



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
Примљено: 23.07.2023  
Орг. јед. број 8/21-08-004/23-003 Прилог

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Никола Марковић

Датум рођења  
1.12.1976. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место  
наставник у звању Доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
19.10.2022. године

Начин (место) објављивања  
"Послови" лист Националне службе за запошљавање

Звање за које је расписан конкурс  
Доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област  
Сликање и Цртање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање доцент  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу; Одлука о избору у звање наставникаНСВ број 8/21-01-004/18-005 од 3. маја 2018. године
- Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)  
Др ум. Никола Марковић је почев од 3. 5. 2018. године. године у радном односу са пуним радним временом на Факултету уметности Универзитета у Нишу као наставник у звању доцент за ужу уметничку област – Сликање и Цртање.
- Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)  
(навести број и датум утврђене оцене)  
Позитивна оцена педагошког рада др ум. Николе Марковића коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу, бр 181/3-3 од 9.2.2023. године
- Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Др ум. Никола Марковић је остварио допринос широј академској заједници у пет категорија:

### **1. Подржавање ваннаставних академских активности студената**

2022. година, Београд, галерија ОЗОНЕ, Дорћол Плац, „Графика и цртеж 2022“, 04-07.05.2022;  
Списак излагача студената: Андреа Јовановић, мастер; Кристина Јовановић, мастер; Софија Ковачевић, мастер; Вања Радојичић, мастер; Даница Крстић, мастер; Богдана Илић, мастер; Јована Ђурић, мастер; Миња Милановић, IV година; Дарко Стефановић, IV година; Наталија Стаменковић, IV година; Никола Миланов, IV година;
2022. година, Београд, Арт-кафе галерија Тулуз Лотрек, групна изложба „Линија“, 28.04-12.05.2022;  
Списак излагача студенткиња: Миња Милановић, IV година;
2022. година, Београд, Атеље ДИВАРТ, Међународни пролећни салон ДивАрт „Буђење“, 12.04-11.05.2022;  
Списак излагача студенткиња: Наталија Стаменковић, IV година;
2021. година, Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.  
Списак студената излагача: Стеван Денић, Без назива, пастел, 100x70cm (мастер); Јована Ђурић, Без назива, оловка у боји, полиптих 31x25cm, 9x10cm, 10x5,5cmx2 (IV година); Андреа Јовановић, Без назива, акрилик, туш, 43x35cm (IV година); Вања Радојичић, Без назива, акрилик на фолији, полиптих 21,5x30cm(x6) (IV година); Јулијана Стојановић, Портрет 1, оловке у боји, 34x25cm (IV година); Софија Ковачевић, Без назива, комбинована техника, 100x70cm (IV година);
2019. година, Нови Сад, Културна станица „Свилара“, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 10. април - 21. април 2019.  
Списак студената излагача: Стефана Јовановић, (III година); Нина Момчиловић, (IV година); Ивана Дуњић, (IV година); Тијана Савковић, (IV година); Јелена Ђукановић, (мастер); Мартина Ђорђевић, (мастер); Душан Стојановић, (мастер)

### **2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове**

2022. година, Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Галерија НКЦ, Концертно изложбени простор ФУ у Нишу; „Мали формат 2022“, 03. 10 - 03.11.2022;  
Списак излагача студената: Андреа Јовановић, мастер; Ана Југ, мастер; Богдана Илић, мастер; Јована Ђурић, мастер; Миња Милановић, IV година; Дарко Стефановић, IV година; Наталија Стаменковић, IV година;
2021. година, Нови Београд, Дом културе студентски град, „XXI Бијенале студентског цртежа Србије“, 15-31.5.2021;  
Списак излагача студената: Андреа Јовановић, IV година; Софија Ковачевић, IV година; Вања Радојичић, IV година; Александра Стојановић, III година; Јулијана Стојановић, IV година; Кристина Јовановић, IV година; Миња Милановић, III година; Дарко Стефановић, III година; Наталија Стаменковић, III година; Никола Миланов, III година;
2019. година, Нови Београд, Дом културе студентски град, „XX Бијенале студентског цртежа Србије“, 11-31.5.2019;  
Списак излагача студената: Наташа Стошић, IV година; Ивана Дуњић, IV година; Јелена Ђукановић, мастер; Душан Радовановић, III година; Јована Миљковић, III година; Душан Станојевић, мастер; Сања Ђорђевић, IV година; Јелена Симић, III година; Стефана Јовановић, III година;

### **3. Учешће у раду тела факултета и универзитета**

2022. година, члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2022/2023. години (број 896/2-4; 13.6.2022);

- 2022. година, члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, у академској 2021/2022;
- 2022. година, члан Комисије за за избор радова за изложбу „Графика и цртеж“;
- 2021. година, члан Наставно-уметничког већа Факултета, Представник Већа Департамана за ликовне уметности за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 30. септембра 2024. године (број: 1207/3; 27.9.2021) (верификација – број: 1348/1; 08.10.2021) и (верификација – број: 1946/1; 24.12.2021);
- 2021. година, члан Комисије за студентска питања Факултета (број: 1348/11; 08.10.2021);
  - члан Наставно-уметничког већа Факултета, представник Већа Департамана за ликовне уметности, за период од 22. септембра 2021. године до 30. септембра 2021. године (број: 1135/3; 22.9.2021) (верификација – број: 1171/1; 24.9.2021);
- 2021. година, члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија у академској 2021/2022. години (број: 763; 16.6.2021);
- 2021. година, председник Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – Сликарство, у 2020/21. години:
  - мастер рад „Празнина“ – Јелена Симић, 17.12.2021. године
  - мастер рад „Фазе“ – Стефана Јовановић, 17.12. 2021. године
- 2021. година, члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – Сликарство, у академској 2020/21. години:
  - мастер рад „Постојање и нестајање“ – Стеван Денић, 31.10.2022. године
- 2021. година, члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – Сликарство, у академској 2018/19. години:
  - мастер рад „Транспоноване фигуре у простору“ – Милица Трајковић, 17.12.2021. године
  - мастер рад „Две стране ствари“ – Зорица Илић, 17.12. 2021. године
- 2021. година, члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021;
- 2021. година, председник Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године;
- 2021. година, члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“;
- 2020. година, члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2020/2021. години (број 650/3-4; 10.6.2020);
- 2020. година, члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2018/19 години:
  - мастер рад „Отисак“ – Мартина Ђорђевић, 19.06.2020. године
- 2020. година, члан Комисије за разматрање захтева за преласке студената са других високошколских установа на студијски програм основних академских студија – Сликарство, у академској 2020/2021. години;
- 2020- година, члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, у академској 2019/2020. години;
- 2020. година, секретар жирија за област цртеж на Међународном конкурсима „Константин Велики“, у организацији Факултета уметности у Нишу.
- 2019. година, члан Редакције Издавачког центра Факултета, (број: 346/7; 26.2.2019)
- 2019. година, члан Комисије за разматрање захтева за преласке студената са других високошколских установа на студијски програм основних академских студија – Сликарство, у академској 2019/20. години;
- 2019. година, члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских

студија на студијском програму – Сликаство, у академској 2018/19 години:  
- мастер рад „Дух Ниша“ – Александар Марковић, 22.10.2019. године

2019. година, члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, у академској 2018/2019;
2019. година, члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2019. године;
2019. година, члан Комисије за избор радова за изложбу „Графика и цртеж“.

#### **4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета**

- 2021/22. година, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19 година рада Факултета уметности у Нишу, децембар 2021 – април 2022;
2018. година, Бугарска, Софија, ALMA MATER GALLERY, Изложба цртежа „WHITE & BLACK“ професора са Факултета уметности Универзитета у Нишу, Србија/Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, новембар 2018;

#### **5. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима**

2022. година, Црна Гора, Подгорица, Центар савремене уметности Црне Горе, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж- објекат-просторна инсталација, новембар 2022.
2022. година, Ниш, Павиљон у Тврђави, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж - објекат - просторна инсталација, 15. март – 03. април 2022.
2022. година, Чачак, Уметничка галерија „Надежда Петровић“, регионални уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж – објекат – просторна инсталација, 04. фебруар – 04. март 2022.
2021. година, Крушевац, Народни музеј – Уметничка галерија, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж - објекат - просторна инсталација, 21. децембар 2021 – 27. јануар 2022.
2021. година, Краљево, Народни музеј, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж - објекат - просторна инсталација, 16. новембар – 16. децембар 2021.
2020. година, Италија, Трст, галерија „Петерлинова дворана“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, март 2020.
2019. година, Италија, Горица, галерија „Арс“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, децембар 2019 - јануар 2020.
2019. година, Словенија, Цеље, галерија „Клиц доброте“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, новембар - децембар 2019.
2019. година, Словенија, Випава, галерија „Дворец Лантхиери“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, новембар 2019.
2019. година, Словенија, Копар, галерија „Преторска палача“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, октобар - новембар 2019.
2019. година, Словенија, Сињи врх, Атеље „Сињи врх“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху, изложена слика, август 2019.
2019. година, Ниш, Официрски дом, „Мера - Граница“, групна изложба, изложена слика (триптих), 14. фебруар – 03. март 2019.

#### **5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

Студијским програмом на којима доц. др ум. Никола Марковић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, предмет Цртање, буде биран за

руководиоца завршног рада.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

**САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА:**

2021. година, Нови Сад, Културни центар (Мали ликовни салон), „Логика тарабе 16/9“, самостална изложба цртежа, видео анимације, просторне инсталације - амбијентална поставка, 19. април – 07. мај 2021.

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Др ум. Никола Марковић је остварио репрезентативне референце у седам категорија:

### **1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама**

2020/21. година

- Београд, галерија „Хаос“, „Логика тарабе 16/9“, самостална изложба цртежа, видео анимације, просторне инсталације, објекта – амбијентална поставка, 22. децембар 2020 – 22. јануар 2021. године

2019. година

- Аустрија, Грац, Kulturzentrum KULTUM, „Mehr Feuer“, самостална изложба слика, цртежа и видео радова, 12. јануар – 07. март 2019. године

2018. година

- Ниш, Салон 77, докторско уметнички пројекат „Или више ватре у слику или слику у ватру“, самостална изложба – просторна инсталација, 18. септембар – 01. октобар 2018. године.

### **2. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама**

2022. година, Бугарска, Видин, Уметничка галерија „Никола Петров“, међународни (регионални) уметнички пројекат „Препознавање“, међународна групна изложба, изложен рад: цртеж-објекат-просторна инсталација, 16 – 25. септембар 2022. *(Напомена: имајући у виду да се по новом Правилнику Универзитета у Нишу, од 26. јула 2022. године, захтев за рецензије предаје најмање 30 (тридесет) дана од почетка одржавања изложбе, рецензије за ову изложбу нису могле бити достављене јер је у периоду од 18. јула до 18. августа 2022. године Факултет уметности у Нишу био на колективном годишњем одмору)*

2022. година, Београд, Галерија УЛУС, изложба „Све наше награде“, групна изложба лауреата Пролећне изложбе 2021, изложен рад (инсталација) „Логика тарабе, 14 - 28. априла

2022. година, Београд, Галерија УЛУС, изложба „Награде Удружења ликовних уметника Србије за 2021“, групна изложба, изложен видео рад, 18-26 фебруар 2022.

2020. година, Ниш, Официрски дом, „Нишки салон – 12/2“, групна изложба, изложен мултимедијални рад (цртежи, просторна инсталација и видео анимација) „Сви ће људи браћа бити ...“, 12. новембар – 12. децембар 2020

2020. година, Ниш, Официрски дом, „Избор из Збирке дела ликовних уметника Ниша“, групна изложба, изложена слика, 15. септембар – 06. октобар 2020. 2020. година, Словенија, Љубљана, галерија „Дружина“, међународна групна изложба са 25. међународне ликовне колоније на Сињем врху „Уметници за Каритас“, изложена слика, фебруар 2020.

2018. година, Црна Гора, Подгорица, „Перјанички дом“ и галерија „Клуб“, „Мера – Граница“, групна изложба, изложена слика (триптих), 04 – 29. октобар 2018.

### **3. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству**

2020. година

- Врњачка Бања, Резиденцијални програм међународног (регионалног) уметничког пројекта „Препознавање“, 05 – 10. октобар 2020.

#### **4. учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела**

2022. година, Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре, Четврто међународно бијенале радова на папиру - Приједор 2022, међународна групна изложба, изложени цртежи, 18. август – 23. септембар 2022. (Напомена: имајући у виду да се по новом Правилнику Универзитета у Нишу, од 26. јула 2022. године, захтев за рецензије предаје најмање 30 (тридесет) дана од почетка одржавања изложбе, рецензије за ову изложбу нису могле бити достављене јер је у периоду од 18. јула до 18. августа 2022. године Факултет уметности у Нишу био на колективном годишњем одмору)

2022. година, Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Пролећна изложба УЛУС-а – Уметност и друштво“, групна изложба, изложене слике-објекти, 07 – 30. април 2022.

2021. година, Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Перспективе“, групна изложба, изложени цртежи из циклуса „Логика тарабе 16/9“, 23. децембар 2021 – 23. фебруар 2022.

2021. година, Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Ход по линији“, Тријенале цртежа и мале пластике, групна изложба, изложени цртежи и видео анимација, 04 -18. јула 2021.

2021. година, Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Пролећна изложба УЛУС-а – Невидљиви портрет“, групна изложба, изложен видео рад, 13. мај – 04. јун 2021.

2020. година, Јапан, Utazu, U-Plaza Utazu, „Utazu Art Awards Biennale 2020“, међународна групна изложба, изложена слика, децембар 2020.

2020. година, Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Пролећна изложба УЛУС-а – Где будућност почиње?“, групна изложба, изложени цртежи, 30. мај – 26. јун 2020.

2019. година, Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Граница“, групна изложба, изложени цртежи, 17. децембар 2019 – 17. јануар 2020.

2019. година, Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Реконекција“, међународно тријенале проширених медија, мултимедијалне уметности и уметности нових медија, међународна групна изложба, изложен видео рад, 18. април – 13. мај 2019.

#### **5. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама**

2021. година, Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, члан жирија за доделу награде 6. Нишког салона „2/12“

#### **6. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству**

2021. година, Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, „Пролећна изложба УЛУС-а – Невидљиви портрет“, награда за изложену видео анимацију „Или више ватре у слику или слику у ватру“

2020. година, Јапан, Utazu, U-Plaza Utazu, „Utazu Art Awards Biennale 2020“, 4. награда за слику из циклуса „Изводи из невербалног говора“

2020. година, Ниш, Официрски дом, „Нишки салон - 12/2“, главна награда за мултимедијални рад (цртежи, инсталација и видео анимација) „Сви ће људи браћа бити ...“

2019. година, Аустрија, Грац, Kulturzentrum KULTUM, откуп пет слика из циклуса „Изводи из невербалног говора“ за збирку Kulturzentrum KULTUM

#### **7. Учешће у уметничким пројектима у земљи и иностранству**

2022. година, Учесник у пројекту „Правац југ-југоисток“, који за циљ има афирмисање визуелног и мултимедијалног стваралаштва из јужне и источне Србије. Пројекат је подржало Министарство

- за културу и информисање Републике Србије. Реализатор пројекта: активистичко удружење „Стетоскоп“;
- од 2020. до 2022. године, Учесник у међународном (регионалном) уметничком пројекту „Препознавање“, Бугарска (Видин) – Црна Гора (Подгорица) – Србија (Краљево – Крушевац – Чачак -Ниш)
- 2019-2020. године, Словенија, Сињи врх, учешће у међународном уметничком пројекту „Уметници за каритас“, август 2019.

### ЗАКЉУЧАК

Др ум. Никола Марковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликање и Цртање.

У Нишу, 23.02.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

