



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Катарина Симоновић Иванковић

Датум рођења

26.01.1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Ванредни професор

Датум расписивања конкурса

01.02.2023.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1025

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Соло певање

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-005/17-005 од 08.09.2017.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена о резултатима педагошког рада мр Катарине Симоновић Иванковић поводом Конкурса објављеног 01.02.2023. године у публикацији „Послови“ биће утврђена на изборном већу ФУ током реализације конкурса.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Редовно учествује у припреми студената за јавне наступе који су у организацији Факултета уметности: концерти са оркестром и хором ФУ, наступи на манифестацијама Универзитета, прослава и јубилеја, припреме аудиција за Оперска студија у земљи, концерте са Нишким симфонијским оркестром и за манифестације као што су „Ноћ музеја“ и „Светски дан музике“. Активно је пружала подршку студентима у припреми солистичких улога у операма : „Кармен“ Ж. Бизеа 2022., „Севиљски берберин“. Ђ. Росинија 2016. године, „Слепи миш“ Ј. Штрауса 2013./2014. и 2017. године. Припрема студенте за такмичења соло певача у земљи и иностранству: „Лазар Јовановић“ – Београд; „Никола Цвејић“ – Рума; „Српска соло песма“ – Младеновац; „Бруна Шпилер“ – Херцег Нови (Црна Гора); „Лав Мирски“ – Осиек (Хрватска) и др.

- Члан Савета Факултета уметности Универзитета у Нишу (Одлука број: 1437/3 од 19.10.2021. године).
- Члан Дисциплинске комисије за студенте уписане на студијске програме који се реализују на Факултету уметности Универзитета у Нишу (Одлука број: 631/1 од 06.05.2022. године).

- 11.03.2022. Ниш, Сала НСО, Премијерни концерт солистички наступ „Дамама у част“, НСО; диригент: Свилен Симеонов (Бугарска);
- 25.02.2021. Грачаница, Дом културе, солистички концерт „Руске романсе“; клавирска сарадња: Јелена Дељанин Алексић;
- 20.05.2017. Рисан (Црна Гора), Манифестација „Мај – мјесец Римских мозаика“, Г. Свиридов „Пушкинов венац“; диригент: Миона Цвијовић;
- 26.12.2016. Ниш, Сала НСО, солистички наступ са НСО, „Новогодишњи концерт“; диригент: Сузана Костић;
- 05.03.2016. Сарајево (БиХ), Сала Бошњачког института, 32. Фестивал „Сарајевска зима“, Концерт „Песме за глас и клавир Милана Пребанде“; клавирска сарадња: Марија Динов Васић;
- 14.11.2014. Врњачка Бања, Завичајни музеј „Замак културе“, Концерт „Романтична соло песма“; клавирска сарадња: Бисера Вељковић;
- 31.03.2010. године, Ниш (Србија), Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, солистички концерт „Arie per soprano da opera“; клавирска сарадња: Драган Јовановић;
- 01.10.2010. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ, Концерт „260 Мали јубилеј великог Баха“, Кантате бр. 151 и 209; диригент: Мирослав Иванковић;
- 15.06.2008. године, Ниш, Сала НСО, опера „Телефон“ Ђ. К. Менотија улога Луси; клавирска сарадња; Марија Динов Васић;

- Ментор студентима мастер академских студија: Боба Станковић (2022); Јелена Јовановић (2022); Милица Димитријевић (2020); Милица Красић (2017); Анђела Јанковић (2016); Маријана Давинић (2015). Ментор студентима основних академских студија: Јелена Јовановић (2020); Јелена Стојиловић (2017); Никола Микић (2017); Милица Красић (2016); Марија Ракић (2015); Ана Костић (2014); Маријана Давинић (2014); Ана Торбица (2014).

- Студенти ФУ под менторством Катарине Симоновић Иванковић су на домаћим и иностраним такмичењима соло певача остварили 60 награда, од тога 1 лауреат, 6 специјалних награда, 19 првих награда, 17 других награда и 17 трећих награда;

- 12.11.2014. Ниш, координатор Мајсторског курса соло певања проф. Радмиле Бакочевић, емеритус ФМУ у Београду;

- 22.-24.10.2022. Ниш, координатор Мајсторског курса за соло певање проф. Весне Гиновске Илкове, Факултета за Музичку уметност Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ Скопље, Северна Македонија;

- члан три комисије за писање рецензије из уже уметничке области ради оцене и рангирања уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу; (број: 2051 од 22.11.2022.; 1315 од 12.09.2022.; 1257 од 02.09.2022.).

- 30.12.2022. учесник на стручном скупу – конференцији „Има ли опера будућност – изазови у педагошкој и извођачкој пракси“ у организацији „МОТО“ из Београда.

- 27.11.2019. Ниш, Павиљон у тврђави, Међународни фестивал „Константинус“, „Вече соло песама Милана Пребанде“; клавирска сарадња; Јелена Дељанин Алексић;

- 12.08.2017. Врање, Сала Народног музеја, Интернационални фестивал „PIANO SUMMER“, Концерт „Италијанско вече“; клавирска сарадња; Марија Динов Васић;
- 07.06.2014. Врање, Фестивал „Мај месец музике“, солистички концерт „Српска соло песма“; клавирска сарадња; Марија Динов Васић;
- 26.10.2013. Ниш, Сала НСО, Фестивал „НИМУС“, Концерт „Архаично-модерно“, Камерни оркестар Аморозо, диригент; Раде Пејчић;
- 25.10.2011. Крагујевац, Спомен парк „Крагујевачки октобар“ – Фестивал „ОКТОХ“, солистички концерт „Вече шпанске музике“; клавирска сарадња: Марија Динов Васић;
- 13.12.2009. Катерини Грчка, Хорски фестивал, А. Вивалди „Gloria“, диригент: Милена Ињац.
- 16.04.2009. Ниш, Народно позориште, Фестивал „Константинус“ – Ускршњи хуманитарни концерт, Ђ. Б. Перголези „Stabat Mater“; диригент: Ивана Мировић.
- 16.-17.11.2019. Младеновац, члан стручног жирија на 9. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;
- 14.-15.11.2015. Младеновац, члан стручног жирија на 5. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;
- 26.03.2011. Ниш, члан жирија на финалном такмичењу „Конкурс за франкофону песму“, Француски институт Ниш;
- Члан Савета 28. Интернационалних хорских свечаности; решење Скупштине Града број: 06-431/2022-29-3-02 од 31.05.2022. године;
- Члан у 14 комисија за оцену и одбрану завршних мастер радова, од тога 3 као председник комисије.
- Члан у 19 комисија за оцену и одбрану завршних радова на основним академским студијама на ФУ у Нишу.
- Члан у две комисије за писање извештаја по конкурсима за избор у звање наставника и сарадника на ФУ у Нишу.

5. Руковођење бар осам завршних радова

- Руководила је израдом укупно 14 завршних радова студената:

МАС: Боба Станковић (2022); Јелена Јовановић (2022); Милица Димитријевић (2020); Милица Красић (2017); Анђела Јанковић (2016); Маријана Давинић (2015);

ОАС: Јелена Јовановић (2020); Јелена Стојиловић (2017); Никола Микић (2017); Милица Красић (2016); Марија Ракић (2015); Ана Костић (2014); Маријана Давинић (2014); Ана Торбица (2014);

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 31.10.2022. године, Лесковац, Свечана сала Скупштине града Лесковца, Музички фестивал „ЛЕДАМУС“ – солистички концерт – реситал (В. Белини – Циклус песама „Sei Ariette“, Ф. Лист – „3 Sonetti del Petrarca“, П. И. Чајковски – „Ни слова от друг мой“; „Забить так скоро“; „День ли царит, тишина ли ночная“, Д. Големовић – Циклус „Три циганске песме“; клавирска сарадња – Ана Аћимовић;

- 14.-15.10.2022. године, Травник (БиХ), Центар за културу општине Травник, Интезивни мајсторски курс соло певања у организацији Удруге Вокални састав „Ад Либитум“ кроз пројекат „Модерато“ под покровитељством Федералног министарства културе и спорта;

- 14.06.2022. године, Ниш, Народно позориште, премијера опере „Кармен“ Жоржа Бизеа – улога Микаеле, НСО, хор и солисти ФУ; диригент Дејан Савић;

- 20.-31.05.2022. године, Крагујевац, члан стручног међународног жирија на такмичењу соло певача у оквиру Интернационалног фестивала „The heart of Serbia“;

- 05.03.2021. године, Ниш, Сала НСО, Премијерни концерт „Опера гала“ у сусрет 8. марту Дану жена, солиста на концерту са НСО, програм – оперске арије: А. Дворжак – арија Русалке из опере Русалка „*Měsíčku na nebi hlubokem*“, Ђ. Пучини – арија Mizete из опере Војми „*Quando me'n vo*“, Ш. Гуно – арија Margarete из опере Faust „*Air des bijoux*“, Ф. Лехар – арија Ђудите из оперете Ђудита „*Meine Lippen, sie Küssen so heiß*“ и Е. ди Капуа „*O Sole mio*“; диригент: Јулиј Дамјанов (Бугарска);
- 23.-26.01.2020. године, Београд, Задужбина Илије Коларца, члан стручног међународног жирија на 17. Међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“;
- 30.06.2016. године, Летња позорница Нишке тврђаве у Нишу, Свечано отварање 26. Интернационалних хорских свечаности, солиста у „Реквијему“ В.А.Моцарта, хор „Иван Горан Ковачић“ из Загреба (Хрватска), Нишки симфонијски оркестар; диригент: Владимир Крањчевић (Хрватска);
- 11.12.2015. године, Арбон (Швајцарска), солистички концерт – реситал у дворцу „Landenbergsaal scholos Arbon“; програм: Р. Шуман – циклус песама оп.42 „*Frauenliebe und Leben*“; Р. Шуман – „*Du bist wie eine blume*“, С. Бинички – „Јоргован грана процвала“, „По пољу је киша пала“, Д. Јенко – „Укор“, В. Белини – „*Malinconia, Ninfa gentile*“, Ф. П. Тости – „*Marechiaro*“, „*A vucchella*“, Ђ. Росини – „*La danza (Tarantella Napoletana)*“, Наполитанска песма „*Santa Lucia*“, Е. Куртис – „*Torna a Surriento*“; клавирска сарадња Бисера Вељковић;
- 28.12.2014.-11.01.2015. године, Шпанија и Португалија, Продукцијска кућа „PROMOCONCERT“, солиста са "Strauss Festival Orchestra", Концерт "Gran Concerto de Ano Nuevo", балет из Украјине и Словачке, програм Л. Делиб – Болеро „*Les filles de Cadix*“; Ш. Гуно – арија Јулије из опере Ромео и Јулија „*Ah, je veux vivre*“; Ф. Шуберт – Оп. 52, Бр. 6 „*Ave Maria*“; Ј. Штраус – арија из оперете Ноћ у Венецији „*Schwips-Lied*“; Ђ. Верди – Травијата „*Brindisi*“; Ј. Штраус – Валцер оп. 325 „*G'schichten aus dem Wienerwald*“ (обрада за сопран и оркестар С. Мацјушевич); диригент: Свилен Симеонов (Бугарска); (градови: Шпанија - Реус, Јаце, Аликанте, Севиља, Хаен, Малага, Сан Себастиан, Бадахос, Барселона, Мадрид, Португалија - Лисабон и Естареја).
- 28.04.2014. године, Народно позориште Београд, велика сцена, Оперета "Слепи миш", Ј. Штраус, улога Аделе, хор и оркестар ФУ из Ниша; диригент: Милена Ињац;
- 15.06.2013. године, Ниш, Летња позорница Нишке тврђаве, „МИЛАНСКИ ЕДИКТ 313. - 2013.“, солиста у симфонији бр. 9, оп. 125 Л. ван Бетовена (за оркестар, хор и солисте), Оркестар ФУ у Нишу, Нишки симфонијски оркестар, Хор ФУ у Нишу, Академски хор СКЦ у Нишу, Женски хор СКЦ у Нишу, Академски хор „Обилић“ Београд и Нишки камерни хор; диригент: Сузана Костић;

б. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

б. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- 12.10.2022. године, Источно Сарајево (БиХ), Сала Музичке академије УИС, солистички концерт – реситал, програм: Ф. Лист – „*3 Sonetti del Petrarca*“, П. И. Чајковски – „*Ни слова от друг мой*“; „*Нет только тот кто знал*“; „*Забить так скоро*“; „*Средь шумного бала*“; „*Хотел бы единое слово*“; „*День ли царит, тишина ли ночная*“, С. Христић – „*Била једном ружа једна*“; „*Елегија*“, И. Бајић – „*Када гледам очи твоје*“; „*Све док је твога благог ока*“, С. Бинички – „Јоргован грана процвала“; „По пољу је киша пала“; клавирска сарадња – Ана Аћимовић;

- 27.06.2022. године, Ниш, Летња позорница Нишке тврђаве, извођење опере „Кармен“ Жоржа Бизеа – улога Микаеле, НСО, хор и солисти ФУ, диригент Дејан Савић;

- 27.11.2019. године, Ниш, Павиљон у тврђави, Међународни музички фестивал „Константинус“, солистички концерт „Вече соло песама Милана Пребанде“; клавирска сарадња: Јелена Дељанин Алексић;
- 16.06.2015. Ниш, Концертно изложбени простор ФУ, Центар за научно-истраживачки рад САНУ Универзитета у Нишу, Концерт „Вече великана српске уметности“; соло песме Корнелија Станковића и Исидора Бајића; клавирска сарадња: Бисера Вељковић;
- 06.02.2015. године, Софија (Бугарска), Общински Културен Институт „Надежда“, „Концерт Симфониета Софија“, солистички наступ са Софијским оркестром Симфониета, програм: Ш. Гуно – арија Јулије из опере Ромео и Јулија „Ah, je veux vivre“, Л. Делиб – Болеро „Les filles de Cadix“; Ј. Штраус – арија из оперете Ноћ у Венецији „Schwips-Lied“; Ђ. Верди – дует из опере Травијата „Libiamo ne' lieti calici“; диригент: Свилен Симеонов (Бугарска);
- 19.08.2014. Охрид (Северна Македонија), сала Општине Охрид, Фестивал „PIANO SUMMER“, Концерт – „Соло песме Роберта Шумана“; клавирска сарадња; Марија Динов Васић;
- 22.05.2013. године, Ниш, Народно позориште Ниш, Премијера оперете Ј. Штрауса „Слепи миш“-улога Адела, оркестар и хор ФУ, диригент: Дејан Савић;

Потпис кандидата: Катарина Амонковић Убојковић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса