- 2019. Лапово, Град музеј железнице Лапово, Сертификат аутору - учеснику XIII изложбе *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2019*
- 2019. Јагодина, Културни центар *Светозар Марковић*, Сертификат о одржаној радионици *ФЛИПМАНИЈА* у оквиру програма Фестивала анимираног филма *Animator fest 2019*
- 2019. Мајданпек, Удружење за уметност, културу и туризам МајданАрт, Сертификат о учешћу на X међународној изложби *Уметност у минијатури МајданАрт 2019*
- 2019. Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, Сертификат за учешће на XVII међународној изложби *Жене сликари - Мајданпек 2019*
- 2019. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Потврда о одржаној радионици *BE CREATIVE*
- 2019. Бугарска, Велико Трново, Община Велико Трново и Великотрновски Универзитет *Св. св. Кирил и Методиј*, Факултет по изобразително изкуство, Номинација за творческу постуженија в изложбата *АртРозалиада 2019*
- 2019. Земун, Удружење уметника и љубитеља уметности *Широка стаза*, Сертификат о учешћу на изложби *Широка стаза 018 - Сећање на будућност*
- 2019. Земун, Удружење уметника и љубитеља уметности *Широка стаза*, Сертификат о учешћу на Међународној изложби *MINI АКТ vol 4*
- 2018. Нови Сад, *PDP Creative Media Conference, CERTIFICATE OF APPRECIATION Thank you for your participation in SUPERNOVAE exhibition*
- 2018. Мајданпек, Удружење за уметност, културу и туризам МајданАрт, Сертификат о учешћу на IX међународној изложби *Уметност у минијатури МајданАрт 2018*
- 2018. Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, Сертификат за учешће на XVI међународној изложби *Жене сликари - Мајданпек 2018*

(докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

7. учешће у уметничким или научним пројектима

УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ

- 2022 – , Ниш, Факултет уметности у Нишу, Члан Пројектног тима за реализацију научно-истраживачког пројекта *Савремена Европа у духу српске уметности Чедомира Крстића и Петра Коњовића*

УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА ПРАЋЕНИМ ИЗЛОЖБАМА (у периоду од претходних 5 година)

- 2022. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XVII Ликовни салон *30x30* (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)

Изложба ће затим бити представљена у Кући Ђуре Јакшића у Београду, Културном центру Панчева, Музеју Срема у Сремској Митровици и Културном центру Новог Сада.

- 2022. Београд, Галерија *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију*, Изложба *Свет у боји* (Пројекат реализован у сарадњи Удружења *Креативна фабрика* и *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију*, аутор: Ана Мариновић)

- 2022. Београд, Галерија *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију*, Изложба *Илузија* (Пројекат *Уметников отисак*, аутор: Ана Мариновић)

- 2021. Београд, Арт галерија *Тулуз Лотрек*, Изложба *Линија* (Пројекат Удружења *Креативна фабрика*, аутор: Ана Мариновић)

- 2020. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XV Ликовни салон *30x30*, *Време маске – која је твоја?* (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)

Изложба је током 2021. године представљена у Кући Ђуре Јакшића у Београду, Галерији савремене уметности Културног центра у Панчеву, Музеју Срема у Сремској Митровици и Културном центру у Новом Саду.

- 2018. Црна Гора, Подгорица, Центар савремене умјетности Црне Горе, *МЕРА – ГРАНИЦА* (Избор из актуелне уметничке праксе Ниша, кустос: Милан Ристић)

Изложба је 2019. године представљена у Галерији савремене ликовне уметности *Официрски дом* у Нишу

(детаљни докази су у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

Потпис кандидата: _____

Милана Радековић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса