



Уметничко стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Dragiša Balanesković

Datum rođenja

16 / 10 / 1953

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Fakultet umetnosti Niš

Radno mesto

Docent za užu umetničku oblast Gudački instrumenti, Orkestarske deonice

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

03.06.2011. godine.

Datum raspisivanja konkursa

11.02.2016

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine, sajt Fakulteta i sajt Univerziteta u Nišu.

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Gudački instrumenti, Orkestarske deonice

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena i umetnička dela koja predstavljaju samostalan doprinos umetnosti
(detalji diplome)

Detalji diploma:

1. Savezna Republika Jugoslavija, Republika Srbija. Univerzitet u Prištini, Fakultet Umetnosti u Prištini. DIPLOMA O STEČENOM VISOKOM OBRAZOVANJU Balanesković Živojin Dragiša rođen 16.10. 1953 godine u Kobišnici-Negotin, Srbija. Upisan 1993/94 godine. Dana 05.07.1995 godine završio je studije na Muzičkom odseku, gudačkom smeru sa opštim uspehom 9,73 u toku studija i ocenom 10 na diplomskom ispitu. Na osnovu toga izdaje mu se ova diploma o stečenom visokom obrazovanju i stručnom nazivu DIPLOMIRANI VIOLINISTA.
Redni broj iz evidencije o izdatim diplomama 674 u Prištini 31.10. 1995 godine.
Dekan: Mr Zoran Karalejić, red. prof. Rektor: Dr. Radivoje Papović
2. Savezna Republika Jugoslavija, Republika Srbija. Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu. DIPLOMA o stečenom nazivu SPECIJALISTE. Balanesković (Živojin) Dragiša rođen 16. oktobra 1953. godine u Kobišnici, Negotin, Republika Srbija, SRJ upisan školske 1996/97. godine na prvu godinu specijalističkih studija na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu a dana 8. juna 1998. godine odbranio je specijalistički rad iz oblasti kamerne muzike.

Na osnovu toga izdaje mu se ova diploma o završenim specijalističkim studijama i stečenom stručnom nazivu specijaliste
kamerne muzike.

Redni broj iz evidencije o izdatim diplomama 02-13/56-98 u Beogradu 30. juna 1998. godine.
Dekan: Ljubiša Petruševski, red. prof.

Samostalan doprinos umetnosti do 2010:

Koncert - resital,

program: Hendl-Sonata g mol, Mozart- Sonata e mol, Veracini-Largo, Čajkovski- Barkarola g mol op 37
klavirska saradnja: Lidija Plantak

Venue: Advent centre, London, Engleska, 1998. god

Koncert - resital.

Program: Hendl-Sonata g mol, Mozart- Sonata e mol, Veracini-Largo, Čajkovski- Barkarola g mol op 37, Tartini-Sarabanda,
Paradis-Sicilienne, Pugnani- Largo Espresso, Raff-Kavatine, Fibich-Poema

klavirska saradnja: Lidija Plantak

Meopham C.P. School, Engleska, 1998. god.

Koncert gudačkog trija MUSICA VIVA.

program: Bach- 5 troglasnih invencija, Bokerini- Gudački trio ,Op.38, Betoven- Gudački trio, Op.9 No.1.
Violina - Balanesković Dragiša, viola - Milošević Tomislav, violončelo - Milošević Đorđe

Andrew Mustard Chapel, Newbold College, Engleska, 1997.

Božićni koncert,

Program: Mozart - Kvartet za flautu i gudački trio u D duru K285, Betoven-Skerco iz Gudačkog trija G dur op.9, Šubert- Gudački
trio B dur.

Flauta- Rebecca Larsen, Violina - Balanesković Dragiša, viola - Milošević Tomislav, violončelo - Milošević Đorđe
The Guards Chapel, Wellington Barracks, Bridcage Walk, London, Engleska, 1997.

Publikacije: Rad u časopisu:

Milivojević, Z., Balanesković, D., Enhancement of the perceptive quality of the noisy speech signal by using of DFF-FBC
algorithm, Facta Universitatis, Ser.: Elec. Energ. vol. 22, no. 3, December 2009, 379-392.

Rad na naučnim skupovima međunarodnog značaja:

Milivojević, Z., Balanesković, D., Enhancement of the Perceptive Quality of the Noisy Speech Signal by Using of Dissonant
Frequency Filtering Algorithm, International Scientific Conference UNITECH '08, Session: Communication Engineering And
Technologies, Gabrovo, Bulgaria, 2008.

Rad na domaćim naučnim skupovima:

Milivojević, Z., Balanesković, D., DFF-FBC algoritam za popravku kvaliteta govornog signala, TELFOR'08, Sekcija: Multimedija i
video, No. 8.29, str. 699-702, Beograd, 2008.

Doprinos umetnosti od 2011. do 2015:

NIMUS, Veče Mocarta.

Imperio orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.

Program- Uvertira Don Đovani, Klavirski koncert d mol, Praška simfonija

Dirigent-Zoran Stanislavljević, solista-Boris Kraljević.

Sala simfonijskog orkestra, Niš, 10.11.2011.

Koncert orkestra Fakulteta umetnosti

Vođa drugih violina.
Program- Opereta: Slepí Miš
Narodno pozorište, Beograd, 28.04.2014.

Koncert orkestra Fakulteta umetnosti
Vođa drugih violina.
Program- Opereta: Slepí Miš
Narodno pozorište, Niš, 07.04.2014.

Koncert Niškog gudačkog kvarteta, prva violina.
program: Bah, Bokerini, Mocart, Brams, Hammerstein, kolo Bojerka.
Dom kulture, Knjaževac 17.05.2012. god.

Pedagoški koncert.
Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.
Program- Program za pedagoške koncerte.
Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 16.05.2011.,

Pedagoški koncert.
Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.
Program- Program za pedagoške koncerte.
Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 17.05.2011.,

Pedagoški koncert.
Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.
Program - Program za pedagoške koncerte.
Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 18.05.2011.,

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao tutista u prvim violinama.
Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 03.10.2012.

Internacionalni orkestar. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao tutista u prvim violinama.
Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 04.10.2012.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao tutista u prvim violinama.
Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 05.10.2012.

Nastup hora HAC iz Niša u Sofiji (Bugarska). Dirigent: Dragiša Balanesković.
Program: Bortnjanski – Hvalite, L. Betoven – Gle nebo slavi svog Boga i Tvorca, H. Šuc – O slavite, A. Vivaldi – Silan si Gospode (Magnifikat), J.S. Bah – koral, Evandeoski koral (obrada Demetresku) – U veri sada dolazim.
15.05.2015. Dvorana Hrišćanske adventističke crkve u Sofiji, Solunska 10. 10 časova i 17 časova.

2. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici
(opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

1. Uspešno izvršavanje zaduženja vezanih za nastavu. Objavljena udžbenička dela.

Školske 2012/2013 mi je Gudačka katedra poverila i predmet Poznavanje literature i izvođaštva za gudače. Zbog potrebe nastave prikupio sam literaturu, audio i video snimke. Januara 2015. sam predao Zahtev i Prijavu Izdavačkom centru Fakulteta za izdavanje publikacije. Radi se o pripremljenom rukopisu Poznavanje literature i izvođaštva - violina. Predloženi recenzenti (Igor Aleksić i Jovan Bogošavljević) su dali svoje recenzije i trenutno je knjiga u završnoj fazi lektorisanja. Treba da se još uradi prelom i posle toga i štampanje knjige.

Postojeća skripta obrađuju samo delimično program koji obuhvata ovaj predmet, zato što nisu bili obuhvaćeni izvođači i violinska literatura druge polovine 20. veka i počeka 21. veka. Smatram da će objavljivanjem ovog udžbenika, koji se po prvi put pojavljuje za ovaj predmet, studenti violine dobiti odgovarajuće štivo. Inače, ovaj predmet je u programu nastave za prvu i drugu godinu (četiri semestra). U širem kontekstu, ovaj udžbenik će biti zanimljiv i studentima sa drugih visokoškolskih ustanova koji imaju takav predmet a i svim ostalim violinistima.

Radovi na domaćim naučnim skupovima:

Milivojević, Z., Balanesković, D., DFF-FBC algoritam za popravku kvaliteta govornog signala, TELFOR'08, Sekcija: Multimedija i video, No. 8.29, str. 699-702, Beograd, 2008.

Z. Milivojević, D. Balanesković, Algoritam za procenu vremenskih fluktuacija parametara vibrata, Informacione tehnologije, Zabljak, Crna Gora, 2012. (M63).

2. Učešće na lokalnim, regionalnim, nacionalnim ili internacionalnim umetničkim manifestacijama, konferencijama i skupovima.

Koncert - resital

Program: Hendl-Sonata g mol, Mozart- Sonata e mol, Veracini-Largo, Čajkovski- Barkarola g mol op 37, Tartini-Sarabanda, Paradis-Sicilienne, Pugnani - Largo Espressivo, Raff-Kavatine, Fibich-Poema
klavirska saradnja: Lidija Plantak
NEWBOLD COLLEGE, Engleska, 1998.god.

NIMUS, koncert gudačkog trija MUSICA VIVA.,

program: Bach- 5 troglasnih invencija, Šubert- Gudački trio B dur, Op.38, Betoven - Gudački trio, Op.9 No.1.
Violina - Balanesković Dragiša, viola - Milošević Tomislav, violončelo - Milošević Đorđe
Sala simfonijskog orkestra, 1997.

Međunarodni festival kamernе muzike, koncert gudačkog trija MUSICA VIVA.,

program: Bach- 5 troglasnih invencija, Šubert- Gudački trio B dur, Op.38, Betoven - Gudački trio, Op.9 No.1.
Violina - Balanesković Dragiša, viola - Milošević Tomislav, violončelo - Milošević Đorđe
Hol Kluba Vojske Jugoslavije, 1999.

Koncert orkestra Fakulteta umetnosti

Vođa drugih violina.

Program- Opereta: Slepі Miš

Narodno pozorište, Niš, 26.02.2014.

Koncert orkestra Fakulteta umetnosti

Vođa drugih violina.

Program- Opereta: Slepі Miš

Narodno pozorište, Niš, 22.05.2013.

Koncert orkestra Fakulteta umetnosti

Vođa drugih violina.

Program- Opereta: Slepі Miš

Narodno pozorište, Niš, 28.10.2013.

Koncert Niškog gudačkog kvarteta, prva violina.

program: Betoven, Šubert, Mocart, Brams, Sedlaček, Hammerstein, Joplin, Mendelson, Valdentofel, Muzika iz filma Zona, Svilen konac, Bojerka.
Sala EI, Niš. 28.12.2013.

Koncert Niškog gudačkog kvarteta, prva violina.

Novogodišnji koncert, domaći kompozitori.

program: Bane Radojević, Miroslav Lešeticki, Josip Slavenski, Franjo Sedlaček, Isidor Bajić, Stanislav Binički
Hol gimnazije u Aleksincu, Aleksinac, 20.12.2013. god.

Koncert Niškog gudačkog kvarteta, prva violina.

program: Bah, Hendl, Bokerini, Hajdn, Mocart, Betoven, Dvoržak, Brams, Šubert, Štraus, Veber, Joplin, Hammerstein, Bernard Mc Williams, Sedlaček

Atrijum ispred muzeja, Soko Banja, 05.08.2013. god.

Premijerni koncert operskih arija i napolitanskih pesama.

Simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.

Program- Paisiello, Mozart, Verdi, Donizetti, Brasiello.

Dirigent: Daniele Giulio Moles, Bariton- Luigi Cirillo

Sala Niškog Simfonijskog orkestra, Niš. 09.02.2012.

Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.

Program- Program za pedagoške koncerte.

Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 19.05.2011.,

Pedagoški koncert.

Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.

Program- Program za pedagoške koncerte.

Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 20.05.2011.,

Pedagoški koncert.

Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.

Program- Program za pedagoške koncerte.

Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 23.05.2011.,

Pedagoški koncert.

Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.

Program- Program za pedagoške koncerte.

Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 24.05.2011.,

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).

Učestvujem kao vođa drugih violina.

Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.

Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 21.09.2013.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).

Učestvujem kao vođa drugih violina.

Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.

Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 22.09.2013.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).

Učestvujem kao vođa drugih violina.
Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 23.09.2013.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao vođa drugih violina.
Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 24.09.2013.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao tutista u prvim violinama.
Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 01.10.2012.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao tutista u prvim violinama.
Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala: Convention Center, Jerusalem, Izrael. 02.10.2012.

Božićni koncert. Nastup hora HAC iz Niša. Dirigent: Balanesković Dragiša
Program: J.S.Bah -Koral Isus moja radost iz kantate 147., Aliluja iz kantate 124.
V.A.Mocart- Ave verum, L.Betoven - Oda radosti, F. Mendelson - Usliši Gospode nas (numera iz oratorijuma Ilija), Hrišćanski koral - Nek peva svet i zemlja sva.
10.01.2015. Дворана ХАЦ у Нишу. 18 часова.

Učešće u radu odbora u skladu sa naučnom ekspertizom i profesionalnom ekspertizom fakulteta i Univerziteta.

Član sam redakcijskog odbora za časopis Artefakt.

3. Pozitivna ocena nastavnog rada, rukovođenje bar četiri završna rada na svim nivoima studija

Izborno veće Fakulteta na sednici održanoj 20. maja 2011. godine je dalo OCENU pedagoškog rada kandidata, Dragiše Balaneskovića (broj: 458/3-1-1/3.).
Dragiša Balanesković se tokom svog dosadašnjeg pedagoškog rada iskazao kao ozbiljan pedagog sa značajnim pedagoškim iskustvom, čime je potvrdio svoju sposobnost za nastavni rad.

3 zamenja: Rukovođenje završnim radovima zamenjuje se reprezentativnom referencom u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

Koncert - resital.
Program: Čajkovski- Barkarola g mol op 37, Tartini-Sarabanda, Paradis-Sicilienne, Pugnani - Largo Espresso, Raff-Kavatine, Fibich-Poema
klavirska saradnja: Lidija Plantak
Vigo Vilage, Engleska, 1998.god.

4. Najmanje šest reprezentativnih referenci u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira, najmanje dve različite kategorije, od kojih najmanje tri od poslednjeg izbora

Udžbenička dela:

Školske 2012/2013 mi je Gudačka katedra poverila i predmet Poznavanje literature i izvodaštva za gudače. Januara 2016. sam predao Zahtev i Prijavu Izdavačkom centru Fakulteta za izdavanje druge publikacije. Radi se o pripremljenom rukopisu Violinizam u Srbiji. Smatram da će objavljivanjem ovog udžbenika, koji se po prvi put pojavljuje za ovaj predmet, studenti violine dobiti odgovarajuće štivo za predmet Poznavanja literature i izvodaštva za gudače.

Radovi na domaćim naučnim skupovima:

Zoran Milivojević, Z. Veličković, D. Balanesković, Procena inharmoničnosti kopije Antonius Stradivarius violine, Informacione tehnologije, Žabljak 2014.

Koncertne / izložbene aktivnosti međunarodnog značaja:

Koncert - resital.

Program: Čajkovski- Barkarola g mol op 37, Tartini-Sarabanda, Paradis-Sicilienne, Pugnani - Largo Espressivo, Raff-Kavatineklavirska saradnja: Lidija Plantak
Rever way, Engleska, 1998.god.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao vođa drugih violina.

Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala:Pais Arena, Jerusalim, Izrael. 28.09.2015.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao vođa drugih violina.

Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala:Pais Arena, Jerusalim, Izrael. 29.09.2015.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao vođa drugih violina.

Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala:Pais Arena, Jerusalim, Izrael. 30.09.2015.

Internacionalni orkestar u Jerusalimu. Koncerti povodom Jevrejskih nacionalnih praznika (Feast of Tabernacles).
Učestvujem kao vođa drugih violina.

Program: Instrumentalna i vokalno-instrumentalna dela.
Sala:Pais Arena, Jerusalim, Izrael. 01.10.2015.

Koncertne aktivnosti nacionalnog značaja:

Koncert- resital.

Lidija Kovač - klavir, Balanesković Dragiša-violina

Program - Sicilienne (Maria-Theresia Paradis), Thais meditation (Jules Massnet), Andantino (J.Batista Martini), Humoreska (A. Dvoržak), Mazurka (H. Vienjavski), Rasposchol (Ruska ciganska pesma), Sonata z violinu i klavir A-Dur (Johanes Brams)
Dom kulture , Negotin, 03.09. 2008.

Koncert gudačkog trija MUSICA VIVA

Program: Vivaldi, Bah, Hendl,Hajdn,
Mocart,Betoven,Šubert
Beograd, Sala TFB, 30.05.2014.

Koncert hora. Učestvujem kao dirigent hora.

Božićni program: Adolf Strube, Hendl, Bize,Adeste Fidels, Ruska pesma,
Vivaldi, Mocart.
Dvorana HAC. Niš. 04.01.2014.

Koncert Niškog gudačkog kvarteta, prva violina.

program: Bah,Hendl,Bokerini,Hajdn,Mocart,Betoven,Dvoržak,Brams,Šubert,Štraus, kolo Bojerka.
Sala osnovne škole u Svrlijgu, Svrlijg 06.03.2013. god.

Koncert orkestra Fakulteta umetnosti
Vođa drugih violina.
Program- Opereta: Slepí Miš
Narodno pozorište, Niš, 03.12.2013.

Novogodišnji koncert,
Učestvujem kao dirigent.
Hor „Dr. Ilija Marinković“
Program- Hendl, Vivaldi, Mocart
Sala Regionalnog centra, Niš, 21.12.2013

Koncert gudačkog trija MUSICA VIVA.,
Violina- Balanesković Dragiša,
Viola- Milošević Tomislav
Violončelo- Milošević Đorđe
Program: Mendelson, Vagner, Vivaldi, Bah, Pachelbel, Mocart, Betoven, Šubert
Sala Lola, Zrenjanin, 17.09.2013.

Pedagoški koncert.
Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.
Program- Program za pedagoške koncerte.
Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 25.05.2011.,

Pedagoški koncert.
Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.
Program- Program za pedagoške koncerte.
Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 26.05.2011.,

Pedagoški koncert.
Niški simfonijski orkestar. Učestvujem kao koncertmajstor.
Program- Program za pedagoške koncerte.
Sala Niškog simfonijskog orkestra, Niš, 27.05.2011.,

Koncert Niškog gudačkog kvarteta, prva violina.
program: Bah, Hendl, Bokerini, Hajdn, Mocart, Betoven, Dvoržak, Brams, Šubert, Štraus, kolo Bojerka.
Sala osnovne škole u Matejevcu, Matejevac 18.11.2011. god.

Koncert Niškog gudačkog kvarteta, prva violina.
program: Bah, Hendl, Bokerini, Hajdn, Mocart, Betoven, Dvoržak, Brams, Šubert, Štraus, kolo Bojerka.
Sala osnovne škole Karadorđe, Niš. 05.04.2011. god.

Potpis kandidata: Balanesković Dragiša

Napomena: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.